سلسلة الإفراد النورانية للشيخة نورا حلمي حفظها الله

نُورُ القَدِيرِ

في قراءة ابن كثير

الأصول والزيادات والانفرادات والفرش

مع الشواهد لكل قسم ومنظومات المؤلفة وشرحها



تأليف

خادمة علوم المصحف الشريف الشيخة

نورا علي حلمي

المقرئة بالقراءات العشر الصغرى والكبرى

سلسلة الإفراد النورانية للشيخة نورا حلمي حفظها الله

نُورُ القَدِيرِ

في قراءة ابن كثير

الأصول والزيادات والانفرادات والفرش
مع الشواهد لكل قسم ومنظومات المؤلفة وشرحها

تَألِيفُ

خادمة علوم المصحف الشريف الشيخة
نورا علي حلمي
المقرئة بالقراءات العشر الصغرى والكبرى

بسم الله الرحمن الرحيم

الإهداء

إلى سيدنا رسول الله ﷺ

مقدمة المؤلفة

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله حمدا يتنفس عن أنفاس المحبة والولاية والثواب، ويتضاعف برياض القبول ولا تُغلَق بعده للخير أبواب، الحمد لله حمدا يعير القلبَ أثوابَ وصلٍ لا تنزعُ ولا تَبلَىٰ، ويهدىٰ الروحَ راحةً في الدارين ليس منها أنفس ولا أغلىٰ، الحمد لله حمدا يُقبِل برائحة الْجِنان وراحة الْجَنَان، حمدا يظل معيدا بالأجر الجزيل وحلاوة القربِ التي ليس لها مثيل، ويلوح غيمه محمَّلًا بالبشائر بعد الصبر الجميل، حمدا يتضاعف عبيره بالمسك والريحان، ويدوم بدوام الله أبد الدهر ومدىٰ الأزمان، حمدا تتبرج من زينته الصحائف، وتتنزل من بركته المواهب واللطائف، حمدا صحيفتي به عُرس، وفي وهجه ينمو لي كل خير وغَرس، حمدا يتزيّن بما في فؤادي من تَوَلُّهٍ وتَيْم، ويَحْرُمُ بعده علىٰ جسدي وروحي كلُّ شر وضَيم، حمدا يتعطَّر بما يليق بجلالك من عبير وطِيب، ويَرِقُّ ليقابلَ حنانَك بما أتاه وما لم يستطعه كلُّ أديب أريب، حمدا أحبك مع كل حروفه وأضعافه حبا يفوق طاقة القلب وشغافه، ويفوق ما حمله كل حبيب لمحبوب -بعد نبيك صلىٰ الله عليه وسلم ومَن لا يجوز لي سبقهم- وأنت نعم القريب ونعم المجيب، الحمد لله حمدا تحل به حلل الكرامة ويكون لولايتك

بدوامه علامة، وتدوم به للمحبة كلُّ غمامة، وتحق في تقواك لقائله إمامة، حمدا ليس لأضعافه إلا الزيادة والتجديد، وليس لقائله إلا الحسنىٰ ومِن قربك السعادة بالمزيد، حمدا مقرونا بالصلاة والسلام علىٰ سيد النبيين والمرسلين سيدنا محمد وعلىٰ آله وصحبه أجمعين عدد وملء كل شيء إلىٰ يوم الدين وأضعاف ذلك أضعافا لا منتهىٰ لها أبدا يا رب العالمين، أضعافا مقرونة بكل المحامد وكلمات الثناء عليك والشكر لك من يوم خلقت الدنيا إلىٰ أن ترث الأرض ومن عليها، حمدا مقرونا بجميع حروف القرآن، وبجميع أسمائك، وما تحب ويرضيك وتنفتح له أبوابُ السماء وتستجيب بسره الدعاء، أما بعد:

بعد أن مَنّ الله علىٰ مسكينته بإعداد مصاحف نور بالشواهد وكتاب نور الثقات في أصول القراءات رأيت حاجة الطلاب لكتاب خاص بكل رواية وقراءة يجمع كل شيء لمن يدرس قراءة واحدة أو رواية واحدة، فوفقني الله لعمل سلسلة الإفراد النورانية وفيها يجد القارئ شرح أصول القراءة منفردة، وجاء شرح الأصول بتفصيل أرجو من الله أن ينال القبول وأن ينفع به وقد دعمته كلما تطلب الأمر بنظم للتحريرات والمسائل المهمة، ثم ما يخصها من زيادات الطيبة في منظومة نظمتها للزيادات ضمن سلسلة المتون العلمية لي وشرحتها، ويتبع ذلك نظم الانفرادات للقارئ وهو أيضا من سلسلة المتون العلمية لي وشرحته هنا في سلسلة الإفراد، وبعد ذلك يجد الكلمات الفرشية كاملة من أول القرآن لآخره مع الشواهد، وتمت خدمة الكتاب بعمل الرسم العثماني للكلمات

القرآنية وبتوضيح الخلاف القرائي للقارئ حسب منهج مصاحف نور وقواعد الرسم والضبط سائلة ربي أن يتقبل بواسع رحمته، وصل اللهم وسلم وبارك علىٰ نبينا محمد وعلىٰ آله وصحبه أجمعين عدد وملء كل شيء إلىٰ يوم الدين وأضعاف ذلك أضعافا لا منتهىٰ لها أبدا يا رب العالمين، والحمد لله رب العالمين.

خادمة علوم المصحف والدين

الغنية بالله الشيخة

نور علي حلمي

اصطلاحات الضبط داخل الكتاب

١ – علامة التسهيل: دائرية زرقاء مطموسة (•).

٢ – ألف الإدخال: ألف قصيرة باللون الأزرق (ا).

٣ – علامة الإبدال: دائرية مطموسة باللون الأزرق ومعها فتحة(•َ).

٤ – علامة التقليل: دائرية سوداء مطموسة (•).

٥ – علامة الإمالة: دائرية حمراء مطموسة (•).

٦ – علامة الاختلاس: دائرية زرقاء مطموسة (•)، وعلامة الإشمام: دائرية سوداء مطموسة (•).

﴿وَمَا تَوۡفِيقِيٓ إِلَّا بِٱللَّهِۚ عَلَيۡهِ تَوَكَّلۡتُ وَإِلَيۡهِ أُنِيبُ﴾ [هُود: ٨٨]



أصول قراءة

الإمام ابن كثير

من طريق الشاطبية

أصول قراءة الإمام ابن كثير
من طريق الشاطبية

باب البسملة

له إثبات البسملة بين السورتين إلا بين الأنفال وبراءة.

د(ش):

وَبَسْمَلَ بَيْنَ السُّورَتَيْنِ بِسُنَّةٍ * رِجَالٌ نَمَوْهَا دِرْيَةً وَتَحَمُّلاَ

وله بين الأنفال وبراءة ثلاثة أوجه:

١ - الوقف نحو: ﴿إِنَّ ٱللَّهَ بِكُلِّ شَىْءٍ عَلِيمٌۢ ٧٥﴾ [الأنفال : ٧٥] وقف ﴿بَرَآءَةٌ﴾

٢ - السكت نحو: ﴿إِنَّ ٱللَّهَ بِكُلِّ شَىْءٍ عَلِيمٌۢ ٧٥﴾ [الأنفال : ٧٥] (السكت)﴿بَرَآءَةٌ﴾

٣-الوصل نحو: ﴿إِنَّ ٱللَّهَ بِكُلِّ شَىْءٍ عَلِيمٌۢ بَرَآءَةٌ مِّنَ ٱللَّهِ﴾



باب: ميم الجمع

البيان:

قرأ ابن كثير بصلة ميم الجمع إذا كانت قبل أي حرف غير همزة الوصل، وهو يقرأ بالصلة قولاً واحدًا مع القصر في عموم القرآن.

﴿كَيْفَ تَكْفُرُونَ بِٱللَّهِ وَكُنتُمْ أَمْوَٰتًا فَأَحْيَٰكُمْ ۖ ثُمَّ يُمِيتُكُمْ ثُمَّ يُحْيِيكُمْ ثُمَّ إِلَيْهِ تُرْجَعُونَ ﴿٢٨﴾﴾ [البَقَرَة : ٢٨]

← ﴿كَيْفَ تَكْفُرُونَ بِٱللَّهِ وَكُنتُمُو أَمْوَٰتًا فَأَحْيَٰكُمُو ۖ ثُمَّ يُمِيتُكُمُو ثُمَّ يُحْيِيكُمُو ثُمَّ إِلَيْهِۦ تُرْجَعُونَ ﴿٢٨﴾﴾ [البَقَرَة : ٢٨]

د(ش):

وَصِلْ ضَمَّ مِيمِ الْجَمْعِ قَبْلَ مُحَرَّكٍ * دِرَاكًا وَقَالُونٌ بِتَخْيِيرِهِ جَلاَ



باب صلة هاء الضمير (هاء الكناية)

* انفرد ابن كثير بصلة هاء الضمير وَصْلاً إذا كانت متحركة ووقعت بين ساكن ومتحرك وذلك بالقصر قولاً واحدًا أي بالصلة بمقدار حركتين سواء كانت قبل همزة قطع (صلة كبرىٰ) أو كانت قبل أي حرف آخر (صلة صغرىٰ) هو يقرأ في جميع الحالات بالقصر أي بالصلة بمقدار حركتين.

● **مثال:**

﴿ذَٰلِكَ ٱلْكِتَـٰبُ لَا رَيْبَ فِيهِ هُدًى لِّلْمُتَّقِينَ ۝٢﴾ [البَقَرَة : ٢] ⟵ ﴿فِيهِۦ هُدًى﴾

د(ش): (وَمَا قَبْلَهُ التسكينُ لابنِ كَثِيرهمْ)

* واتفق المكي مع باقي القراء بعدم صلة الميم التي وقعت بين متحرك وساكن لالتقاء الساكنين.

واختلف مع حفص في هذه المواضع:

١ - ﴿فَأَلْقِهْ إِلَيْهِمْ﴾ [النَّمل : ٢٨]: ⟵ ﴿فَأَلْقِهِۦ إِلَيْهِمْ﴾

قرأ المكي بكسر الهاءِ مع الصلة.

د(ش):

فـــاعْتَبِرْ صَـــافِيًا حَـــلاَ * وَعَـــنْهُمْ وَعَـــنْ حَفْـــصٍ فَأَلْقِـــهْ

ودليل الصلة من قول الناظم رحمه الله:

(وفي الكلِّ قَصْرُ الهاءِ بَانَ لِسَانُهُ)

٢- ﴿يَرْضَهُ لَكُمْ﴾ [الزُّمَر: ٧]: ⟵ ﴿يَرْضَهُۥ لَكُمۡ﴾

قرأ المكي بضم هاء الضمير مع الصلة.

د(ش):

وإسكانُ يَرْضَهُ يُمْنُهُ لُبْسُ طَيِّبٍ * بخلفهما والْقَصْرُ فاذْكُرْهُ نَوْفَلا

.... لَهُ الرَّحْبُ)



٣- ﴿أَرْجِهْ﴾ [الأعراف ١١١، الشعراء ٣٦] ⟵ ﴿أَرْجِئْهُۥ﴾

حيث قرأ بضم الهاء وصلتها بمقدار حركتين وزاد بعد الجيم همزة ساكنة (أرجِئْهُ).

د(ش):

وَعى نَفَرٌ أَرْجِئْهُ بِالْهَمْزِ سَاكِنا * وَفي الْهَاءِ ضَمٌّ لَفَّ دَعْوَاهُ حَرْمَلاَ

وَأَسْكِنْ نَصِيراً فَازَ وَاكْسِرْ لِغَيْرِهِمْ * وَصِلْهَا جَوَاداً دُونَ رَيْبٍ لِتُوصَلاَ



٤- ﴿وَيَتَّقْهِ﴾ [النُّور: ٥٢]: ⟵ ﴿وَيَتَّقِهِۦ﴾

حيث قرأ بكسر القاف مع صلة الهاء.

د(ش):

(وَيَتَّقْهِ * حَمى صَفْوَهُ قَوْمٌ بِخُلْفٍ وَأَنْهَلاَ * وَقُلْ بسُكُونِ الْقَافِ وَالْقَصْرِ

حَفْصُهُمْ * وَفي الْكُلِّ قَصْرُ الْهَاءِ بانَ لِسَانُهُ بخُلْفٍ)

باب المد والقصر

المد المنفصل:

له القصر قولاً واحدًا بمقدار حركتين.

د(ش):

فَـإِنْ يَنْفَصِـلْ فَالْقَصْـرُ بـادِرْهُ طَالِبـاً * بِخُلْفِهِمـاَ يُرْوِيـكَ دَرًّا وَمُخْضَـلاَ

المد المتصل:

له فيه التوسط أربع حركات.

ووافق الجمهور في بقية المدود، وقرأ البزيُّ بالمد المشبع قبل التاءات المشددة الواقعة بعد حرف مد نحو:

﴿لَا تَكَلَّمُ﴾ [هُود : ١٠٥] ← ﴿لَآ تَّكَلَّمُ﴾

﴿عَنْهُ تَلَهَّىٰ﴾ [عَبَس : ١٠] ← ﴿عَنْهُۥ تَّلَهَّىٰ﴾

﴿وَلَا تَنَابَزُواْ﴾ [الحُجُرَات : ١١] ← ﴿وَلَآ تَّنَابَزُواْ﴾



باب السكت

للمكي السكت الجائز لحفص ومتفق عليه جميع القراء من طريق الشاطبية، وليس له السكت في المواضع الواجبة لحفص من طريق الشاطبية، وتفصيل هذه المواضع وحكمها مع الدليل كالتالي:

﴿عِوَجَاۜ ① قَيِّمًا﴾ [الكهف: ١ - ٢] ← ﴿عِوَجَا ① قَيِّمًا﴾

:: الحكم :: قرأ المكي بغير سكت مع إخفاء التنوين في القاف عند وصل ﴿عِوَجًا﴾ ب ﴿قَيِّمًا﴾.

د(ش):

وَسَكْتَةُ حَفْصٍ دُونَ قَطْعٍ لَطِيفَةٌ * عَلَى أَلِفِ التَّنْوِينِ فِي عِوَجًا بَلاَ



﴿مَّرْقَدِنَاۜ هَٰذَا﴾ [يس: ٥٢] ← ﴿مَّرْقَدِنَا هَٰذَا﴾

:: الحكم :: قرأ المكي بالإدراج أي بغير سكت علىٰ ألف ﴿مَّرْقَدِنَا﴾.

د(ش):

وَسَكْتَةُ حَفْصٍ دُونَ قَطْعٍ لَطِيفَةٌ * عَلَى أَلِفِ التَّنْوِينِ فِي عِوَجًا بَلاَ

وَفِي نُونِ مَنْ رَاقٍ وَمَرْقَدِنَا *



﴿مَنْ رَاقٍ ۝٢٧﴾ [القِيَامَة : ٢٧] ⟵ ﴿مَن رَّاقٍ﴾

:: الحكم :: قرأ المكي بالإدراج أي من غير سكت مع مراعاة إدغام النون في الراء من غير غنة.

د(ش):

وَسَـكْتَةُ حَفْـصٍ دُونَ قَطْـعٍ لَطِيفَـةٌ * عَلَـى أَلِـفِ التَّنْـوِينِ فِـي عِوَجًا بَـلاَ

وَفِـي نُـونٍ مَـنْ رَاقٍ................ *



﴿بَلْ رَانَ﴾ [المُطَفِّفِين : ١٤] ⟵ ﴿بَل رَّانَ﴾

:: الحكم :: قرأ المكي بالإدراج أي بترك السكت مع مراعاة إدغام اللام في الراء بغير غنة.

د(ش):

وسـكْتَةُ حفـصٍ دون قطـعٍ لطيفـةٍ * علـى أَلِـفِ التنـوين في عِوَجًـا بَـلا

وفي نُـون مَـنْ رَاقٍ وَمَرْقَـدِنا وَلاَ * مِ بَـلْ رَانَ.............................



باب تاءات البزي

هي التاءات الواقعة في أوائل الأفعال المضارعة في مواضع معينة يقرؤها البزي بالتشديد وصلا؛ فتلقي بلاغةُ الصوت الناشئ عن هذا الخلاف القرائي الضوءَ علىٰ المعنىٰ المراد بأثرٍ ووقعٍ ملموسٍ في النفس عندما تنشأ عن ذلك التشديد مبالغة وقوة في المعنىٰ قبل كل تاء يشددها البزي، وترىٰ تَمَهُّلًا في التلاوة يتهادىٰ بدلالاته في النفس إن سُبِق حرفُ التاء بحرف مد وأصبح المد مدًّا لازما.

تنقسم تاءات البزي لثلاثة أقسام كما قسمها العلماء:

القسم الأول: أن تُسبَق التاء فيها بحرف مدٍّ في هذه المواضع:

١ - ﴿وَلَا تَيَمَّمُواْ﴾ [البقرة: ٢٦٧، ٢٦٨] ⟵ ﴿وَلَآ تَّيَمَّمُواْ﴾

٢ - ﴿وَلَا تَفَرَّقُواْ﴾ [آل عِمۡرَان : ١٠٣] ⟵ ﴿وَلَآ تَّفَرَّقُواْ﴾

٣ - ﴿ وَلَا تَعَاوَنُواْ عَلَى ٱلۡإِثۡمِ وَ﴾ [المَائـِدَة : ٢] ⟵ ﴿ وَلَآ تَّعَاوَنُواْ ﴾

٤ - ﴿وَلَا تَوَلَّوۡاْ﴾ [الأَنفَال : ٢٠] ⟵ ﴿وَلَآ تَّوَلَّوۡاْ﴾

٥ - ﴿وَلَا تَنَٰزَعُواْ﴾ [الأَنفَال : ٤٦] ⟵ ﴿وَلَآ تَّنَٰزَعُواْ﴾

٦ - ﴿وَلَا تَبَرَّجۡنَ﴾ [الأَحۡزَاب : ٣٣، ٣٤] ⟵ ﴿وَلَآ تَّبَرَّجۡنَ﴾

٧ - ﴿وَلَا تَلۡمِزُوٓاْ أَنفُسَكُمۡ﴾ [الحُجُرَات : ١١] ⟵ ﴿وَلَآ تَّلۡمِزُوٓاْ أَنفُسَكُمۡ﴾

٨ - ﴿وَلَا تَنَابَزُواْ بِٱلۡأَلۡقَٰبِ﴾ [الحُجُرَات : ١١] ⟵ ﴿وَلَآ تَّنَابَزُواْ بِٱلۡأَلۡقَٰبِ﴾

٩- ﴿وَلَا تَجَسَّسُواْ﴾ [الحُجُرَات : ١٢] ← ﴿وَلَآ تَّجَسَّسُواْ﴾

١٠- ﴿ مَا نُنَزِّلُ ٱلۡمَلَٰٓئِكَةَ﴾ [الحِجر : ٨] ← ﴿مَآ تَّنَزَّلُ ٱلۡمَلَٰٓئِكَةُ﴾

١١- ﴿مَا لَكُمۡ لَا تَنَاصَرُونَ ﴾ [الصَّافَّات : ٢٥] ← ﴿لَآ تَّنَاصَرُونَ ﴾

١٢- ﴿لَمَا تَخَيَّرُونَ ٣٨﴾ [القَلَم : ٣٨] ← ﴿لَمَآ تَّخَيَّرُونَ﴾

١٣- ﴿لَا تَكَلَّمُ﴾ [هُود : ١٠٥] ← ﴿لَآ تَّكَلَّمُ﴾

١٤- ﴿عَنۡهُ تَلَهَّىٰ ﴾ [عَبَس : ١٠] ← ﴿عَنۡهُو تَّلَهَّىٰ﴾

::: الأمثلة على ذلك مع الدليل :::

﴿وَلَا تَيَمَّمُواْ﴾ [البَقَرَة : ٢٦٧] ← ﴿وَلَآ تَّيَمَّمُواْ﴾

:: الحكم :: قرأ البزي بتشديد التاء وصلا مع مراعاة إشباع المد للساكنين، أما عند الابتداء بالتاء فله تخفيفها.

د(ش):

(وَفِي الْوَصْلِ لِلْبَزِّي شَدِّدْ تَيَمَّمُوا)



﴿وَلَا تَفَرَّقُواْ﴾ [آل عِمۡرَان : ١٠٣] ← ﴿وَلَآ تَّفَرَّقُواْ﴾

:: الحكم :: قرأ البزي بتشديد التاء وصلا مع مراعاة إشباع المد للساكنين، أما عند الابتداء بالتاء فله تخفيفها.

د(ش):

وَفِي الْوَصْلِ لِلْبَزِّي شَدِّدْ تَيَمَّمُوا * وَتَاءَ تَوَفَّى فِي النِّسَا عَنْهُ مُجْمِلاَ
وَفِي آلِ عِمْرَانٍ لَهُ لاَ تَفَرَّقُوا *

﴿وَلَا تَعَاوَنُواْ﴾ [المَائِدَة : ٢]⟵ ﴿ وَلَا تَّعَاوَنُوا ﴾

:: **الحكم** :: قرأ البزي بتشديد التاء وصلا مع مراعاة المد المشبع قبلها، وقرأ قنبل بتخفيفها وصلا.

د(ش):

وَفِـي الْوَصْـلِ لِلْبَـزِّي شَـدِّدْ تَيَمَّمُـوا * وَتَـاءَ تَـوَفَّى فِـي النِّسَا عَنْـهُ مُجْمِـلاَ

وَفِـــي آلِ عِمْـــرَانٍ لَـــهُ لاَ تَفَرَّقُـــوا * وَالاَنْعَـــامُ فِيهَـــا فَتَّفَـــرَّقَ مُـــثِّلاَ

وَعِنْـدَ الْعُقُـودِ التَّـاءُ فِـي لاَ تَعَـاوَنُوا *



﴿وَلَا تَوَلَّوْاْ﴾ [الأَنفَال : ٢٠]⟵ ﴿وَلَا تَّوَلَّوْاْ﴾

:: **الحكم** :: قرأ البزي بتشديد التاء حال الوصل مع الإشباع في المد للساكنين، وقرأ قنبل بالتخفيف كحفص.

د(ش):

(تَوَلَوْا بِهُودِهَا * وَفِي نُورِهَا وَالإِمْتِحَانِ وَبَعْدَلاَ

* فِي الاَنْفَالِ أَيْضًا)



﴿وَلَا تَنَٰزَعُواْ﴾ [الأَنفَال : ٤٦]⟵ ﴿وَلَا تَّنَٰزَعُواْ﴾

:: **الحكم** :: قرأ البزي بتشديد التاء وصلًا مع المد المشبع للساكنين، وقرأ قنبل بتخفيفها كحفص.

د(ش): (فِي الأَنْفَالِ أَيْضًا ثُمَّ فِيهَا تَنَازَعُوا)

﴿وَلَا تَبَرَّجْنَ﴾ [الأَحْزَاب : ٣٣] ← ﴿وَلَآ تَّبَرَّجْنَ﴾

:: الحكم :: قرأ البزي بتشديد التاء وصلا مع مراعاة إشباع المد للساكنين، أما عند الابتداء بالتاء فله تخفيفها.

د(ش):

وَفِـي الْوَصْـلِ لِلْبَـزِّي شَـدِّدْ تَيَمَّمُـوا * وَتَـاءَ تَـوَفَّى فِـي النِّسَـا عَنْـهُ مُجْمِـلاَ
وَفِــي آلِ عِمْــرَانٍ لَــهُ لاَ تَفَرَّقُــوا * وَالاَنْعَــامُ فِيهَــا فَتَّفَــرَّقَ مُــثِّلاَ
وَعِنْـدَ الْعُقُـودِ التَّـاءُ فِـي لاَ تَعَـاوَنُوا * وَيَــرْوِي ثَلاَثًــا فِــي تَلَقَّــفُ مُــثَّلاَ
تَنَــزَّلُ عَنْــهُ أَرْبَــعٌ وَتَنَاصَــرُو * نَ نَــارًا تَلَظَّــى إِذْ تَلَقَّــوْنَ ثُقِّــلاَ
تَكَلَّـمُ مَـعْ حَرْفَـي تَوَلَّـوْا بِهُودِهَـا * وَفِــي نُورِهَــا وَالإِمْتِحَــانِ وَبَعْــدَ لاَ
فِـي الاَنفَـالِ أَيضًـا ثُـمَّ فِيهَـا تَنَـازَعُوا * تَبَرَّجْنَ في الأَحْزَابِ....................



﴿وَلَا تَلْمِزُوٓا۟﴾ [الحُجُرَات : ١١] ← ﴿وَلَآ تَّلْمِزُوا۟﴾

:: الحكم :: قرأ البزي بتشديد التاء وصلا مع مراعاة المد اللازم قبلها لالتقاء الساكنين، وقرأ قنبل بتخفيفها كحفص.

د(ش):

وَفِـي الْحُجُـرَاتِ التَّـاءُ فِـي لِتَعَـارَفُوا * وَبَعْـدَ وَلاَ حَرْفَـانِ مِـنْ قَبْلِـهِ جَـلاَ



﴿وَلَا تَنَابَزُواْ﴾ [الحُجُرَات : ١١] ⟵ ﴿وَلَا تَّنَابَزُواْ﴾

:: الحكم :: قرأ البزي بتشديد التاء وصلا مع مراعاة المد المشبع قبلها لالتقاء الساكنين، وقرأ قنبل بتخفيفها كحفص.

د(ش):

وَفِي الْحُجُرَاتِ التَّاءُ فِي لِتَعَارَفُوا ❋ وَبَعْدَ وَلاَ حَرْفَانِ مِنْ قَبْلِهِ جَلاَ



﴿وَلَا تَجَسَّسُواْ﴾ [الحُجُرَات : ١٢] ⟵ ﴿وَلَا تَّجَسَّسُواْ﴾

:: الحكم :: قرأ البزي بتشديد التاء وصلا مع مراعاة المد اللازم قبلها لالتقاء الساكنين، وقرأ قنبل بتخفيفها كحفص.

د(ش):

وَفِي الْحُجُرَاتِ التَّاءُ فِي لِتَعَارَفُوا ❋ وَبَعْدَ وَلاَ حَرْفَانِ مِنْ قَبْلِهِ جَلاَ



﴿مَا نُنَزِّلُ ٱلْمَلَٰٓئِكَةَ﴾ [الحِجر : ٨]

البزي ⟵ ﴿ مَآ تَّنَزَّلُ ٱلْمَلَٰٓئِكَةُ﴾

قنبل ⟵ ﴿ مَا تَنَزَّلُ ٱلْمَلَٰٓئِكَةُ﴾

:: الحكم :: قرأ البزي بتشديد التاء وصلا مع مراعاة المد المشبع قبلها، وقرأ قنبل بتخفيفها وصلا.

د(ش):

وَفِي الْوَصْلِ لِلْبَزِّي شَدِّدْ تَيَمَّمُوا ❋ وَتَاءَ تَوَفَّى فِي النِّسَا عَنْهُ مُجْمِلاَ

وَفِــي آلِ عِمْــرَانٍ لَــهُ لاَ تَفَرَّقُــوا * وَالاَنْعَــامُ فِيهَــا فَتَّفَــرَّقَ مُــثِّلاَ
وَعِنْـدَ الْعُقُـودِ التَّـاءُ فِـي لاَ تَعَـاوَنُوا * وَيَــرْوِي ثَلاَثًــا فِــي تَلَقَّــفُ مُــثَّلاَ
تَنَــزَّلُ عَنْــهُ .... *



﴿لَا تَنَاصَرُونَ ﴾ [الصَّافَّات : ٢٥]⟵ ﴿لَآ تَّنَاصَرُونَ ﴾

:: الحكم :: قرأ البزي بتشديد التاء وصلا مع مراعاة المد المشبع قبلها، وقرأ قنبل بتخفيفها وصلا.

د(ش):

وَفِـي الْوَصْـلِ لِلْبَـزِّي شَـدِّدْ تَيَمَّمُـوا * وَتَـاءَ تَـوَفَّى فِـي النِّسَـا عَنْـهُ مُجْمِـلاَ
وَفِــي آلِ عِمْــرَانٍ لَــهُ لاَ تَفَرَّقُــوا * وَالاَنْعَــامُ فِيهَــا فَتَّفَــرَّقَ مُــثِّلاَ
وَعِنْـدَ الْعُقُـودِ التَّـاءُ فِـي لاَ تَعَـاوَنُوا * وَيَــرْوِي ثَلاَثًــا فِــي تَلَقَّــفُ مُــثَّلاَ
تَنَــزَّلُ عَنْــهُ أَرْبَــعٌ وَتَنَاصَــرُو * نَ



﴿لَمَا تَخَيَّرُونَ ﴾ [القَلَم : ٣٨]⟵ ﴿لَمَآ تَّخَيَّرُونَ﴾

:: الحكم :: قرأ البزي بتشديد التاء وصلا مع مراعاة المد المشبع قبلها، وقرأ قنبل بتخفيفها كحفص مع المد الطبيعي قبلها.

د(ش):

(يَرْوِي ثُمَّ حَرْفَ تَخَيَّرُو * نَ عَنْهُ)



﴿عَنۡهُ تَلَهَّىٰ﴾ [عَبَس : ١٠] ← ﴿عَنۡهُۥ تَّلَهَّىٰ﴾

:: الحكم :: قرأ البزي بتشديد التاء وصلا مع صلة هاء الضمير قبلها ومدها مدا لازما، وقرأ البزي بتخفيف التاء ابتداءً، وقرأ قنبل كحفص بتخفيف التاء وصلا وابتداء.

د(ش):

يَــــرْوِي ثُـــــمَّ حَــــــرْفَ تَخَيَّـــــرُو * نَ عَنْــهُ تَّلَهَــى قَبْلَــهُ الْهَــاءَ وَصَّــلاَ



﴿لَا تَكَلَّمُ﴾ [هُود : ١٠٥] ← ﴿لَآ تَّكَلَّمُ﴾

:: الحكم :: قرأ البزي بتشديد التاء وصلا مع مراعاة إشباع المد للساكنين، أما عند الابتداء بالتاء فله التخفيف.

د(ش):

(تَكَلَّمُ مَعْ حَرْفَيْ تَوَلَّوْا بِهُودِهَا)



القسم الثاني: أن تُسبَق التاء بحرف ساكن صحيح وهذه المواضع هي:

١ – ﴿قُلۡ هَلۡ تَرَبَّصُونَ﴾ [التَّوۡبَة : ٥٢] ← ﴿قُلۡ هَلۡ تَّرَبَّصُونَ﴾

٢ – ﴿إِذۡ تَلَقَّوۡنَهُۥ﴾ [النُّور : ١٥] ← ﴿إِذۡ تَّلَقَّوۡنَهُۥ﴾

٣ – ﴿عَلَىٰ مَن تَنَزَّلُ ٱلشَّيَٰطِينُ﴾ [الشُّعَرَاء : ٢٢١] ← ﴿عَلَىٰ مَن تَّنَزَّلُ﴾

٤ – ﴿أَن تَبَدَّلَ بِهِنَّ﴾ [الأَحۡزَاب : ٥٢] ← ﴿أَن تَّبَدَّلَ بِهِنَّ﴾

٥- ﴿أَن تَوَلَّوْهُمْ﴾ [المُمْتَحنَة : ٩] ← ﴿أَن تَّوَلَّوْهُمْ﴾ ، وكذلك في موضعي

هود والنور ﴿فَإِن تَوَلَّوْاْ﴾ [هُود : ٥٧] ، [النُّور : ٥٤] ← ﴿فَإِن تَّوَلَّوْاْ﴾.

٦- ﴿نَارًا تَلَظَّى﴾ [اللَّيْل : ١٤] ← ﴿نَارًا تَّلَظَّى﴾

٧- ﴿مِّنْ أَلْفِ شَهْرٍ ۝٣ تَنَزَّلُ﴾ [القَدْر : ٣ - ٤] ← ﴿شَهْرٍ ۝٣ تَّنَزَّلُ﴾

٨- ﴿فَظَلْتُمْ تَفَكَّهُونَ﴾ [الوَاقِعَة : ٦٥] ←

٩- ﴿كُنتُمْ تَمَنَّوْنَ ٱلْمَوْتَ﴾ [آل عِمْرَان : ١٤٣] ←

المقروء به للبزي من طريق الحرز في (تَفَكَّهُونَ)، (تَمَنَّوْنَ) هو تخفيف التاء في الحالين وذكر الإمام الشاطبي الخلاف للبزي فيهما خروج عن طريقه.

د(ش):

وَكُنْتُمْ تَمَنَّوْنَ الَّذِي مَعْ تَفَكَّهُو * نَ عَنْهُ عَلَى وَجْهَيْنِ فَافْهَمْ مُحَصّلاَ

::: الأمثلة على ذلك مع الدليل :::

﴿هَلْ تَرَبَّصُونَ﴾ [التَّوْبَة : ٥٢] ← ﴿هَلْ تَّرَبَّصُونَ﴾

:: الحكم :: قرأ البزي بتشديد التاء وصلًا مع إظهار اللام برغم التقاء الساكنين اللام والتاء؛ فهو جائز في اللغة والقراءة.

د(ش):

وَفِي الْوَصْلِ لِلْبَزِّي شَدِّدْ تَيَمَّمُوا * وَتَاءَ تَوَفَّى فِي النِّسَا عَنْهُ مُجْمِلاَ
وَفِي آلِ عِمْرَانٍ لَهُ لاَ تَفَرَّقُوا * وَالاَنْعَامُ فِيهَا فَتَّفَرَّقَ مُثِّلاَ

وَعِنْـدَ الْعُقُـودِ التَّـاءُ فِـي لاَ تَعَـاوَنُوا * وَيَـرْوِي ثَلاَثًـا فِـي تَلَقَّـفُ مُـثَّلاَ
تَنَــزَّلُ عَنْـــهُ أَرْبَـــعٌ وَتَنَاصَـــرُو * نَ نَــارًا تَلَظَّــى إِذْ تَلَقَّــوْنَ ثُقِّــلاَ
تَكَلَّـمُ مَـعْ حَرْفَـي تَوَلَّـوْا بِهُودِهَـا * وَفِـي نُورِهَـا وَالإِمْتِحَـانِ وَبَعْـدَ لاَ
فِـي الاَنفَـالِ أَيضًـا ثُـمَّ فِيهَـا تَنَـازَعُوا * تَبَـرَّجْنَ فِـي الأَحْـزَابِ مَعْ أَنْ تَبَـدَّلاَ
وَفِـي التَّوْبَـةِ الْغَـرَّاءِ قُـلْ تَرَبَّصُـو * نَ عَنْهُ وَجَمْعُ السَّاكِنَيْنِ هُنَا انْجَلَى



﴿إِذْ تَلَقَّوْنَهُۥ﴾ [النُّور: ١٥] ⟵ ﴿إِذْ تَّلَقَّوْنَهُۥ﴾

:: **الحكم** :: قرأ البزي بتشديد التاء وصلا، وقرأ قنبل بتخفيفها كحفص.

د(ش): (وَفِي الْوَصْلِ لِلْبَزِّيِّ شَدِّدْ تَيَمَّمُوا * إِذْ تَلَقَّوْنَ ثُقِّلاَ)



﴿مَن تَنَزَّلُ ٱلشَّيَـٰطِينُ ۝٢٢١ تَنَزَّلُ﴾ [الشُّعَرَاء: ٢٢١ - ٢٢٢] ⟵ ﴿مَن تَّنَزَّلُ ٱلشَّيَـٰطِينُ ۝٢٢١ تَّنَزَّلُ﴾

:: **الحكم** :: قرأ البزي بتشديد التاء وصلا، وقرأ قنبل بتخفيفها كحفص في الحالين وصلا وابتداء.

د(ش): (تَنَزَّلُ عَنْهُ أَرْبَعٌ)



﴿وَلَآ أَن تَبَدَّلَ بِهِنَّ﴾ [الأَحْزَاب: ٥٢] ⟵ ﴿وَلَآ أَن تَّبَدَّلَ بِهِنَّ﴾

:: **الحكم** :: قرأ البزي بتشديد التاء وصلا، وقرأ قنبل بتخفيفها.

د(ش):

وَفِـي الْوَصْـلِ لِلْبَـزِّي شَـدِّدْ تَيَمَّمُـوا * وَتَـاءَ تَـوَفَّى فِـي النِّسَـا عَنْـهُ مُجْمِـلاَ

وَفِــي آلِ عِمْــرَانٍ لَــهُ لاَ تَفرَّقُــوا * وَالاَنْعَــامُ فِيهَــا فَتَّفَــرَّقَ مُــثِّلاَ
وَعِنْـدَ الْعُقُـودِ التَّـاءُ فِـي لاَ تَعَـاوَنُوا * وَيَـرْوِي ثَلاَثًـا فِـي تَلَقَّـفُ مُـثَّلاَ
تَنَــزَّلُ عَنْــهُ أَرْبَــعٌ وَتَنَاصَــرُو * نَ نَــارًا تَلَظَّــى إِذْ تَلَقَّــوْنَ ثُقِّــلاَ
تَكَلَّـمُ مَـعْ حَرْفَـي تَوَلَّـوْا بِهُودِهَـا * وَفِـي نُورِهَـا وَالاِمْتِحَـانِ وَبَعْـدَ لاَ
فِـي الاَنفَـالِ أَيضًـا ثُـمَّ فِيهَا تَنَـازَعُوا * تَبَرَّجْنَ فِـي الأَحْزَابِ مَعْ أَنْ تَبَدَّلاَ



﴿نَارًا تَلَظَّى﴾ [اللَّيْل : ١٤]⟵ ﴿نَارًا تَّلَظَّى﴾

:: **الحكم** :: قرأ البزي بتشديد التاء وصلا وتخفيفها ابتداءً، وقرأ قنبل بتخفيفها كحفص وصلا وابتداءً.

د(ش): (تَنَزَّلُ عَنْهُ أَرْبَعٌ وَتَنَاصَرُو * نَ نَارًا تَلَظَّى)



﴿شَهْرٍ ۝٣ تَنَزَّلُ﴾ [القَدْر : ٣ - ٤]⟵ ﴿شَهْرٍ ۝٣ تَّنَزَّلُ﴾

:: **الحكم** :: قرأ البزي بتشديد التاء وصلا، وقرأ قنبل بتخفيفها كحفص في الحالين وصلا وابتداء.

د(ش): (تَنَزَّلُ عَنْهُ أَرْبَعٌ)



القسم الثالث: أن تُسبَق التاء بحرف متحرك:

١ - ﴿إِنَّ ٱلَّذِينَ تَوَفَّىٰهُمُ ٱلْمَلَٰٓئِكَةُ﴾ [النِّسَاء : ٩٧] ⟵ ﴿ٱلَّذِينَ تَّوَفَّىٰهُمُ﴾

٢ - ﴿فَتَفَرَّقَ بِكُمْ﴾ [الأَنْعَام : ١٥٣] ⟵ ﴿فَتَّفَرَّقَ بِكُمْ﴾

٣- ﴿هِىَ تَلْقَفُ﴾ [الأَعْرَاف : ١١٧] ⟵ ﴿هِىَ تَّلْقَفُ﴾ وكذلك في موضعي سورة طه وسورة الشعراء.

٤ - ﴿مَن تَنَزَّلُ ٱلشَّيَٰطِينُ ٢٢١ تَنَزَّلُ﴾ [الشُّعَرَاء : ٢٢١ - ٢٢٢] ← ﴿تَّنَزَّلُ﴾

٥ - ﴿ شَهۡرٍ ٣ تَنَزَّلُ﴾ [القَدْر : ٣ - ٤] ← ﴿ شَهۡرٍ ٣ تَّنَزَّلُ﴾

٦ - ﴿وَقَبَآئِلَ لِتَعَارَفُوٓاْ﴾ [الحُجُرَات : ١٣] ← ﴿وَقَبَآئِلَ لِتَّعَارَفُوا﴾

٧- ﴿تَكَادُ تَمَيَّزُ﴾ [المُلْك : ٨] ← ﴿تَكَادُ تَّمَيَّزُ﴾

ملحوظة: هناك خطأ يقع فيه بعض الحفّاظ عند أداء ﴿تَكَادُ تَمَيَّزُ﴾ وهو إدغام الدال في التاء أو الإدغام مع مد الألف قبل التشديد، وهذا غير صحيح؛ لذا أنبه على أن الصحيح هو مد الألف مدًّا طبيعيا ثم نطق دال ﴿تَكَادُ﴾ مضمومة ثم تشديد تاء ﴿تَّمَيَّزُ﴾.

::: الأمثلة على ذلك مع الدليل :::

﴿إِنَّ ٱلَّذِينَ تَوَفَّىٰهُمُ ٱلۡمَلَٰٓئِكَةُ﴾ [النِّسَاء : ٩٧] ← ﴿إِنَّ ٱلَّذِينَ تَّوَفَّىٰهُمُ ٱلۡمَلَٰٓئِكَةُ﴾

:: الحكم :: قرأ البزي بتشديد التاء وصلا، وقرأ قنبل بتخفيفها كحفص في الحالين وصلا وابتداء.

د(ش): (وَتَاءَ تَوَفَّى فِي النِّسَا عَنْهُ مُجْمِلاً).



﴿فَتَفَرَّقَ بِكُمۡ﴾ [الأَنْعَام : ١٥٣] ← ﴿فَتَّفَرَّقَ بِكُمۡ﴾

:: الحكم :: قرأ البزي بتشديد التاء وصلا، أما عند الابتداء بالتاء فله تخفيفها.

د(ش):

وَفِي الْوَصْلِ لِلْبَزِّي شَدِّدْ تَيَمَّمُوا * وَتَاءَ تَوَفَّى فِي النِّسَا عَنْهُ مُجْمِلاَ
وَفِي آلِ عِمْرَانٍ لَهُ لاَ تَفَرَّقُوا * وَالاَنْعَامُ فِيهَا فَتَّفَرَّقَ مُثِّلاَ

﴿هِيَ تَلۡقَفُ﴾ [الأَعۡرَاف : ١١٧] ⟵ ﴿هِيَ تَّلۡقَفُ﴾

:: **الحكم** :: قرأ البزي بتشديد التاء وصلًا، وبفتح اللام وبتشديد القاف وصلًا ووقفًا، وعند الابتداء قرأ بتخفيف التاء وبفتح اللام وتشديد القاف.

د(ش):

وَفِـي الْوَصْـلِ لِلْبَـزِّي شَـدِّدْ تَيَمَّمُـوا ❁ وَتَـاءَ تَـوَفَّى فِـي النِّسَا عَنْـهُ مُجْمِـلاَ
وَفِــي آلِ عِمْــرَانٍ لَــهُ لاَ تَفرَّقُــوا ❁ وَالاَنْعَــامُ فِيهَــا فَتَّفَــرَّقَ مُــثِّلاَ
وَعِنْـدَ الْعُقُـودِ التَّـاءُ فِـي لاَ تَعَـاوَنُوا ❁ وَيَـرْوِي ثَلاَثًـا فِـي تَلَقَّـفُ مُـثَّلاَ



﴿يَمِينِكَ تَلۡقَفۡ﴾[طه : ٦٩] ⟵ ﴿يَمِينِكَ تَّلۡقَفۡ﴾

:: **الحكم** :: سبق نظيره



﴿مَن تَنَزَّلُ ٱلشَّيَٰطِينُ ۝٢٢١ تَنَزَّلُ﴾[الشُّعَرَاء : ٢٢١ - ٢٢٢] ⟵ ﴿مَن تَّنَزَّلُ ٱلشَّيَٰطِينُ ۝٢٢١ تَّنَزَّلُ﴾

﴿ شَهۡرٍ ۝٣ تَنَزَّلُ﴾ [القَدۡر : ٣ - ٤] ⟵ ﴿ شَهۡرٍ ۝٣ تَّنَزَّلُ﴾

:: **الحكم** :: قرأ البزي بتشديد التاء وصلا في هذه المواضع، وقرأ قنبل بتخفيفها كحفص في الحالين وصلا وابتداء.

د(ش): (وَفِي الْوَصْلِ لِلْبَزِّيِّ شَدِّدْ ❁ تَنَزَّلُ عَنْهُ أَرْبَعٌ)



﴿وَقَبَآئِلَ لِتَعَارَفُوٓاْ﴾ [الحُجُرَات : ١٣] ← ﴿وَقَبَآئِلَ لِتَّعَارَفُوٓاْ﴾

:: **الحكم** :: قرأ البزي بتشديد التاء وصلا ووقفا، وقرأ قنبل بتخفيفها كحفص وصلا ووقفا.

د(ش): (وَفِي الْحُجُرَاتِ التَّاءُ فِي لِتَعَارَفُوا).



﴿تَكَادُ تَمَيَّزُ﴾ [المُلْك : ٨] ← ﴿تَكَادُ تَّمَيَّزُ﴾

:: **الحكم** :: قرأ البزي بتشديد التاء وصلا، وقرأ قنبل بتخفيفها كحفص.

ملحوظة : تجنبا لخلطٍ شائع:

تنطق الدال متحركة ولا تدغم في التاء ولا يوجد مد مشبع هنا.

د(ش):

وَفِي الْوَصْلِ لِلْبَزِّي شَدِّدْ تَيَمَّمُوا * وَتَاءَ تَوَفَّى فِي النِّسَا عَنْهُ مُجْمِلاَ
وَفِي آلِ عِمْرَانٍ لَهُ لاَ تَفَرَّقُوا * وَالاَنْعَامُ فِيهَا فَتَّفَرَّقَ مُثِّلاَ
وَعِنْدَ الْعُقُودِ التَّاءُ فِي لاَ تَعَاوَنُوا * وَيَرْوِي ثَلاَثًا فِي تَلَقَّفُ مُثَّلاَ
تَنَزَّلُ عَنْهُ أَرْبَعٌ وَتَنَاصَرُو * نَ نَارًا تَلَظَّى إِذْ تَلَقَّوْنَ ثُقِّلاَ
تَكَلَّمُ مَعْ حَرْفَي تَوَلَّوْا بِهُودِهَا * وَفِي نُورِهَا وَالامْتِحَانِ وَبَعْدَ لاَ
فِي الأَنفَالِ أَيضًا ثُمَّ فِيهَا تَنَازَعُوا * تَبَرَّجْنَ في الأَحْزَابِ مَعْ أَن تَبَدَّلاَ
وَفِي التَّوْبَةِ الْغَرَّاءِ قُلْ هَلْ تَرَبَّصُو * نَ عَنْهُ وَجَمْعُ السَّاكِنَيْنِ هُنَا انْجَلَى
تَمَيَّزُ يَرْوِي...................... *

باب الهمزتين من كلمة

قرأ ابن كثير بتسهيل الهمزة الثانية من كل همزتين التقتا في كلمة واحدة نحو:

﴿أَنزِلَ﴾، ﴿أَئِنَّكُمْ﴾، ﴿ءَأَنذَرْتَهُمْ﴾ .

● **مثال:** ﴿ءَأَنذَرْتَهُمْ﴾ [البَقَرَة : ٦]: ← ﴿ءَانذَرْتَهُمْ﴾

قرأ المكي بتسهيل الهمزة الثانية بينها وبين الألف من غير إدخال.

د(ش):

(وَتَسْهِيلُ أُخْرَى هَمْزَتَينِ بِكِلْمَةٍ ❊ سَمَا)



وقرأ بهمزتين في ﴿أَن يُؤْتَىٰٓ﴾ [آل عِمْرَان : ٧٣]. ← ﴿ أَان يُؤْتَىٰٓ﴾

دليل التشفيع بهمزة ثانية (ش):

وفي آل عمران عن ابن كثيرهم ❊ يُشَفَّعُ أن يُؤتى إلى ما تَسَهَّلا

دليل التسهيل في الهمزة الثانية(ش):

(وَتَسْهِيلُ أُخْرَى هَمْزَتَينِ بِكِلْمَةٍ ❊ سَمَا)



﴿أَئِنَّكُمْ لَتَأْتُونَ﴾ [النَّمل : ٥٥] ← ﴿أَئِنَّكُمْ لَتَأْتُونَ﴾

قرأ المكي بزيادة همزة مفتوحة قبل الهمزة المكسورة علىٰ الاستفهام، وهنا تجتمع همزتان من كلمة؛ فيقرأ المكي بتسهيل الهمزة الثانية من غير إدخال.

دليل الاستفهام من الضد (ش):

(وَبِالإِخْبَارِ إِنَّكُمْ عَلاَ * أَلاَ)

دليل التسهيل (ش):

(وَتَسْهِيلُ أُخْرَى هَمْزَتَينِ بِكِلْمَةٍ * سَمَا)



﴿ءَامَنتُمْ﴾ [الأَعْرَاف : ٧٦] ، [الشُّعَرَاء : ٤٩] ← ﴿ءَاْمَنتُمُو﴾

﴿أَذْهَبْتُمْ﴾ [الأَحْقَاف : ٢٠] ← ﴿ءَاْذْهَبْتُمُو﴾

حيث قرأ المكي بهمزتين مفتوحتين علىٰ الاستفهام مع مراعاة تسهيل الهمزة الثانية بين بين بدون إدخال.

د(ش):

(وَهَمْزَةُ أَذْهَبْتُمْ فِي الاَحْقَافِ شُفِّعَتْ * بِأُخْرَى كَمَا دَامَتْ)

دليل التسهيل (ش):

(وَتَسْهِيلُ أُخْرَى هَمْزَتَينِ بِكِلْمَةٍ * سَمَا)

مع تسهيل الثانية فيها علىٰ أصله. إلا أن قنبلًا أبدل الهمزة الأولىٰ حالة الوصل بما قبلها من:

﴿فِرْعَوْنُ ءَامَنتُم﴾ [الأَعْرَاف : ١٢٣] ← ﴿فِرْعَوْنُ وَاْمَنتُمُو﴾



﴿ ءَامَنتُم﴾ : ← ﴿ءَأَامَنتُمُو﴾

- قرأ البزي بتحقيق الهمزة الأولىٰ وتسهيل الثانية أما الثالثة المجاورة للميم فهي مُبدلة.

- وقرأ قنبل عند وصل ﴿ فِرْعَوْنُ ﴾ ب ﴿ءَامَنتُم﴾ بإبدال الهمزة الأولىٰ واواً خالصة وتسهيل الثانية، وعند البدء ب(ءَامَنتُم) قرأ كالبزي. ← ﴿فِرْعَوْنُ ءَأَامَنتُمُو ﴾

:: للفائدة ::

(أصل هذه الكلمة ﴿أأأمنتم﴾ بثلاث همزات، الأولىٰ والثانية مفتوحتان والثالثة ساكنة وقد أجمع القراء علىٰ إبدال الهمزة الثالثة الساكنة حرف مد من جنس حركة ما قبلها المفتوحة فتُبدل ألفا عملا بقول الإمام الشاطبي:

وإبدال أخرى الهمزتين لكلهم * إذا سكنت عزمٌ كآدم أوهلا

واختلف القراء العشرة في الأولىٰ والثانية؛ فكان الخلاف في الأولىٰ دائرا بين الحذف والإثبات، وكان الخلاف في الثانية دائرا بين التحقيق والتسهيل)

د(ش):

وَطَهَ وَفِي الأَعرافِ وَالشُّعَرَا بِهَا * ءامَنْتُمُ لِلكُلِّ ثَالِثًا أُبْدِلاَ
وَحَقَّقَ ثَانٍ صُحْبَةٌ وَلِقُنْبُلٍ * بِإِسْقَاطِهِ الأُولَى بِطَهَ تُقُبِّلاَ
وَفي كُلِّهَا حَفصٌ وَأَبدَلَ قُنْبُلٌ * فِي الأَعرَافِ مِنْهَا الوَاوِ والْمُلْكِ مُوصِلاَ

وكذلك ﴿ٱلنُّشُورُ ۝١٥ ءَأَمِنتُم﴾ [المُلْك : ١٥ - ١٦] أبدلهما واوًا خالصة قبل الهمزة المسهلة، وحققهما البزي في الموضعين مع تسهيل الثانية منهما وروى البزي الاستفهام في ﴿ءَأَمِنتُم﴾ ورواها قنبل بالإخبار مثل حفص. ﴿ءَامِنتُم﴾.



﴿ٱلنُّشُورُ ۝١٥ ءَأَمِنتُم﴾ [المُلْك : ١٥ - ١٦]: ← ﴿ٱلنُّشُورُ ۝١٥ ءَامِنتُم﴾ البزي.

قرأ البزي بتحقيق الهمزة الأولىٰ وتسهيل الهمزة الثانية من غير إدخال سواء وصل ﴿ءَامِنتُمْ﴾ بما قبلها أو ابتدأ بها.

أما قنبل فقرأ كالبزي بتحقيق الأولىٰ وتسهيل الثانية بدون إدخال حال الابتداء ب ﴿ءَامِنتُمْ﴾ فقط أما إذا وصلها بما قبلها فإنه يبدل الهمزة الأولىٰ واوا خالصة ويسهل الهمزة الثانية بدون إدخال.

← ﴿ٱلنُّشُورُ ۝١٥ وَامِنتُم﴾ قنبل.

د(ش): (وَتَسْهِيلُ أُخْرَى هَمْزَتَينِ بِكِلْمَةٍ * سَمَا)

د(ش): (وَأَبدَلَ قُنْبُلٌ * فِي الأَعرَافِ مِنْهَا الوَاوِ والْمُلْكِ مُوصِلاَ).



وليس له في ﴿أَئِمَّةَ﴾ [الأنبِيَاء : ٧٣] إلا التسهيل بدون إدخال للهمزة الثانية. ﴿أَيِمَّةَ﴾

د(ش): (وأئمةً بالخلفِ قد مَدَّ وحدَهُ * وسهل سما)



وقرأ ابن كثير ﴿أَءِنَّكَ لَأَنتَ يُوسُفُ﴾ [يُوسُف : ٩٠] ← ﴿إِنَّكَ لَأَنتَ يُوسُفُ﴾ بالإخبار بهمزة واحدة. ولم يدخل بين الهمزتين المتتاليتين ألفا مطلقًا.

د(ش): (ورد بالإخبار في قالوا أئنك دغفلا)

باب الاستفهام المكرر

هذا الباب يتبع باب الهمزتين من كلمة والمقصود به اجتماع استفهامين في آية أو في آيتين متجاورتين، ويراد بالاستفهام ما فيه همزتان علىٰ بعض التقادير لا علىٰ كل تقدير، فخرج عنه نحو: ﴿أَتَأْتُونَ﴾ [الأَعْرَاف : ٨٠] ، ﴿أَإِنَّكُمْ﴾ [العَنكَبُوت : ٢٩]، ويراد أيضا لفظ الاستفهام وإن دخل معنىٰ التعجب أو كان الاستفهام للاستنكار.

وجملة ما ورد من ذلك في كتاب الله تعالىٰ أحد عشر موضعًا، استفهم المكي في الأولىٰ، واستفهم في الثانية، وذلك في عشرة مواضع، أما الموضع المتبقي فقد أخبر في الأولىٰ واستفهم الثانية.

المواضع العشرة التي قرأ فيها المكي بالاستفهام في كليهما، ونراعي منهجه في تسهيل الهمزة الثانية في كل كلمة من غير إدخال.

١- في الرعد: ﴿أَءِذَا كُنَّا تُرَٰبًا أَءِنَّا لَفِى خَلْقٍ جَدِيدٍ﴾ [الرَّعْد : ٥].

٢- وفي الإسراء موضعان ﴿ أَءِذَا كُنَّا عِظَـٰمًا وَرُفَـٰتًا أَءِنَّا لَمَبْعُوثُونَ خَلْقًا جَدِيدًا ۝٤٩ قُلْ كُونُوا۟ حِجَارَةً أَوْ حَدِيدًا ﴾ [الإِسْرَاء : ٤٩، ٥٠] ، ﴿أَءِذَا كُنَّا عِظَـٰمًا وَرُفَـٰتًا أَءِنَّا لَمَبْعُوثُونَ خَلْقًا جَدِيدًا ۝٩٨ * أَوَلَمْ يَرَوْا۟﴾ [الإِسْرَاء : ٩٨ - ٩٩].

٣- وفي المؤمنـــون موضـــع ﴿أَءِذَا مِتْنَا وَكُنَّا تُرَابًا وَعِظَـٰمًا أَءِنَّا لَمَبْعُوثُونَ ﴾ [المُؤْمِنُون : ٨٢].

٤- وفي النّمل موضع ﴿أَءِذَا كُنَّا تُرَٰبًا وَءَابَآؤُنَآ أَئِنَّا لَمُخْرَجُونَ ۝٦٧﴾ [النَّمْل : ٦٧].

٥- وفي السّجـــدة موضـــع ﴿أَءِذَا ضَلَلْنَا فِى ٱلْأَرْضِ أَءِنَّا لَفِى خَلْقٍ جَدِيدٍ﴾ [السَّجْدَة : ١٠].

٦- وفي والصّافات موضعان ﴿أَءِذَا مِتْنَا وَكُنَّا تُرَابًا وَعِظَـٰمًا أَءِنَّا لَمَبْعُوثُونَ ﴾ [الصَّافَّات : ١٦] ، ﴿أَءِذَا مِتْنَا وَكُنَّا تُرَابًا وَعِظَـٰمًا أَءِنَّا لَمَدِينُونَ ﴾ [الصَّافَّات : ٥٣].

٧- وفي الواقعــة موضــع ﴿أَبِذَا مِتْنَا وَكُنَّا تُرَابًا وَعِظَامًا أَءِنَّا لَمَبْعُوثُونَ ﴾ [الوَاقِعَة : ٤٧].

٨- وفي والنّازعات موضــع ﴿أَءِنَّا لَمَرْدُودُونَ فِى ٱلْحَافِرَةِ ۝١٠ أَءِذَا كُنَّا عِظَامًا نَّخِرَةً ﴾ [النَّازِعَات : ١٠ - ١١].



الموضع الذي أخبر المكي فيهما في الأولى واستفهم في الثانية

(في موضعي العنكبوت ٢٨ ، ٢٩)

مع مراعاة منهجه في تسهيل الهمزة الثانية في كلمة أئنكم من غير إدخال.

في العنكبوت موضع ﴿إِنَّكُمْ لَتَأْتُونَ ٱلْفَاحِشَةَ مَا سَبَقَكُم بِهَا مِنْ أَحَدٍ مِّنَ ٱلْعَالَمِينَ ۝٢٨ أَئِنَّكُمْ لَتَأْتُونَ ٱلرِّجَالَ﴾ [العَنكَبُوت : ٢٨ - ٢٩]

:: الدليل من الشاطبية ::

د(ش):

وَمَــا كُــرِّرَ اســتِفهَامُهُ نَحــوُ آئِــذَا * أَئِنَّــا فَــذُو اســتِفهَامٍ الكُــلُّ أَوَّلاَ
سـوى نـافعٍ في النمـل والشَّـامِ مُخبِـرٌ * سِـوى النَّازِعـاتِ مَـعْ إِذَا وَقَعَـتْ وِلاَ
وَدُونَ عِنَـادٍ عَـمَّ فِـي العَنكَبُـوتِ مُخبِـرًا * وَهْـو فِـي الثَّـانِي أتـى رَاشِـدًا وَلاَ
سِـوى العَنكَبُـوتِ وَهـو في النَّمـلِ كُـن * وَزَادَهُ نُونًــا إِنَّنَــا عَنْهُمَــا اعْتَلَــى
وَعَـمَّ رِضًـا فِـي النَّازِعَـاتِ وَهُـمْ عَلَـى * أُصـولِهِمُ وَامْـدُدْ لِـوَا حَـافِظٍ بَـلاَ



باب الهمزتين المتفقتين في الحركة من كلمتين

(إذا التقت همزتان من كلمتين واتفقتا في الفتح أو الكسر أو الضم نحو ﴿جَآءَ أَمْرُنَا﴾ [هُود : ٤٠] ، ﴿هَـٰٓؤُلَآءِ إِن﴾ [البَقَرَة : ٣١] ، و ﴿أَوْلِيَآءُ أُوْلَـٰٓئِكَ﴾ [الأَحْقَاف : ٣٢] فالبزي يسقط الأولىٰ من المفتوحتين ويسهل الأولىٰ من المكسورتين أو المضمومتين، ويقرأ ﴿بِٱلسُّوٓءِ إِلَّا﴾ [يُوسُف : ٥٣] في يوسف بالإبدال والإدغام ﴿بِٱلسُّوٓءِ إِلَّا﴾ أما قنبل فيسهل الهمزة الثانية وله إبدالها حرف مد، والمقدم في الداء هو الوجه الأول وهو التسهيل.

● **أمثلة:**

مثال للهمزتين المتفقتين في الحركة (المفتوحتين) وبعد الهمزة الثانية حرف ساكن:

﴿جَآءَ أَشْرَاطُهَا﴾ [مُحَمَّد : ١٨]:

- رسم قراءة البزي: ﴿جَا أَشْرَاطُهَا﴾ ، ﴿جَآ أَشْرَاطُهَا﴾

قرأ البزي بإسقاط الهمزة الأولىٰ وتحقيق الهمزة الثانية مع القصر والمد، والقصر أرجح لذهاب أثر الهمز بالكلية نظرا لإسقاط الهمزة.

- وقرأ قنبل بوجهين:

١ – تحقيق الهمزة الأولىٰ وتسهيل الهمزة الثانية بين بين: ﴿جَآءَ أشْرَاطُهَا﴾

٢ – تحقيق الهمزة الأولىٰ وإبدال الهمزة الثانية ألفا مع الإشباع:

﴿جَآءَ آشْرَاطُهَا﴾.

دليل البزي (ش):

وَأَسْـقَطَ الاُولَـى فِـي اتِّفَاقِهِمَـا مَعًـا * إِذَا كَانَتَـا مِـنْ كِلْمَـتَينِ فَتَـى الْعَـلاَ

ومن قول الناظم - رحمه الله - (ش):

(وَقَالُونُ وَالْبَزِّيُّ فِي الْفَتْحِ وَافَقَا)

دليل المد والقصر للبزي(ش):

وإن حـرف مـدٍّ قبـل هَمْـزٍ مُغَيَـرٍ * يَجُـزْ قَصْـرُهُ والمَـدُّ مَـا زال أعـدلا

ودليل قنبل (ش):

وَالاُخْـرَى كَمَـدٍّ عِنْـدَ وَرْشٍ وَقُنْبُـلٍ * وَقَـدْ قِيـلَ مَحْـضُ الْمَـدِّ عَنْهَـا تَبَـدَّلاَ

مثال للهمزتين المتفقتين في الحركة (المكسورتين) للراويين:

﴿هَـٰٓؤُلَآءِ إِن﴾ [البَقَرَة : ٣١]: ﴿هَـٰٓؤُلَآ ۔ إِن﴾ ، ﴿هَـٰٓؤُلَا ۔ إِن﴾

(همزتان من كلمتين متفقتان في الحركة مكسورتان)

- قرأ البزي بتسهيل الهمزة الأولىٰ مع المد نظرا للأصل، ومع القصر اعتدادا بعارض التسهيل.
- وقرأ قنبل بوجهين : ﴿هَـٰٓؤُلَآءِ إِن﴾ ، ﴿هَـٰٓؤُلَآءِ إِن﴾

١ - تسهيل الهمزة الثانية بين بين.

٢ - إبدالها حرف مد من جنس حركة ما قبلها فتبدل ياء ساكنة مع المد المشبع نظرا لالتقاء الساكنين.

دليل البزي(ش) :

وَقَـالُونُ وَالْبَـزِّيُّ فِـي الْفَـتْحِ وَافَقَـا * وَفِـي غَيْـرِهِ كَالْيَـا وَكَـالْوَاوِ سَـهَّلاَ

دليل المد والقصر قبل الهمز المغير(ش):

وَإِنْ حَـرْفُ مَـدٍّ قَبْـلَ هَمْـزٍ مُغَيَّـرٍ * يَجُـزْ قَصْـرُهُ وَالْمَـدُّ مَـا زَالَ أَعْـدَلاَ

دليل قنبل (ش):

وَالاُخْـرَى كَمَـدٍّ عِنْـدَ وَرْشٍ وَقُنْبُـلٍ * وَقَـدْ قِيـلَ مَحْـضُ الْمَـدِّ عَنْهَـا تَبَـدَّلاَ

مثال للهمزتين المتفقتين في الحركة (المضمومتين) للراويين

﴿أَوْلِيَآءُ أُوْلَٰٓئِكَ﴾ [الأَحْقَاف : ٣٢]: ﴿أَوْلِيَآ أُوْلَٰٓئِكَ﴾ ، ﴿أَوْلِيَا أُوْلَٰٓئِكَ﴾

- قرأ البزي بتسهيل الهمزة الأولىٰ وتحقيق الهمزة الثانية مع المد والقصر.
- وقرأ قنبل بوجهين: ﴿أَوْلِيَآءُ أوْلَٰٓئِكَ﴾ ، ﴿أَوْلِيَآءُ أُوْلَٰٓئِكَ﴾

١ – تحقيق الهمزة الأولىٰ وتسهيل الهمزة الثانية بين بين.

٢ – تحقيق الهمزة الأولىٰ وإبدال الهمزة الثانية واوًا مع القصر.

دليل البزي (ش):

وَقَـالُونُ وَالْبَـزِّيُّ فِـي الْفَـتْحِ وَافَقَـا * وَفِـي غَيْـرِهِ كَالْيَـا وَكَـالْوَاوِ سَـهَّلاَ

دليل المد والقصر للبزي(ش):

وَإِنْ حَـرْفُ مَـدٍّ قَبْـلَ هَمْـزٍ مُغَيَّـرٍ * يَجُـزْ قَصْـرُهُ وَالْمَـدُّ مَـا زَالَ أَعْـدَلاَ

ودليل قنبل (ش):

وَالاُخْـرَى كَمَـدٍّ عِنْـدَ وَرْشٍ وَقُنْبُـلٍ * وَقَـدْ قِيـلَ مَحْـضُ الْمَـدِّ عَنْهَـا تَبَـدَّلاَ

مثال للهمزتين المتفقتين في الحركة (المفتوحتين) وبعد الهمزة الثانية حرف متحرك:

﴿جَآءَ أَحَدٌ﴾ [النِّسَاء: ٤٣]: ﴿جَا أَحَدٌ﴾، ﴿جَا آحَدٌ﴾

- قرأ البزي بإسقاط الهمزة الأولىٰ وتحقيق الهمزة الثانية مع القصر والمد، والقصر أرجح لذهاب أثر الهمز بالكلية نظرا لإسقاط الهمزة.
- وقرأ قنبل بوجهين: ﴿جَآءَ أَحَدٌ﴾، ﴿جَآءَ أَحَدٌ﴾

١ - تحقيق الهمزة الأولىٰ وتسهيل الهمزة الثانية بين بين.

٢ - تحقيق الهمزة الأولىٰ وإبدال الهمزة الثانية ألفا مع القصر.

دليل البزي (ش):

وَأَسْقَطَ الاُولَى فِي اتِّفَاقِهِمَا مَعًا * إِذَا كَانَتَا مِنْ كِلْمَتَينِ فَتَى الْعَلاَ

ومن قول الناظم - رحمه الله - (ش):

(وَقَالُونُ وَالْبَزِّيُّ فِي الْفَتْحِ وَافَقَا)

ودليل قنبل (ش):

وَالاُخْرَى كَمَدٍّ عِنْدَ وَرْشٍ وَقُنْبُلٍ * وَقَدْ قِيلَ مَحْضُ الْمَدِّ عَنْهَا تَبَدَّلاَ

دليل المد والقصر للبزي(ش):

وَإِنْ حَرْفُ مَدٍّ قَبْلَ هَمْزٍ مُغَيَّرٍ * يَجُزْ قَصْرُهُ وَالْمَدُّ مَا زَالَ أَعْدَلاَ



﴿بِٱلسُّوٓءِ إِلَّا﴾ [يُوسُف : ٥٣]:

قراءة البزي: ﴿بِٱلسُّوِّ إِلَّا﴾، ﴿بِٱلسُّوٓ إِلَّا﴾، ﴿بِٱلسُّو إِلَّا﴾

(همزتان من كلمتين متفقتان في الحركة مكسورتان)

- قرأ البزي بإبدال الهمزة الأولىٰ واوًا مع إدغام الواو التي قبلها فيها فيكون النطق بواو واحدة مكسورة مشددة وبعدها همزة محققة.

- والوجه الثاني للبزي قرأ بتسهيل الهمزة الأولىٰ مع المد نظرا للأصل.

- والوجه الثالث للبزي قرأ بتسهيل الهمزة الأولىٰ مع القصر اعتدادًا بعارض التسهيل.

وقرأ قنبل بوجهين: ﴿بِٱلسُّوٓءِ اِلَّا﴾ ، ﴿بِٱلسُّوٓءِ إِلَّا﴾

١ - تسهيل الهمزة الثانية بين بين.

٢- إبدال الهمزة الثانية حرف مد من جنس حركة ما قبلها؛ فتبدل ياء ساكنة مع الإشباع نظرا لالتقاء الساكنين.

دليل البزي (ش):

وبالسوء إلا أبدلا ثم أدغما * وفيه خلاف عنهما ليس مقفلا

وقالون والبزي في الفتح وافقا * وفي غيره كاليا وكالواو سهلا

دليل المد والقصر قبل الهمز المغير (ش):

وإن حرف مد قبل همزٍ مُغَيَّرٍ * يَجُزْ قصره والمد مازال أعدلا

دليل قنبل (ش):

والأُخرى كمدٍّ عند ورشٍ وقنبلٍ * وقد قيل محض المدِّ عنها تبدَّلا



باب الهمزتين المختلفتين من كلمتين

أحوال الهمزتين المختلفتين في الحركة:

- إما أن تكون مفتوحة فمضمومة فقرأ ابن كثير بتسهيل الثانية بين الهمزة والواو. ﴿جَآءَ أُمَّةً﴾ [المُؤْمِنُون : ٤٤] ← ﴿جَآءَ امَّةً﴾

- وإما أن تكون مفتوحة فمكسورة فتسهل الثانية بين الهمزة والياء.

﴿شُهَدَآءَ إِذْ﴾ [البَقَرَةِ : ١٣٣]. ← ﴿شُهَدَآءَ إذْ﴾

- وإما أن تكون مضمومة فمكسورة: قرأها ابن كثير بوجهين. ﴿يَشَآءُ إِلَىٰ﴾ [البَقَرَةِ : ١٤٢]:

الوجه الأول: هو تسهيل الهمزة الثانية ← ﴿يَشَآءُ إِلَى﴾

الوجه الثاني: هو إبدال الهمزة الثانية واوًا من جنس حركة ما قبلها.

﴿يَشَآءُ وِلَى﴾

- وإما أن تكون مضمومة فمفتوحة: أبدل الثانية واوًا خالصة مفتوحة، نحو:

﴿وَٱلْبَغْضَآءُ أَبَدًا﴾ [المُمْتَحنَة: ٤] ← ﴿وَٱلْبَغْضَآءُ وَبَدًا﴾

- وإما أن تكون مكسورة فمفتوحة: أبدل الثانية ياءً خالصة مفتوحة، نحو:

﴿هَٰٓؤُلَآءِ أَهْدَىٰ﴾ [النِّسَاء : ٥١] ← ﴿هَٰٓؤُلَآءِ يَهْدَىٰ﴾

ونحفظ هذه القاعدة البسيطة:

فَتح الأولى سَهِّلْ * فتح الأخرى أبدِل
وغير ذلك سهِّلْ * وكذلك أبدِلْ

ومعناها مع الأمثلة والشواهد من الشاطبية:

فتح الأولىٰ سهل: تعني إن فتح الهمزة الأولىٰ سَهِّلْ أنت الهمزة الثانية.

:: المثال مع الدليل من الشاطبية ::

﴿تَفِيٓءَ إِلَىٰٓ﴾ [الحُجُرَات : ٩]: ⟵ ﴿تَفِيٓءَ إِلَىٰٓ﴾

(همزتان من كلمتين مختلفتان في الحركة مفتوحة فمكسورة)

قرأ المكي بتسهيل الهمزة الثانية بينها وبين الياء، والهمزة الأولىٰ من الهمزتين من كلمتين المختلفتين في الحركة محققة له ولجميع القراء.

د(ش):

وَتَسْهِيلُ الاخْرَى فِي اخْتِلاَفِهِمَا سَمَا * تَفِيءَ إِلَى مَعْ جَاءَ أُمَّةً أُنْزِلاَ
نَشَاءُ أَصَبْنَا وَالسَّمَاءِ أَوِ ائْتِنَا * فَنَوْعَانِ قُلْ كَالْيَا وَكَالْوَاوِ سُهِّلاَ

معنىٰ فتح الثانية أبدل:

أي إن فتحَ الهمزة الثانية أبدلها من جنس حركة ما قبلها.

::: المثال مع الدليل من الشاطبية :::

﴿ٱلسَّمَآءِ أَن﴾ [المُلْك : ١٦]: ⟵ ﴿ٱلسَّمَآءِ أَن﴾

قرأ المكي بإبدال الهمزة الثانية ياء خالصة مفتوحة.

(همزتان من كلمتين مختلفتان في الحركة الأولىٰ مكسورة والثانية مفتوحة).

د(ش):

وَتَسْهِيلُ الاخْرَى فِي اخْتِلاَفِهِمَا سَمَا * تَفِيءَ إِلَى مَعْ جَاءَ أُمَّةً أُنْزِلاَ
نَشَاءُ أَصَبْنَا وَالسَّمَاءِ أَوِ ائْتِنَا * فَنَوْعَانِ قُلْ كَالْيَا وَكَالْوَاوِ سُهِّلاَ
وَنَوْعَانِ مِنْهَا أُبْدِلاَ مِنْهُمَا..........

معنىٰ (وغير ذلك سَهِّلْ * وكذلك أَبْدِلْ):

أي إن لم تجد الهمزة الأولىٰ مفتوحة ولم تجد الثانية مفتوحة فلك الوجهان: التسهيل والإبدال.

::: المثال مع الدليل من الشاطبية :::

﴿يَشَآءُ إِلَىٰ﴾ [البَقَرَة : ١٤٢]: ⟵ ﴿يَشَآءُ إِلَىٰ﴾ ، ﴿يَشَآءُ إِلَىٰ﴾

(همزتان من كلمتين مختلفتان في الحركة مضمومة فمكسورة)

قرأ المكي بوجهين:

١ – بتحقيق الهمزة الأولىٰ وإبدال الهمزة الثانية واوًا خالصة مكسورة.

٢ – بتحقيق الهمزة الأولىٰ وتسهيل الهمزة الثانية بينها وبين الياء.

د(ش):

وَنَوْعَانِ مِنْهَا أُبْدِلاَ مُنْهُمَا وَقُلْ * يَشَاءُ إِلَى كَالْيَاءِ أَقْيَسُ مَعْدِلاَ

وَعَنْ أَكْثَرِ الْقُرَّاءِ تُبْدَلُ وَاوُهَا *



باب الهمز المفرد

أولاً ما فيه التحقيق:

وهو النطق بالهمزة من مخرجها مع تحقيق كل صفاتها.

حيث قرأ ابن كثير بالهمز ﴿هُزُؤًا﴾ حيث وقع، و﴿كُفُؤًا﴾ بالإخلاص وكذا هَمَزَ ﴿ضِئْزَى﴾ بالنجم (٢٢)، ﴿وَمَنآءَةَ﴾ بالنجم (٤٧) والواقعة (٦٢) وذلك بهمزة تأتي بعد الألف. وَهَمَزَ ﴿نَنسَأْها﴾ بالبقرة (١٠٦) بهمزة بعد السين.

وقرأ بالهمز ﴿مُرْجَئُون﴾ بالتوبة (١٠٦)، ﴿وَتُرْجِئُ﴾ بالأحزاب (٥١).

أمثلة التحقيق وأدلتها:

﴿هُزُوًا﴾ [البَقَرَة : ٦٧] ⟵ ﴿هُزُؤًا﴾ ، ﴿كُفُوًا﴾ [الإِخْلَاص : ٤] ⟵ ﴿كُفُؤًا﴾

:: **الحكم** :: قرأ المكي بالهمز فيهما وصلا ووقفا.

د(ش):

وَفِي الصَابئينَ الهَمزُ وَالصَّابِئونَ خُذْ ❊ وَهُزوًا وَكُفْوًا فِي السَّوَاكِنِ فُصِّلاَ
وَضُمَّ لِبَاقِيهِم وَحَمزَةُ وَقْفُهُ ❊ بِوَاوٍ وَحفصٌ وَاقِفًا ثُمَّ مُوصِلاَ



﴿ضِيزَىٰٓ﴾ [النَّجْم : ٢٢] ⟵ ﴿ضِئْزَى﴾

:: **الحكم** :: قرأ المكي مكان الياء بهمزة ساكنة بعد الضاد.

د(ش): (مَنَاءَةَ لِلْمَكِّيِّ زِدْ الْهَمْزَ وَاحْفِلاَ ❊ وَيَهْمِزُ ضِيزَى)

﴿وَمَنَوٰةَ﴾ [النَّجم : ٢٠] ← ﴿وَمَنَآءَةَ﴾

:: **الحكم** :: قرأ المكي بهمزة مفتوحة بعد الألف مع مراعاة المد المتصل.

د(ش): (مَنَاءَةَ لِلْمَكِّيِّ زِدْ الْهَمْزَ وَاحْفِلاَ)



﴿نُنسِهَا﴾ [البَقَرَة : ١٠٦] ← ﴿نَنسَأْهَا﴾

:: **الحكم** :: قرأ المكي بفتح النون الأولىٰ والسين، وهمزة ساكنة بين السين والهاء.

د(ش): (وَنُنسِهَا مِثْلُهُ مِنْ غَيْرِ هَمْزٍ ذَكَتْ إِلَى)



﴿مُرْجَوْنَ﴾ [التَّوْبَة : ١٠٦] ← ﴿مُرْجَئُونَ﴾ ، ﴿تُرْجِى﴾ [الأَحْزَاب : ٥١] ← ﴿تُرْجِئُ﴾

:: **الحكم** :: قرأ المكي بهمزة مضمومة ممدودة بعد الجيم.

د(ش): (تُرْجِئُ هَمْزُهُ * صَفَا نَفَرٍ مَعْ مُرْجَئُونَ وَقَدْ حَلاَ)



﴿ضِيَآءً﴾ [يُونُس : ٥]:

البزي ← ﴿ضِيَآءً﴾ ، قنبل: ← ﴿ضِئَآءً﴾

:: **الحكم** :: قرأ قنبل بهمزة مفتوحة بعد الضاد في مكان الياء، وقرأ البزي كحفص وباقي القراء بياء مفتوحة في موضع الهمزة.

د(ش): (وَحَيْثُ ضِيَاءً وَافَقَ الْهَمْزُ قُنْبُلاَ)

ثانياً ما فيه الإبدال :

هو إبدال الهمزة بحرف مد مجانس لحركة الحرف الذي قبله

- **أمثلة:**

﴿يَأۡجُوجَ وَمَأۡجُوجَ﴾ [الكَهۡف : ٩٤] : ⟵ ﴿يَاجُوجَ وَمَاجُوجَ﴾

:: الحكم :: قرأ المكي بإبدال الهمز حرف مد.

د(ش): (وَيَأْجُوجَ مَأْجُوجَ اهْمِزِ الْكُلَّ نَاصِرًا)

﴿مُّؤۡصَدَةُۢ ٢٠﴾ [البَلَد : ٢٠] : ⟵ ﴿مُّوصَدَةُۢ﴾

:: الحكم :: قرأ قالون بإبدال الهمزة واوا ساكنة مدية.

د(ش): (وَمُؤْصَدَةٌ فَاهْمِزْ مَعًا عَنْ فَتًى حِمًى)

﴿يُضَٰهِـُٔونَ﴾ [التَّوۡبَة : ٣٠]: ⟵ ﴿يُضَٰهُونَ﴾

:: الحكم :: قرأ المكي بضم الهاء وحذف الهمزة.

د(ش): من الضد:

يُضَاهُونَ ضَمَّ الْهَاءِ يَكْسِرُ عَاصِمٌ ❋ وَزِدْ هَمْزَةً مَضْمُومَةً عَنْهُ وَاعْقِلاَ

﴿هَٰٓأَنتُمۡ﴾ [آل عِمۡرَان : ٦٦] :

البزي كحفص ⟵ ﴿هَٰٓأَنتُمُو﴾ ، وقراءة قنبل: ⟵ ﴿هَأَنتُمُو﴾

:: الحكم :: قرأ قنبل بتحقيق الهمزة من غير ألف قبلها، وقرأ البزي كحفص بتحقيق الهمزة مع ألف قبلها.

د(ش):

وَلاَ أَلِفٌ في هَا هَأَنْتُمْ زَكَا جَنًا ❋ وَسَهِّلْ أَخَا حَمْدٍ وَكَمْ مُبْدِلٍ جَلاَ

﴿ضِيَآءً﴾ [يُونُس : ٥]:

البزي كحفص ← ﴿ضِيَآءً﴾ ، قنبل: ← ﴿ضِئَآءً﴾

:: الحكم :: قرأ قنبل بهمزة مفتوحة بعد الضاد في مكان الياء، وقرأ البزي كحفص وباقي القراء بياء مفتوحة في موضع الهمزة.

د(ش): (وَحَيْثُ ضِيَاءً وَافَقَ الْهَمْزُ قُنْبُلاَ)



﴿ٱسْتَيْـَٔسُواْ﴾ [يُوسُف : ٨٠] ← ﴿ٱسْتَايَسُواْ﴾ ، ﴿تَاْيْـَٔسُواْ﴾ [يُوسُف : ٨٧] ←﴿تَايَسُواْ﴾

﴿يَاْيْـَٔسُ﴾ [يُوسُف : ٨٧] ← ﴿يَايَسُ﴾ ، ﴿ٱسْتَيْـَٔسَ﴾ [يُوسُف : ١١٠] ← ﴿ٱسْتَايَسَ﴾

:: الحكم :: قرأ البزي بوجهين:

١-بتقديم الهمزة وجعلها في موضع الياء مع إبدالها ألفا وتأخير الياء وجعلها في موضع الهمزة فيكون النطق بألف بعد التاء المفتوحة وبعدها ياء مفتوحة.

٢- الوجه الثاني له كحفص وكقنبل ومثل باقي القراء بياء ساكنة بعد التاء وبعد الياء الساكنة همزة مفتوحة.

د(ش):

وَيَيْأَسْ مَعًا وَاسْتَيْأَسَ اسْتَيْأَسُوا وَتَيْـ * أَسُوا اقْلِبْ عَنِ الْبَزِّي بِخُلْفٍ وَأَبْدِلاَ



﴿لَأَعْنَتَكُمْ﴾ [البَقَرَة : ٢٢٠] ← ﴿لَأَعْنَتَكُمُو﴾ ، ﴿لَأَعْنَتَكُمُو﴾

:: الحكم :: قرأ البزي بوجهين:

- بتسهيل الهمزة وصلًا ووقفًا وهو الوجه المقدم.

- بتحقيق الهمز كحفص وقنبل وباقي القراء.

د(ش): (وَبَعْدَهُ * لأَعْنَتَكُمْ بِالْخُلْفِ أَحْمَدُ سَهَّلاَ)

﴿ٱلَّٰٓـِٔي﴾ [الأَحْزَاب : ٤] ← ﴿ٱلَّـٰـي﴾ ، ﴿ٱلَّـٰي﴾ ، ﴿ٱلَّٰـٓىْ﴾ ، ﴿ٱلَّـٰٓءِ﴾

:: الحكم :: قرأ البزي بوجهين:

١- بحذف الياء وتسهيل الهمزة بين بين وصلا مع التوسط والقصر.

٢- بحذف الياء وإبدال الهمزة حال الوصل ياء ساكنة مع المد المشبع لالتقاء الساكنين، وعند الوقف يكون له ثلاثة أوجه: تسهيل الهمزة بالروم مع المد والقصر، وإبدالها ياء ساكنة مع الإشباع في المد لالتقاء الساكنين (مد لازم كلمي مخفف).

*وقرأ قنبل بهمزة مكسورة من غير ياء بعدها وصلا ووقفا.

د(ش):

وَبِـالْهَمْزِ كُـلُّ الَّـلاءِ وَالْيَـاءِ بَعْـدَهُ * ذَكَـا وَبِيَـاءٍ سَـاكِنٍ حَـجَّ هُمَّـلاَ

وَكَالْيَـاءِ مَكْسُـورًا لِـوَرْشٍ وَعَنْهُمَـا * وَقِـفْ مُسْـكِنًا وَالْهَمْـزُ زَاكِيـهِ بُجِّـلاَ



باب النقل

هو نقل حركة الهمزة للساكن الصحيح قبلها ثم حذفها.

﴿وَسْـَٔلُواْ﴾ [النِّسَاء : ٣٢] ⟵ ﴿وَسَلُواْ﴾

:: **الحكم** :: قرأ المكي بنقل حركة الهمزة إلىٰ السين مع حذف الهمزة لتصبح السين مفتوحة وبعدها اللام مضمومة.

د(ش):

(وَسَلْ * فَسَلْ حَرِّكُوا بِالنَّقْلِ رَاشِدُهُ دَلاَ)



﴿ ٱلْقُرْءَانِ﴾ [الإِسْرَاء : ٤١] : ⟵ ﴿ٱلْقُرَانِ﴾

:: **الحكم** :: قرأ المكي بنقل حركة الهمزة إلىٰ الراء وحذف الهمزة وصلًا ووقفًا.

د(ش):

(وَنَقْلُ قُرَانٍ وَالْقُرَانِ دَوَاؤُنَا)



باب الإظهار والإدغام

﴿ يَلْهَثْ ذَّٰلِكَ﴾ [الأَعْرَاف : ١٧٦] ← ﴿يَلْهَثْ ذَٰلِكَ﴾

:: الحكم :: قرأ المكي بإظهار الثاء عند الذال.

د(ش): (يَلْهَثْ لَهُ دَارٍ جُهَّلاً * وَقَالُونُ ذُو خُلْفٍ)



﴿ ٱرْكَب مَّعَنَا﴾ [هُود : ٤٢] ← ﴿ٱرْكَبْ مَعَنَا﴾

:: الحكم :: قرأ البزي بإظهار الباء عند الميم بخلف، وقرأ قنبل بالإدغام كحفص.

د(ش): (وَفِي ارْكَبْ هُدى بَرٍّ قَرِيبٍ بِخُلْفِهِمْ * كَمَا ضَاعَ جَا)



﴿وَيُعَذِّبُ مَن﴾ [البَقَرَة : ٢٨٤] ← ﴿وَيُعَذِّبْ مَن﴾

:: الحكم :: قرأ المكي بجزم الباء وكذلك بالجزم في راء الفعل (فيغفر) قبله، مع إظهار باء (فيعذب) قبل ميم (من).

وقد ذكر الإمام الشاطبي - رحمه الله - أن للمكي الخلف في إظهار الباء عند الميم، أي فيها الإظهار والإدغام ولكن يعد هذا خروجا عن طريقه فلا يُقرأ له إلا بالإظهار كما نبه صاحب النشر.

دليل الجزم (ش):

(وَقَصْرٌ وَيَغْفِرْ مَعْ يُعَذِّبْ سَمَا العُلاَ ❋ شَذَا الْجَزْمِ)

د(ش):

وَقَـالُونُ ذُو خُلْـفٍ وَفِـي الْبَقَـرَة فَقُـلْ ❋ يُعَـذِّبْ دَنَـا بِـالْخُلْفِ جـوْدًا وَمُـوبِلاَ

والدليل على الإظهار فقط في الباء عند الميم للمكي من قول الجمزوري:

يُعَـذِّبْ دَنَـا بِـالْخُلْفِ جُـودًا وَمَـوئِلاَ ❋ وَلاَ خُلْفَ فَالإِظْهَارُ فِـي النَّشْرِ أُعْمِلاَ



باب تحريك الحرف الساكن قبل همزة الوصل

منعا من التقاء الساكنين

١- يُحَرَّك الحرف الساكن بالكسر إذا كانت همزة الوصل مفتوحة أو مكسورة عند الابتداء بها نحو: ﴿أَنِ امْشُوا﴾.

٢- يحرك الحرف الساكن بالضم إذا كانت همزة الوصل مضمومة حال الابتداء بها، وذلك بشرطين:

١- أن يكون الساكن الثاني في كلمة ثانية مبدوءة بهمزة وصل تضم عند الابتداء بها.

٢- أن يكون الحرف الثالث من الكلمة الثانية مضموما ضما لازما.

ملحوظة:

إذا كان الساكن الأول نون تنوين فالمطلوب هو ضم نون التنوين وليس ضم التنوين أي ليس بتغيير حركة الحرف من الكسر أو الفتح للضم ولكن بضم نون التنوين فقط.

:: الأمثلة مع الدليل من الشاطبية::

﴿أَنِ ٱعۡبُدُواْ﴾ [المائدة: ١١٧] : ⟵ ﴿أَنُ ٱعۡبُدُواْ﴾

:: الحكم :: قرأ المكي بضم النون وصلًا.

د(ش):

وَضَمُّكَ أُولَى السَّاكِنَينِ لِثَالِثٍ ❋ يُضَمُّ لُزُومًا كَسْرُهُ فِي نَدٍ حَلاَ

﴿أَنِ ٱشۡكُرۡ﴾ [لُقۡمَان : ١٢]: ⟵ ﴿أَنُ ٱشۡكُرۡ﴾

:: **الحكم** :: قرأ المكي بضم النون وصلًا.

د(ش):

وَضَـمُّكَ أُولَـى السَّـاكِنَينِ لِثَالِـثٍ * يُضَـمُّ لُزُومًـا كَسْـرُهُ فِـي نَـدٍ حَـلاَ



﴿مَحۡظُورًا ٢٠ ٱنظُرۡ﴾ [الإِسۡرَاء : ٢٠ - ٢١] ⟵ ﴿مَحۡظُورًا ٢٠ انظُرۡ﴾

:: **الحكم** :: قرأ المكي بضم نون التنوين وصلًا.

د(ش):

وَضَـمُّكَ أُولَـى السَّـاكِنَينِ لِثَالِـثٍ * يُضَـمُّ لُزُومًـا كَسْـرُهُ فِـي نَـدٍ حَـلاَ



باب الوقف على مرسوم الخط للمكي

مرسوم الخط هو مبحث من مباحث علم القراءات والمقصود به خط المصاحف العثمانية التي أجمع الصحابة رضوان الله عنهم عليها، والمقصد أن نعرف أصل القارئ في الوقف علىٰ المرسوم في هذا الباب.

ونحن في هذا الباب أمام ست قواعد:

(الزيادة، والحذف، والبدل، والوصل، والهمز، وما فيه قراءتان فكتب علىٰ إحداهما).

وقواعد الرسم العثماني الست تبين لنا ما كتب بالهاء ووقف عليه بالهاء، وما كتب بالتاء ووقف عليه بالتاء، وإذا رسمت كلمتان موصولتان لم يجز فصلهما بالوقف علىٰ الأولىٰ منهما، وإذا فصلت في الرسم جاز الوقف علىٰ الأولىٰ منهما.

وبينَ الإمام الشاطبي رحمه الله تعالىٰ ونفعنا بعلمه أن الكوفيين وهم: عاصم، وحمزة، والكسائي، ومعهم أبو عمرو البصري، ومعهم الإمام نافع قد اعتنوا بخط المصاحف العثمانية عند الوقف اضطرارا أو اختيارا حيث قال:

وَكُوفِيُّهُمْ وَالْمَازِنِيُّ وَنَافِعٌ ❊ عُنُوا باتِّبَاعِ الْخَطِّ فِي وَقْفِ الِابْتِلاَ

وَلِابْنِ كَثِيرٍ يُرْتَضَى وَابْنُ عَامِرٍ ❊ وَمَا اخْتَلَفُوا فِيهِ حَرٍ أَنْ يُفَصَّلاَ

كما حثنا على الوقف على خط المصاحف للمكي والشامي وكذلك ما اختلف فيه القراء السبعة من ذلك فهو حَريٌّ أن يفصل.

منهج المكي في الوقف على خط المصحف

إذا كتبت هاء المؤنث بالتاء المفتوحة وكانت للمفرد المؤنث يجب أن نقف عليها للمكي بالهاء مثل ﴿ٱمۡرَأَتُ ٱلۡعَزِيزِ﴾ [يُوسُف: ٣٠]، ﴿رَحۡمَتَ ٱللَّهِ﴾ [البَقَرَة: ٢١٨] حيث يقرأ كلمة ﴿رَحۡمَتَ﴾ كالتالي: ﴿رَحۡمَةْ﴾.

د(ش):

إِذَا كُتِبَتْ بِالتَّاءِ هَاءُ مُؤَنَّثٍ * فَبِالْهَاءِ قِفْ حَقًّا رِضًا وَمُعَوَّلَا

* وعدد هذه المواضع التي رسمت بالتاء ويقف عليها بالهاء ثلاثة عشر كلمة في واحد وأربعين موضعًا:

الكلمة	مكان ورودها
١- ﴿رَحۡمَتَ﴾	وردت سبع مرات في: [البقرة: ٢١٨]، [الزخرف: ٣٢ مرتين]، [الأعراف: ٦٥]، [الروم: ٥٠]، [هود: ٧٣]، [مريم:٢]
٢- ﴿نِعۡمَتَ﴾	وردت إحدى عشرة مرة في المواضع التالية: [البقرة: ٢٣١]، [آل عمران: ١٠٣]، [المائدة: ١١]، [النحل: ١١٤، ٨٣، ٧٢]، [إبراهيم: ٢٨، ٣٤]، [لقمان: ٣١]، [فاطر: ٣]، [الطور: ٢٩]

الكلمة	مكان ورودها
٣- ﴿لَعۡنَتَ﴾	وردت مرتين في: [آل عمران: ٦١] ، [النور: ٧]
٤ – ﴿شَجَرَتَ﴾	وردت في: [الدخان: ٤٣]
٥ – ﴿قُرَّتُ﴾	وردت في: [القصص ٩]
٦ – ﴿سُنَّتُ﴾	وردت ثلاث مرات في: [الأنفال: ٣٨] ، [فاطر: ٤٣] ، [غافر: ٨٥]
٧- ﴿ٱمۡرَأَتُ﴾	وردت ست مرات في: [آل عمران: ٣٥] ، [يوسف: ٥١، ٣٠] ، [القصص: ٩] ، [التحريم: ١٠، ١١]
٨- ﴿كَلِمَتُ﴾	وردت أربع مرات في: [الأنعام:١١٥] ، [الأعراف:١٣٧] ، [يونس:٩٦،٣٣] ، [غافر:٦]
٩- ﴿بَقِيَّتُ﴾	وردت في: [سورة هود: ٨٦]
١٠ – ﴿وَمَعۡصِيَتِ﴾	وردت مرتين في: [المجادلة: ٨، ٩]
١١ – ﴿وَجَنَّتُ﴾	وردت في: [الواقعة:٨٩]
١٢ – ﴿فِطۡرَتَ﴾	وردت في: [الروم:٣٠]
١٣ – ﴿ٱبۡنَتَ﴾	وردت في: [التحريم: ١٢]

ثانيا: الوقف على كلمة ﴿يَـٰٓأَبَتِ﴾ وكلمة ﴿ هَيۡهَاتَ﴾

﴿يَـٰٓأَبَتِ﴾ [يُوسُف : ٤]

:: الحكم :: يقف المكي على كلمة: ﴿يَـٰٓأَبَتِ﴾ بالهاء حيث وردت: ﴿يَاأَبَه﴾.

د(ش):

(وَكُوفِيُّهُمْ وَالْمَازِنِيُّ وَنَافِعٌ * عُنُوا بِاتِّبَاعِ الْخَطِّ فِي وَقْفِ الِابْتِلاَ

* وَلاِبْنِ كَثِيرٍ * وَقِفْ يَا أَبَهْ كُفُوًّا دَنَا)



﴿هَيۡهَاتَ﴾ [المُؤْمِنُون : ٣٦]

:: الحكم :: ويقف البزي بالهاء في كلمة: ﴿ هَيۡهَاتَ﴾ فيقرؤها وقفا: ﴿ هَيْهَاه﴾.

د(ش):

فَبِالْهَاءِ قِفْ حَقًّا رِضًى وَمُعولا * هَيْهَاتَ هَادِيهِ رُفِّلاَ



ثالثا: يقف البزي بهاء السكت بخلف عنه على (ما) الاستفهامية المسبوقة بحرف جر

نحو:

﴿عَمَّ﴾ [النَّبَإ : ١]: عَمَّهْ ﴿بِمَ يَرْجِعُ﴾ [النَّمل : ٣٥]: بِمَهْ

﴿مِمَّ﴾ [الطَّارِق : ٥]: مِمَّهْ ﴿فِيمَ﴾ [النِّسَاء : ٩٧]: فِيمَهْ

﴿لِمَ﴾: لِمَهْ

د(ش):

وَفِيمَهْ وَمِمَّهْ قِفْ وَعَمَّهْ لِمَهْ بِمَهْ * بِخُلْفٍ عَنِ الْبَزِّيِّ وَادْفَعْ مُجَهِّلاَ

ملحوظة:

ونظرا للخلاف القرائي في الوقف على بعض الكلمات الأخرى في باب الوقف على أواخر الكلم أتمم بالتالي:

١ – يقف ابن كثير على هاء (أيه) في: ﴿يَـٰٓأَيُّهَ ٱلسَّاحِرُ﴾ [الزُّخرُف : ٤٩]، وكذلك يقف على الهاء في: ﴿أَيُّهَ ٱلْمُؤْمِنُونَ﴾ [النُّور : ٣١]

٢ – في ﴿وَيْكَأَنَّ﴾ ، ﴿وَيْكَأَنَّهُۥ﴾ [القَصَص : ٨٢] يقف على آخر الكلمتين.



باب ياءات الإضافة

* فتح ابن كثير ياء المتكلم الواقعة قبل همزة القطع المفتوحة وصلاً ما عدا أربعة عشر موضعًا قرأهن بالإسكان وهي:

﴿ٱجۡعَل لِّيٓ ءَايَةٗ﴾ [آل عِمۡرَان : ٤١] ، [مريم : ١٠]

﴿أَرِنِيٓ أَنظُرۡ﴾ [الأَعۡرَاف : ١٤٣]

﴿تَفۡتِنِّيٓۚ أَلَا﴾ [التَّوۡبَة : ٤٩]

﴿وَتَرۡحَمۡنِيٓ أَكُن﴾ [هُود : ٤٧]

﴿ضَيۡفِيٓۖ أَلَيۡسَ﴾ [هُود : ٧٨]

وياء إني ﴿إِنِّيٓ أَرَىٰنِيٓ﴾ [يُوسُف : ٣٦] بالموضعين.

﴿يَأۡذَنَ لِيٓ﴾ [يُوسُف : ٨٠]

﴿سَبِيلِيٓ أَدۡعُوٓاْ﴾ [يُوسُف : ١٠٨]

﴿دُونِيٓ أَوۡلِيَآءَ﴾ [الكَهۡف : ١٠٢]

﴿فَٱتَّبِعۡنِيٓ أَهۡدِكَ﴾ [مَرۡيَم : ٤٣]

﴿وَيَسِّرۡ لِيٓ أَمۡرِي﴾ [طه : ٢٦]

﴿لِيَبۡلُوَنِيٓ ءَأَشۡكُرُ﴾ [النَّمۡل : ٤٠]



* للبزي وحده فتح سبعة مواضع وصلاً:

﴿فَطَرَنِيٓۚ أَفَلَا﴾ [هُود : ٥١] ← ﴿فَطَرَنِيَ أَفَلَا﴾

﴿إِنِّيٓ أَرَىٰكُمۡ﴾ [هُود : ٨٤ ،] ← ﴿إِنِّيَ أَرَىٰكُمُو﴾

﴿وَلَٰكِنِّيٓ أَرَىٰكُمۡ﴾ [هُود : ٢٩] ← ﴿وَلَٰكِنِّيَ أَرَىٰكُمُو﴾

﴿لَٰكِنِّيٓ أَرَىٰكُمۡ﴾ [الأَحۡقَاف : ٢٣] ← ﴿لَٰكِنِّيَ أَرَىٰكُمُو﴾

﴿تَحۡتِيٓۚ أَفَلَا﴾ [الزُّخۡرُف : ٥١] ← ﴿تَحۡتِيَۚ أَفَلَا﴾

﴿أَوۡزِعۡنِيٓ أَنۡ﴾ [النَّمۡل : ١٩] ، [الأَحۡقَاف : ١٥] ← ﴿أَوۡزِعۡنِيَ أَنۡ﴾



* وأسكن هذه المواضع قنبل، أما موضع القصص ﴿عِندِيٓۚ أَوَلَمۡ﴾ [القَصَص : ٧٨] فالصحيح إسكانه عن البزي وفتحه عن قنبل من طريق التيسير.(١)



* وفتح ابن كثير الياء وصلاً في:

ياء إضافة بعدها همزة قطع مكسورة:

﴿ءَابَآءِيٓ إِبۡرَٰهِيمَ﴾ [يُوسُف : ٣٨] ← ﴿ءَابَآءِيَ إِبۡرَٰهِيمَ﴾

﴿دُعَآءِيٓ إِلَّا﴾ [نُوح : ٦] ← ﴿دُعَآءِيَ إِلَّا﴾

ياء إضافة بعدها همزة وصل:

﴿عَهۡدِي ٱلظَّٰلِمِينَ﴾ [البَقَرَة : ١٢٤] ← ﴿عَهۡدِيَ ٱلظَّٰلِمِينَ﴾

﴿إِنِّي ٱصۡطَفَيۡتُكَ﴾ [الأَعۡرَاف : ١٤٤] ← ﴿إِنِّيَ ٱصۡطَفَيۡتُكَ﴾

﴿أَخِي ٣٠ ٱشۡدُدۡ﴾ [طه : ٣٠ - ٣١] ← ﴿أَخِيَ ٣٠ ٱشۡدُدۡ﴾

﴿لِنَفۡسِي ٤١ ٱذۡهَبۡ﴾ [طه : ٤١ - ٤٢] ← ﴿لِنَفۡسِيَ ٤١ ٱذۡهَبۡ﴾

﴿ذِكۡرِي ٤٢ ٱذۡهَبَآ﴾ [طه : ٤٢ - ٤٣] ← ﴿ذِكۡرِيَ ٤٢ ٱذۡهَبَآ﴾

﴿بَعۡدِي ٱسۡمُهُۥٓ﴾ [الصَّف : ٦] ← ﴿بَعۡدِيَ ٱسۡمُهُۥٓ﴾

(١) (النشر جـ (٢) ص ١٦٥)

* وروى البزي ﴿قَوۡمِى ٱتَّخَذُواْ﴾ [الفُرۡقَان : ٣٠] بالفتح ← ﴿قَوۡمِىَ ٱتَّخَذُواْ﴾

* وفتح ابن كثير:

﴿مِن وَرَآءِى﴾ [مَرۡيَم : ٥]← ﴿مِن وَرَآءِىَ﴾
﴿شُرَكَآءِى قَالُوٓاْ﴾ [فُصِّلَت : ٤٧] ← ﴿شُرَكَآءِىَ قَالُوٓاْ﴾
ياء إضافة بعدها حرف آخر غير همزتي القطع والوصل



* وأسكن ابن كثير الياء من:

﴿وَلِىَ نَعۡجَةٌ﴾ [ص : ٢٣]. ← ﴿وَلِى نَعۡجَةٌ﴾

﴿وَمَا كَانَ لِىَ﴾ [إِبۡرَاهِيم : ٢٢] ← ﴿وَمَا كَانَ لِى﴾

﴿مَا كَانَ لِىَ﴾ [ص : ٦٩]← ﴿مَا كَانَ لِى﴾

﴿وَلِىَ فِيهَا مَـَٔارِبُ﴾ [طه : ١٨] ← ﴿وَلِى فِيهَا مَـَٔارِبُ﴾

﴿يَدِىَ إِلَيۡكَ﴾ [المَائـِدَة : ٢٨] ← ﴿يَدِى إِلَيۡكَ﴾

﴿وَأُمِّىَ إِلَـٰهَيۡنِ﴾ [المَائـِدَة : ١١٦]← ﴿وَأُمِّى إِلَـٰهَيۡنِ﴾

﴿أَجۡرِىَ إِلَّا﴾ [يُونُس : ٧٢] ، [هود ٢٩، ٥١] ، [الشعراء ١٠٩، ١٢٧، ١٤٥، ١٨٠] ، [سبأ ٤٧] ← ﴿أَجۡرِى إِلَّا﴾.

﴿بَيۡتِىَ﴾ [البَقَرَة : ١٢٥] ، [الحج ٢٦] ، [نوح ٢٨] ← ﴿بَيۡتِى﴾

﴿وَجۡهِىَ﴾ [آل عِمۡرَان : ٢٠] ، [الأنعام ٧٩] ← ﴿وَجۡهِى﴾

﴿مَعِىَ﴾ [الأَعۡرَاف : ١٠٥] ، [التوبة٨٣] ، [الكهف ٦٧، ٧٢، ٧٥] ، [الانبياء٢٤] ، [الشعراء ٦٢، ١١٨، القصص٣٤] ← ﴿مَعِى﴾

د(ش): (وَمَعْ شُرَكَاءِي مِنْ وَرَاءِي دَوَّنُوا).

والأرجح عن البزي الإسكان في ﴿وَلِيَ دِينِ﴾ [الكافرون : ٦] (١) أي من طريق التيسير. أما في الوقف فليزم الإسكان في كافة المواضع المفتوحة في الوصل من الروايتين.

بعض الأمثلة مما سبق مع الدليل من الشاطبية:

﴿إِنِّيٓ ءَانَسۡتُ﴾ [طه : ١٠] ← ﴿إِنِّيَ ءَانَسۡتُ﴾ ، ﴿إِنِّيٓ أَنَا۠﴾ [يوسف : ٦٩] ← ﴿إِنِّيَ أَنَا۠﴾

:: **الحكم** :: قرأ المكي بفتح الياء وصلًا في الموضعين.

د(ش): (فَتِسْعُونَ مَعْ هَمْزٍ بِفَتْحٍ وَتِسْعُهَا * سَمَا فَتْحُهَا)



﴿لَّعَلِّيٓ ءَاتِيكُم﴾ [طه : ١٠] ← ﴿لَّعَلِّيَ ءَاتِيكُمُو﴾

:: **الحكم** :: قرأ المكي بفتح ياء (لعلي) وصلًا.

د(ش): (لَعَلِّي سَمَا كُفْؤًا)



﴿إِنَّنِيٓ أَنَا﴾ [طه : ١٤] ← ﴿إِنَّنِيَ أَنَا﴾

:: **الحكم** :: قرأ المكي بفتح الياء وصلًا.

د(ش): (فَتِسْعُونَ مَعْ هَمْزٍ بِفَتْحٍ وَتِسْعُهَا * سَمَا فَتْحُهَا)



﴿وَلِيَ فِيهَا﴾ [طه : ١٨] ← ﴿وَلِي فِيهَا﴾

:: **الحكم** :: قرأ المكي بإسكان ياء (ولي) وصلًا ووقفًا.

د(ش): (وَفَتْحُ وَلِي فِيهَا لِوَرْشٍ وَحَفْصِهِمْ)

---

(١) (النشر جـ (٢) ص١٧٤)

﴿لِنَفْسِى ﴾ [طه: ٤١] ← ﴿لِنَفْسِىَ ﴾ ، ﴿ذِكْرِى﴾ [طه: ٤٢]← ﴿ذِكْرِىَ﴾

:: الحكم :: قرأ المكي بفتح الياء فيهما وصلًا.

د(ش): (وَنَفْسِي سَمَا ذِكْرِي سَمَا)



﴿وَلَٰكِنِّىٓ أَرَىٰكُمْ﴾ [هُود: ٢٩] ← ﴿وَلَٰكِنِّىَ أَرَىٰكُمْ﴾

:: الحكم :: قرأ البزي بفتح الياء وصلا، وقرأ قنبل بإسكانها وصلا ووقفا كحفص.

د(ش): (وَأَرْبَعُ إِذْ حَمَتْ * هُدَاهَا وَلَكِنِّي بِهَا اثْنَانِ وُكِّلاَ)



﴿لَّعَلِّىٓ أَبْلُغُ﴾ [غَافِر: ٣٦] ← ﴿لَّعَلِّىَ أَبْلُغُ﴾

:: الحكم :: قرأ المكي بفتح الياء وصلًا.

د(ش): (لَعَلِّي سَمَا كُفْوًا)



﴿مَا لِىٓ﴾ [غَافِر: ٤١] ← ﴿مَا لِىَ﴾

:: الحكم :: قرأ المكي بفتح الياء وصلا.

د(ش): (وَمَا لِي سَمَا لِوًى)



﴿وَلِىَ دِينِ ﴾ [الكَافِرُون: ٦]: ← ﴿وَلِىَ دِينِ ﴾

:: الحكم :: قرأ البزي بفتح الياء وصلا بخلف عنه، وقرأ قنبل بإسكانها وصلا وهو الوجه الثاني للبزي، ولا يخفىٰ إسكانها حال الوقف للجميع.

د(ش):

(وَلِي دِينِ عَنْ هَادٍ بِخُلْفٍ لَهُ الحلا)

﴿رَّبِّىٓ أَعۡلَمُ﴾ [الكَهۡف : ٢٢]⟵ ﴿رَّبِّىَ أَعۡلَمُ﴾

:: الحكم :: قرأ المكي بفتح الياء وصلًا.

د(ش): (فَتِسْعُونَ مَعْ هَمْزٍ بِفَتْحٍ وَتِسْعُهَا ❋ سَمَا فَتْحُهَا)



﴿أَبِىٓ أَوۡ﴾ [يُوسُف : ٨٠] ⟵ ﴿أَبِىَ أَوۡ﴾

:: الحكم :: قرأ المكي بفتح الياء وصلًا.

د(ش): (فَتِسْعُونَ مَعْ هَمْزٍ بِفَتْحٍ وَتِسْعُهَا ❋ سَمَا فَتْحُهَا)



﴿يَدِىَ إِلَيۡكَ﴾ [المَائِدَة : ٢٨] ⟵ ﴿يَدِى إِلَيۡكَ﴾

:: الحكم :: قرأ المكي بإسكان الياء وصلا ووقفا.

د(ش): (يَدِي عن أُولِي حمى)



﴿أَجۡرِىَ إِلَّا﴾ [يُونُس : ٧٢] ⟵ ﴿أَجۡرِى إِلَّا﴾.

:: الحكم :: قرأ المكي بإسكان الياء وصلا ووقفا.

د(ش): (وَأُمِّي وَأَجْرِي سُكِّنَا دِينُ صُحْبَةٍ)



باب ياءات الزوائد

هي ياءات متطرفة زائدة في التلاوة وغير مرسومة في المصاحف العثمانية

وهي ياءات متطرفة زائدة في التلاوة وغير مرسومة في المصاحف العثمانية أثبت ابن كثير ياءات الزوائد وصلاً ووقفًا فيما يلي:

﴿يَوْمَ يَأْتِ﴾ [هُود : ١٠٥] ← ﴿يَوْمَ يَأْتِ ۦ﴾

﴿تُؤْتُونِ﴾ [يُوسُف : ٦٦] ← ﴿تُؤْتُونِ ۦ﴾

﴿ٱلْمُتَعَالِ ﴾ [الرَّعْد : ٩] ← ﴿ٱلْمُتَعَالِ ۦ﴾

﴿لَئِنْ أَخَّرْتَنِ﴾ [الإِسْرَاء : ٦٢] ← ﴿لَئِنْ أَخَّرْتَنِ ۦ﴾

﴿أَن يَهْدِيَنِ﴾ [الكَهْف : ٢٤] ← ﴿أَن يَهْدِيَنِ ۦ﴾

﴿إِن تَرَنِ ﴾ [الكَهْف : ٣٩] ← ﴿إِن تَرَنِ ۦ﴾

﴿أَن يُؤْتِيَنِ﴾ [الكَهْف : ٤٠] ← ﴿أَن يُؤْتِيَنِ ۦ﴾

﴿مَا كُنَّا نَبْغِ﴾ [الكَهْف : ٦٤] ← ﴿مَا كُنَّا نَبْغِ ۦ﴾

﴿أَن تُعَلِّمَنِ﴾ [الكَهْف : ٦٦] ← ﴿أَن تُعَلِّمَنِ ۦ﴾

﴿أَلَّا تَتَّبِعَنِ﴾ [طه : ٩٣] ← ﴿أَلَّا تَتَّبِعَنِ ۦ﴾

﴿أَتُمِدُّونَنِ﴾ [النَّمْل : ٣٦] ← ﴿أَتُمِدُّونَنِ ۦ﴾

﴿وَٱلْبَادِ﴾ [الحَج : ٢٥] ← ﴿وَٱلْبَادِ ۦ﴾

﴿كَٱلْجَوَابِ﴾ [سَبَإ : ١٣] ← ﴿كَٱلْجَوَابِ ۦ﴾

﴿ٱلتَّلَاقِ﴾ [غَافِر : ١٥] ← ﴿ٱلتَّلَاقِ ۦ﴾

﴿ٱلتَّنَادِ﴾ [غَافِر : ٣٢] ← ﴿ٱلتَّنَادِ ۦ﴾

﴿ٱتَّبِعُونِ أَهۡدِكُمۡ﴾ [غَافِر : ٣٨] ⟵ ﴿ٱتَّبِعُونِۦ أَهۡدِكُمُۥ﴾

﴿ٱلۡجَوَارِ﴾ [الشُّورَى : ٣٢] ⟵ ﴿ٱلۡجَوَارِۦ﴾

﴿إِلَى ٱلدَّاعِ﴾ [القَمَر : ٨] ⟵ ﴿إِلَى ٱلدَّاعِۦ﴾

﴿ٱلۡمُنَادِ﴾ [ق : ٤١] ⟵ ﴿ٱلۡمُنَادِۦ﴾

﴿يَسۡرِ﴾ [الفَجۡر : ٤] ⟵ ﴿يَسۡرِۦ﴾

- وأثبت البزي وحده وقفًا ووصلاً.

﴿دُعَآءِ﴾ [إِبۡرَاهِيم : ٤٠] ⟵ ﴿دُعَآءِۦ﴾

﴿يَوۡمَ يَدۡعُ ٱلدَّاعِ﴾ [القَمَر : ٦] ⟵ ﴿يَوۡمَ يَدۡعُ ٱلدَّاعِۦ﴾

﴿أَكۡرَمَنِ﴾ [الفَجۡر : ١٥] ⟵ ﴿أَكۡرَمَنِۦ﴾

﴿أَهَٰنَنِ﴾ [الفَجۡر : ١٦] ⟵ ﴿أَهَٰنَنِۦ﴾

الياءات التي حذفها المكي وصلا وأثبتها وقفا:

١ - ﴿هَادٍ﴾ الرعد ٧ و ٣٣، وفي الزمر ٢٣ و ٣٦ .

٢ - ﴿وَالٍ﴾ [الرَّعۡد : ١١] .

٣- ﴿وَاقٍ﴾ الرعد ٣٤ و ٣٧، وفي غافر ٢١.

٤ - ﴿بَاقٍ﴾ [النَّحۡل : ٩٦] .

د(ش): (وَهَادٍ وَوَالٍ قِفْ وَوَاقٍ بِيَائِهِ * وَبَاقٍ دَنَا)

- أما ياء ﴿بِٱلۡوَادِ﴾ [الفَجۡر : ٩] ⟵ ﴿بِٱلۡوَادِۦ﴾ فأثبتها البزي وصلاً ووقفًا بلا خلاف كما أثبتها قنبل وصلاً وكذا وقفًا علىٰ الأرجح من طريق التيسير. (١)

(١) (النشر جـ(٢) ص١٩١).

- وأثبت قنبل وحده الياء في ﴿يَتَّقِ وَيَصْبِرْ﴾ [يُوسُف : ٩٠] وصلاً ووقفـًا.

← ﴿يَتَّقِـۦ وَيَصْبِرْ﴾

- والصحيح عنه الحذف في ﴿يَرْتَعْ﴾ [يُوسُف : ١٢][(١)].

- وحذف ابن كثير الياء من ﴿فَمَآ ءَاتَىٰنِۦَ ٱللَّهُ﴾ [النَّمْل : ٣٦] وصلاً ووقفـًا.

← ﴿فَمَآ ءَاتَىٰنِ ٱللَّهُ﴾.

بعض الأمثلة من ياءات الزوائد مع الدليل من الشاطبية

﴿ٱتَّبِعُونِ﴾ [غَافِر : ٣٨] ⟵ ﴿ٱتَّبِعُونِۦ﴾ [غَافِر : ٣٨]

:: **الحكم** :: قرأ المكي بإثبات الياء وصلا ووقفا

د(ش): (وَفِي اتَّبِعُونِي أَهْدِكُمْ حَقُّهُ بَلاَ)



﴿هَادٍ﴾ [الرَّعْد : ٧] ⟵ ﴿هَادِۦ﴾

:: **الحكم** :: قرأ المكي بإثبات الياء وقفا.

د(ش): من فرش سورة الرعد :

(وَهَادٍ وَوَالٍ قِفْ وَوَاقٍ بِيَائِهِ * وَبَاقٍ دَنَا)



(١) (النشر جـ(٢) ص١٨٧).

﴿ٱلتَّنَادِ﴾ [غَافِر : ٣٢] ← ﴿ٱلتَّنَادِے﴾

:: الحكم :: قرأ المكي بإثبات الياء وصلا ووقفا.

د(ش):

(وَفِي الْمُتَعَالِي دُرُّهُ وَالتَّلاَقِ وَالتْ * تَنَادِ دَرَا)

(وَتَثْبُتُ فِي الْحَالَيْنِ دُرًّا)



﴿وَاقٍ﴾ [الرَّعْد : ٣٤] ← ﴿وَاقِے﴾

:: الحكم :: قرأ المكي بإثبات الياء وقفا.

د(ش): من فرش سورة الرعد: (وَهَادٍ وَوَالٍ قِفْ وَوَاقٍ بِيَائِهِ * وَبَاقٍ دَنَا)



﴿ٱلتَّلَاقِ﴾ [غَافِر : ١٥] ← ﴿ٱلتَّلَاقِے﴾

:: الحكم :: قرأ المكي بإثبات الياء وصلا ووقفا.

د(ش): (وَفِي الْمُتَعَالِي دُرُّهُ وَالتَّلاَقِ وَالتْ * تَنَادِ دَرَا)

(وَتَثْبُتُ فِي الْحَالَيْنِ دُرًّا)



﴿رَبِّيٓ أَكۡرَمَنِ﴾ [الفَجۡر : ١٥] ← ﴿رَبِّيَ أَكۡرَمَنِے﴾ ،

﴿رَبِّيٓ أَهَٰنَنِ﴾ [الفَجۡر : ١٦] ← ﴿رَبِّيَ أَهَٰنَنِے﴾

:: الحكم :: قرأ المكي بفتح ياء الإضافة وصلا فيهما، أما في الفعلين ﴿أَكۡرَمَنِ﴾، ﴿أَهَٰنَنِ﴾ فقد أثبت البزي الياء وصلا ووقفا، وحذفها قنبل في الحالين كحفص.

دليل فتح ياء الإضافة (ش):

(فَتِسْعُونَ مَعْ هَمْزٍ بِفَتْحٍ وَتِسْعُهَا * سَمَا فَتْحُهَا)

دليل إثبات الياء في الفعلين للبزي وحذفها لقنبل (ش):

وَأَكْرَمَنِــي مَعْــهُ أَهَــانَنِ إِذْ هَــدَى * وَحَــذْفُهُمَا لِلْمَــازِنِي عُــدَّ أَعْــدَلاَ



﴿وَٱلۡبَادِ﴾ [الحج : ٢٥] ⟵ ﴿وَٱلۡبَادِي﴾

:: الحكم :: قرأ المكي بإثبات ياء بعد الدال وصلا ووقفا.

د(ش): (وَمَعْ كَالْجَوَابِ الْبَادِ حَقٌّ جَنَاهُمَا)

﴿أَخَّرۡتَنِ﴾ [الإسراء : ٦٢] ⟵ ﴿أَخَّرۡتَنِي﴾

:: الحكم :: قرأ المكي بإثبات الياء ساكنة وصلًا ووقفًا.

د(ش): (وَأَخَّرْتَنِي الإِسْرَا وَتَتَّبِعَنْ سَمَا)



﴿فَمَآ ءَاتَىٰنِۦَ﴾ [النمل : ٣٦] ⟵ ﴿فَمَآ ءَاتَىٰنِ﴾

:: الحكم :: قرأ المكي بغير ياء بعد النون وصلا ووقفا.

د(ش):

وَفِي النَّمْلِ آتَانِي وَيَفْتَحُ عَنْ أُولِي * حِمًى وَخِلاَفُ الْوَقْفِ بَيْنِ حُلاً عَلاَ



﴿تُؤۡتُونِ﴾ [يوسف : ٦٦] ⟵ ﴿تُؤۡتُونِي﴾

:: الحكم :: قرأ المكي بإثبات الياء في الحالين.

د(ش): (وَتُؤْتُونِي بِيُوسُفَ حَقُّهُ)

﴿يَتَّقِ﴾ [يُوسُف : ٩٠] ⟵ ﴿يَتَّقِي﴾ قنبل.

:: الحكم :: قرأ قنبل بإثبات ياء بعد القاف وصلًا ووقفًا، وقرأ البزي بحذفها كحفص ﴿يَتَّقِ﴾.

د(ش): (وَمَنْ يَتَّقِي زَكَا)



﴿بِٱلْوَادِ﴾ [الفَجْر : ٩] ⟵ ﴿بِٱلْوَادِي﴾

:: الحكم :: قرأ المكي براوييه بإثبات الياء وصلا ووقفا، لكن يزيد أن لقنبل الخلف فيها حال الوقف حيث يصح له إثباتها وقفا ويصح له حذفها وقفا.

د(ش):

وَفِـي الْفَجْـرِ بِـالْوَادِي دَنَـا جَرَيَانُـهُ ❋ وَفِـي الْوَقْـفِ بِـالْوَجْهَيْنِ وَافَـقَ قُنْبُلاَ



باب التكبير عند ختم القرآن

التكبير سُنَّة فقد روى البزي عن ابن كثير التكبير من خاتمة ﴿ٱلضُّحَىٰ﴾ وقيل من أول ﴿ٱلضُّحَىٰ ۝١﴾ [الضُّحَى : ١] تعظيما لله تعالى ولختم القرآن، سنة على سبيل الاستحباب للشكر، ومَن كَبَّر أول ﴿ٱلضُّحَىٰ﴾ لا يكبر أواخر سورة الناس، ومَن كَبَّرَ أواخر السور فله التكبير آخر سورة الناس.

ولفظ التكبير المشهور عند البزي هو (الله أكبر) بدون زيادة تهليل ولا تحميد لكن زاد ابن ابن الخباب عن البزي التهليل وزاد غيره التحميد (لا إله إلا الله والله أكبر ولله الحمد).

أما قنبل:

فقد جاء عن أبي الفتح فارس عن قنبل بلفظ التهليل مع التكبير وقال البعض بالتكبير له كالبزي من غير تهليل ولا تحميد وهو طريق النظم، ولا تصح الحمدلة مع التكبير من غير تهليل.

ملحوظة:

إذا وجدنا في آخر السورة حرفا ساكنا أو منونا فإنه يكسر عند التكبير لالتقاء الساكنين مثل: ﴿لَّخَبِيرُۢ﴾ الله أكبر. [العَادِيَات : ١١].

وإذا كان حرفا متحركا لا يُحذَف ولكن تُحذف همزة الوصل عند وصل التكبير، كما يُراعىٰ حذف هاء الضمير عند وصلها بالتكبير نحو: ﴿خَشِيَ رَبَّهُۥ﴾ الله أكبر. [البَيِّنَة : ٨]

د(ش):

وَفِيهِ عَنِ الْمَكِّيْنَ تَكْبِيرُهُمْ مَعَ الْـ * ـخَوَاتِمِ قُرْبَ الْخَتْمِ يُرْوَى مُسَلْسَلاَ
إِذا كَبَّرُوا في آخِرِ النَّاسِ أَرْدَفُوا * مَعَ الْحَمْدِ حَتَّى الْمُفْلِحُونَ تَوَسُّلاَ
وَقَالَ بِهِ الْبَزِّيُّ مِنْ آخِرِ الضُّحَى * وَبَعْضٌ لَهُ مِنْ آخِرِ اللَّيْلِ وَصَّلاَ
فَإِنْ شِئْتَ فَاقْطَعْ دُونَهُ أَوْ عَلَيْهِ أَوْ * صِلِ الْكُلَّ دُونَ الْقَطْعِ مَعْهُ مُبَسْمِلاَ
وَمَا قَبْلَهُ مِنْ سَاكِنٍ أَوْ مُنَوَّنٍ * فَلِلسَّاكِنَيْنِ اكْسِرْهُ فِي الْوَصْلِ مُرْسَلاَ
وَأَدْرِجْ عَلَى إِعْرَابِهِ مَا سِوَاهُمَا * وَلاَ تَصِلَنْ هَاءَ الضَّمِيرِ لِتُوصَلاَ
وَقُلْ لَفْظُهُ اللهُ أَكْبَرُ وَقَبْلَهُ * لأَحْمَدَ زَادَ ابْنُ الْحُبَابِ فَهَلَّلاَ
وَقِيلَ بِهذَا عَنْ أَبِي الْفَتْحِ فَارِسٍ * وَعَنْ قُنْبُلٍ بَعْضٌ بِتَكْبِيرِهِ تَلاَ



باب المشهور من الخلافات القرائية للمكي

﴿بُيُوتٍ﴾ [النُّور : ٣٦] ← ﴿بِيُوتٍ﴾

:: الحكم :: قرأ المكي بكسر الباء.

د(ش):

وَكَسرُ بُيُوتٍ وَالبُيُوتَ يُضَمَّ عَن * حِمَى جِلَّةٍ وَجهًا عَلَى الأَصلِ أَقبَلاَ



﴿يَحْسَبُ﴾ [الهُمَزَة : ٣] ← ﴿يَحْسِبُ﴾

:: الحكم :: قرأ المكي بكسر السين.

د(ش):

وَيَحْسَبُ كَسْرُ السِّينِ مُسْتَقبَلاً سَمَا * رِضَاهُ وَلَمْ يَلْزَمْ قِيَاسًا مُؤَصَّلاَ



﴿هُزُوًا﴾ [البَقَرَة : ٦٧] ← ﴿هُزُؤًا﴾

:: الحكم :: قرأ المكي بهمز الواو.

د(ش):

وَفِي الصَابئينَ الهَمزُ وَالصَّابِئونَ خُذْ * وَهُزؤًا وَكُفْؤًا فِي السَّوَاكِنِ فُصِّلاَ

وَضُمَّ لِبَاقِيهِم وَحَمزَةُ وَقْفُهُ * بِوَاوٍ وَحفصٌ وَاقِفًا ثُمَّ مُوصِلاَ



﴿يُنَزِّلَ﴾ [البَقَرَة : ٩٠] ← ﴿يُنزِلَ﴾

:: الحكم :: قرأ المكي بإسكان النون وتخفيف الزاي.

د(ش): (وَيُنْزِلُ خَفِّفْهُ وَتُنْزِلُ مِثْلُهُ * وَنُنْزِلُ حَقٌ)

﴿ٱلۡمَيِّتِ﴾ [آل عِمۡرَان : ٢٧] ← ﴿ٱلۡمَيۡتِ﴾

:: الحكم :: قرأ المكي بتخفيف الياء ساكنة.

د(ش): (وَفِي بَلَدٍ مَيْتٍ مَعَ الْمَيْتِ خَفَّفُوا ❊ صَفَا نَفَرًا)



﴿مِتۡنَا﴾ [المُؤۡمِنُون : ٨٢] ← ﴿مُتۡنَا﴾

:: الحكم :: قرأ المكي بضم الميم.

د(ش): (وَمِتُّمْ وَمِتْنَا مِتُّ فِي ضَمِّ كَسْرِهَا ❊ صَفَا نَفَرٌ)



﴿أَرِنَا﴾ [النِّسَاء : ١٥٣] ← ﴿أَرۡنَا﴾

:: الحكم :: قرأ المكي بإسكان الراء.

د(ش): (وَأَرْنَا وَأَرْنِي سَاكِنَا الْكَسْرِ دُمْ يَدًا)



﴿هَٰتَيۡنِ﴾ [القَصَص : ٢٧] ← ﴿هَٰتَيۡنِّ﴾ ، ﴿هَٰتَيۡنّ﴾

:: الحكم :: قرأ المكي بتشديد النون مع القصر حركتين، ومع التوسط أربعا، ومع المد المشبع في الحالين وصلا ووقفا، والقصر هو مذهب الجمهور.

د(ش):

(وَهَذَانِ هَاتَيْنِ اللَّذَانِ اللَّذَيْنِ قُلْ ❊ يُشَدَّدُ لِلْمَكِّي)



﴿مُرۡجَوۡنَ﴾ [التَّوۡبَة : ١٠٦] ← ﴿مُرۡجَئُونَ﴾

:: الحكم :: قرأ المكي بهمزة مضمومة ممدودة بعد الجيم.

د(ش):

(تُرْجِئُ هَمْزُهُ صَفَا نَفَرٍ مَعْ مُرْجَئُونَ وَقَدْ حَلاَ)



﴿يُضَٰهِـُٔونَ﴾ [التَّوۡبَة : ٣٠] ← ﴿يُضَٰهُـونَ﴾

:: الحكم :: قرأ المكي بضم الهاء وحذف الهمزة.

د(ش) من الضد:

يُضَاهُونَ ضَمَّ الْهَاءِ يَكْسِرُ عَاصِمٌ * وَزِدْ هَمْزَةً مَضْمُومَةً عَنْهُ وَاعْقِلاَ



﴿بِٱلۡقِسۡطَاسِ﴾ [الإِسۡرَاء : ٣٥] ← ﴿بِٱلۡقُسۡطَاسِ﴾

:: الحكم :: قرأ المكي بضم القاف.

د(ش): (وَضَمُّنَا * بِحَرْفَيْهِ بِالْقِسْطَاسِ كَسْرُ شَذٍ عَلاَ)



﴿كِسَفًا﴾ [الإِسۡرَاء : ٩٢] ← ﴿كِسۡفًا﴾

:: الحكم :: قرأ المكي بإسكان السين.

د(ش):

وَعَمَّ نَدًى كِسْفًا بِتَحْرِيكِهِ وَلاَ * وَفِي سَبَأٍ حَفْصٌ مَعَ الشُّعَرَاءِ قُلْ



﴿سَاقَيْهَا﴾ [النَّمل : ٤٤] ⟵ ﴿سَأْقَيْهَا﴾

:: الحكم :: قرأ قنبل بهمزة ساكنة مكان الألف الأولىٰ، وقرأ البزي كحفص.

د(ش): (مَعَ السُّوقِ سَاقَيهَا وَسُوقِ اهْمِزُوا زَكَا)



﴿مَهْلِكَ﴾ [النَّمل : ٤٩] ⟵ ﴿مُهْلَكَ﴾

:: الحكم :: قرأ المكي بضم الميم وفتح اللام.

د(ش):

لِمَهْلِكِهِمْ ضَمُّوا وَمَهْلَكَ أَهْلِهِ * سِوَى عَاصِمٍ وَالْكَسْرُ فِي اللامِ عُوِّلاَ



﴿فَذَٰنِكَ﴾ [القَصص : ٣٢]: ⟵ ﴿فَذَٰنِّكَ﴾

:: الحكم :: قرأ المكي بتشديد النون مع المد المشبع.

د(ش): (يُشَدَّدُ لِلْمَكِّيِّ فَذَانِكَ دُمْ حَلاَ)



﴿وَيَبْصُۜطُ﴾ [البَقَرَة : ٢٤٥] ⟵ ﴿وَيَبْصُطُ﴾ البزي، ﴿وَيَبْسُطُ﴾ قنبل.

:: الحكم :: قرأ البزي بالصاد، وقرأ قنبل بالسين.

د(ش):

(صَفْوُ حِرْمِيِّهِ رِضًى * وَيَبْصُطُ عَنْهُمْ غَيرَ قُنْبُلٍ اعْتَلاَ

وَبِالسِّينِ بَاقِيهِمْ وَفِي الْخَلْقِ بَصْطَةً)



﴿ٱلۡأُكُلِ﴾ [الرَّعۡد : ٤] ← ﴿ٱلۡأُكۡلِ﴾

:: **الحكم** :: قرأ المكي بإسكان الكاف.

د(ش): (ضَمَّ الإِسْكَانَ صِفْ وَحَيْ * ثُمَا أُكْلُهَا ذِكْرًا)



﴿مُعَٰجِزِينَ﴾ [الحَج : ٥١] ← ﴿مُعَجِّزِينَ﴾

:: **الحكم** :: قرأ المكي بحذف الألف وتشديد الجيم.

د(ش): (مُعَاجِزِي * نَ حَقٌّ بِلاَ مَدٍّ وَفِي الْجِيمِ ثَقَّلاَ)



﴿رَبۡوَةٍ﴾ [المُؤۡمِنُون : ٥٠] ← ﴿رُبۡوَةٍ﴾

:: **الحكم** :: قرأ المكي بضم الراء.

د(ش):

وَفِي رَبْوَةٍ فِي المُؤْمنينَ وَهَهُنَا * عَلَى فَتْحِ ضَمِّ الرَّاءِ نَبَّهْتُ كُفَّلاَ



﴿صِرَٰطَ﴾ [الفَاتِحَة : ٧] : البزي كحفص.

قراءة قنبل ← ﴿سِرَٰطَ﴾ ، ﴿ٱلسِّرَٰطَ﴾[الفَاتِحَة : ٦]

:: **الحكم** :: قرأ قنبل بالسين فيهما حيث وقعا، وقرأ البزي بالصاد الخالصة كحفص.

د(ش): (وَعِنْدَ سِرَاطٍ وَالسِّرَاطِ لِ قُنْبُلاَ * بِحَيْثُ أَتَى)



﴿ٱلۡقُدُسِ﴾ [البَقَرَة : ٨٧] ⟵ ﴿ٱلۡقُدۡسِ﴾

:: **الحكم** :: قرأ المكي بسكون الدال.

د(ش): (وَحَيْثُ أَتَاكَ الْقُدْسُ إِسْكَانُ دَالِهِ * دَوَاءٌ)



﴿خُطُوَٰتِ﴾ [البَقَرَة : ١٦٨] ⟵ ﴿خُطۡوَٰتِ﴾ قراءة البزي.

وقنبل كحفص.

:: **الحكم** :: قرأ البزي بإسكان الطاء، وقرأ قنبل بضمها كحفص.

د(ش):

وَحَيْثُ أَتَى خُطُوَاتُ الطَّاءُ سَاكِنٌ * وَقُلْ ضَمُّهُ عَنْ زَاهِدٍ كَيْفَ رَتَّلاَ



﴿ثَمُودَاْ﴾ [هُود : ٦٨] ⟵ ﴿ثَمُودًا﴾

:: **الحكم** :: قرأ المكي بتنوين الدال(تنوين بالفتح) ووقف بإبدال ألفا.

د(ش): (ثَمُودَ مَعَ الْفُرْقَانِ وَالْعَنْكَبُوتِ لَمْ * يُنَوَّنْ عَلَى فَصْلٍ)



﴿فَأَسۡرِ﴾ [هُود : ٨١] ⟵ ﴿فَاسۡرِ﴾

:: **الحكم** :: قرأ المكي بهمزة وصل تسقط وصلا عند النطق بها فيكون النطق بالسين الساكنة بعد الفاء

د(ش): (وَفَاسْرِ أَنِ اسْرِ الْوَصْلُ أَصْلٌ دَنَا)



﴿ٱلۡمُخۡلَصِينَ﴾ [يُوسُف : ٢٤] ⟵ ﴿ٱلۡمُخۡلِصِينَ﴾

:: الحكم :: قرأ المكي بكسر اللام.

د(ش):

وَفِـي كَـافَ فَـتْحُ الَّـلامِ فِـي مُخْلِصًـا * وَفِي المُخْلِصِينَ الْكُلِّ حِصْنٌ تَجَمَّلاَ



﴿ضَيِّقًا﴾ [الأَنْعَام : ١٢٥] ⟵ ﴿ضَيۡقًا﴾

:: الحكم :: قرأ المكي بإسكان الياء.

د(ش): (وَضَيْقًا مَعَ الْفُرْقَانِ حَرِّك مُثَقِّلاَ * بِكَسْرٍ سِوَى الْمَكِّي)



﴿يَٰبُنَيَّ لَا تُشۡرِكۡ بِٱللَّهِ﴾ [لُقْمَان : ١٣]: ⟵ ﴿يَٰبُنَيۡ لَا تُشۡرِكۡ بِٱللَّهِ﴾

:: الحكم :: قرأ المكي بإسكان الياء مخففة وصلا ووقفا.

﴿يَٰبُنَيَّ إِنَّهَآ﴾ [لُقْمَان : ١٦]: ⟵ ﴿يَٰبُنَيِّ إِنَّهَآ﴾

قرأ المكي بتشديد الياء وكسرها وصلا.

﴿يَٰبُنَيَّ أَقِمِ﴾ [لُقْمَان : ١٧]: ⟵ ﴿يَٰبُنَيَّ أَقِمِ﴾ البزي، ﴿يَٰبُنَيۡ أَقِمِ﴾ قنبل.

قرأ البزي بفتح الياء مشددة وصلا، وقرأ قنبل بإسكانها مخففة وصلا ووقفا.

د(ش):

.................وَفَـــــــتْحُ يَــــــا * بُنَــيِّ هنــا نَــصٌّ وفي الْكُــلِّ عُــوِّلاَ

وَآخِــرَ لُقْمَــانِ يُوالِيــهِ أَحْمَــدٌ * وَسَـــكَّنَهُ زَاكٍ وَشَـــيْخُهُ الاَوَّلاَ



﴿ٱلۡقُرۡءَانُ﴾ [البَقَرَة : ١٨٥] ⟵ ﴿ٱلۡقُرَانُ﴾

:: الحكم :: قرأ المكي بنقل حركة الهمزة إلىٰ الراء وحذف الهمزة وصلًا ووقفًا.

د(ش): (وَنَقْلُ قُرَانٍ وَالْقُرَانِ دَوَاؤُنَا)



﴿مُّبَيِّنَةٖ﴾ [النِّسَاء : ١٩] ⟵ ﴿مُّبَيَّنَةٖ﴾

:: الحكم :: قرأ المكي بفتح الياء مشددة.

د(ش): (وَفِي الْكُلِّ فَافْتَحْ يَا مُبَيِّنَةٍ دَنَا * صَحِيحًا)



﴿ٱلسِّلۡمِ﴾ [البَقَرَة : ٢٠٨] ⟵ ﴿ٱلسَّلۡمِ﴾

:: الحكم :: قرأ المكي بفتح السين.

د(ش): (وَفَتْحُكَ سِينَ السِّلْمِ أَصْلُ رِضًى دَنَا)



﴿فَمَنِ ٱضۡطُرَّ﴾ [البَقَرَة : ١٧٣] ⟵ ﴿فَمَنُ ٱضۡطُرَّ﴾

:: الحكم :: قرأ المكي بضم النون وصلًا.

د(ش):

وَضَمُّكَ أُولَى السَّاكِنَينِ لِثَالِثٍ * يُضَمُّ لُزُومًا كَسْرُهُ فِي نَدٍ حَلاَ



﴿فَلِمَ﴾ [البَقَرَة : ٩١] ⟵ ﴿فَلِمَه﴾

:: الحكم :: قرأ البزي وقفًا بهاء السكت بخلف عنه، وقرأ قنبل بسكون الميم وقفا من غير هاء سكت كحفص.

د(ش): (وَفِيمَهْ وَمِمَّهْ قِفْ وَعَمَّهْ لِمَهْ بِمَهْ * بِخُلْفٍ عَنِ الْبَزِّيِّ)

﴿فَسْـَٔلُوٓاْ﴾ [النَّحل: ٤٣] ← ﴿فَسَلُواْ﴾

:: الحكم :: قرأ المكي بنقل حركة الهمزة إلىٰ السين مع حذف الهمزة لتصبح السين مفتوحة وبعدها اللام مضمومة.

د(ش): (وَسَلْ * فَسَلْ حَرَّكُوا بِالنَّقْلِ رَاشِدُهُ دَلاَ)



﴿هِىَ تَلْقَفُ﴾ [الأَعْرَاف: ١١٧] ← ﴿هِيَ تَلَّقَفُ﴾

:: الحكم :: قرأ البزي بتشديد التاء وصلًا، وبفتح اللام وبتشديد القاف وصلًا ووقفًا، وعند الابتداء قرأ بتخفيف التاء وبفتح اللام وتشديد القاف.

د(ش):

وَفِي الْوَصْلِ لِلْبَزِّي شَدِّدْ تَيَمَّمُوا * وَتَاءَ تَوَفَّى فِي النِّسَا عَنْهُ مُجْمِلاَ
وَفِي آلِ عِمْرَانٍ لَهُ لاَ تَفَرَّقُوا * وَالاَنْعَامُ فِيهَا فَتَّفَرَّقَ مُثِّلاَ
وَعِنْدَ الْعُقُودِ التَّاءُ فِي لاَ تَعَاوَنُوا * وَيَرْوِي ثَلاَثًا فِي تَلَقَّفُ مُثِّلاَ



﴿وَكَأَيِّن﴾ [آل عِمْرَان: ١٤٦] ← ﴿وَكَآئِن﴾

:: الحكم :: قرأ المكي بألف بعد الكاف وبعد الألف همزة مكسورة محققة مع مراعاة المد المتصل.

د(ش): (وَمَعْ مَدِّ كَائِنْ كَسْرُ هَمْزَتِهِ دَلاَ)



﴿لِجِبْرِيلَ﴾ [البَقَرَةِ : ٩٧] ← ﴿لِّجَبْرِيلَ﴾

:: الحكم :: قرأ المكي بفتح الجيم وكسر الراء بلا همز.

د(ش):

(وَجِبْرِيلَ فَتْحُ الْجِيمِ والرَّا وَبَعْدَهَا * وَعَى هَمْزَةً مَكْسُورَةً صُحْبَةٌ وِلاَ

* وَمَكِّيُّهُمْ فِي الْجِيمِ وُكِّلا)



﴿وَمِيكَىٰلَ﴾ [البَقَرَةِ : ٩٨] ← ﴿وَمِيكَآئِيلَ﴾

:: الحكم :: قرأ المكي بهمزة مكسورة بعد الألف وياء ساكنة بعدها مع مراعاة المد المتصل قبل الهمزة.

د(ش):

(وَدَعْ يَاءَ مِيكَائِيلَ وَالْهَمْزَ قَبْلَهُ * عَلَى حُجَّةٍ والْيَاءُ يُحْذَفُ أَجْمَلاَ)



سلسلة المتون العلمية للشيخة نور حلمي حفظها الله

متن التحفة المكية

فيما زاد لابن كثير بالطيبة على الشاطبية

تأليف ونظم

خادمة علوم المصحف الشريف الشيخة

نور علي حلمي

المقرئة بالقراءات العشر الصغرى والكبرى

الناشر

الدار العالمية للنشر والتوزيع

التحفة المكية

فيما زاد لابن كثير بالطيبة على الشاطبية

ما زاد للمكي براوييه

١- بَـدَأْتُ بِسْمِ اللهِ نَظْمِي فَـدَنَا * فِيمَـا لِمَـكٍّ زَادَ بِالنَّشْـرِ الْمُنَـى
٢- كَبِّـرْ لَـهُ لَـدَى أَوَائِـلِ السُّـوَرْ * وَالْمُتَّصِـلْ فُوَيْـقُ قَصْـرِ اَشْبِعْ تُسَـرْ
٣- وَيَاءُ عَيْنِ مَرْيَمٍ شُورَى اقْصُرَنْ * وَمَـدُّ تَعْظِـيمٍ تَوَسُّـطًا فَـزِنْ
٤- وَغُـنَّ تَنْوِينًـا وَنُونًـا إِنْ سَـكَنْ * قُبَيْـلَ رَا مَـعْ لاَمٍ، يَلْهَـثْ أَدْغِمَـنْ
٥- أَئِمَّـةً إِبْـدَالَ زِدْ حَيْـثُ أَتَـى * وَذَا لِرَاوِيَيْـهِ يَـا فَتَـى

مـا زاد للبـزي

٦- فِـي سُـوَرِ الْخَتْمِ لَـدَى الْبَـزِي أَتَـى * تَـرْكٌ لِتَكْـبِيرٍ، وَتَخْفِيـفٌ بِتَـا
٧- شَـاعَ، وَخُطْـوَاتٌ بِضَـمِّ الطَّـاءِ زِدْ * إِسْـكَانَ رَأْفَـةْ ذَا لِبَـزِّي قَـدْ وَرَدْ
٨- يَاسِينَ مَعْ نُونَ اَدْغِمَنْ، وَاللاَّءِ مَعْ * يَئِسْـنَ زِدْ يُسْأَلْ مَعَـارِجْ ضَـمَّ سَـعْ

ما زاد لقنبل بالطيبة

٩- لِقُنْبُــلٍ زِدْ مَــا يَلِــي إِذَا اتَّفَــقْ * هَمْــزٌ بِكِلْمَتَــيْنِ فَالْحَــذْفُ الْتَحَــقْ
١٠- نُـونٌ لِتَنْـوِينٍ كُسِرْ مَعْ ضَـمٍّ فِـي * ثَالِـثِ فِعْـلٍ فَاكْسِـرَنْ نُونًـا تَفِـي
١١- صِـرَاطَ حَيْـثُ جَا بِصَادٍ بَصْطَةَ * يَبْصُــطْ بِبِكْــرٍ كَ مُصَــيْطِرُو أَتَــى
١٢- فِرْعَـوْنُ آمَنْـتُمْ بِتَحْقِيــقٍ كَمَـا * نُشُــورُ آمَنْــتُمْ بِتَحْقِيــقٍ نَمَــا
١٣- وَيَـاءَ مِيكَائِيـلَ بِالْحَـذْفِ اسْـتَلِمْ * هَــاأَنْتُمُ زِدْ أَلِفًــا خُشْــبٌ بِضَــمْ
١٤- أَعْـرَافُ (أَنْ) فَـتْحٌ وَتَشْـدِيدٌ يُغَـنْ * لَعْنَــةٌ بِفَــتْحِ التَّــاءِ فِيهَــا يَقْتَــرِنْ
١٥- يَــاءَانِ فِــي حَــيَّ بِأَنْفَــالٍ وَرَدْ * وَاحْـذِفْ بِيُوسُـفْ يَـاءَ يَتَّقِـي وَزِدْ
١٦- إِظْهَــارَ بَــا فِــي ارْكَــبْ بِهُــودٍ، * إِخْبَــارُ، زِدْ رَآفَــةٌ مَــدًّا قُــمِ
١٧- آتَـانِ نَمْـلٍ قِـفْ، دُعَـا إِبْرَاهِمَـا * أَثْبِتْ، وَهَا هَيْهَاتَ فِي الْوَقْفِ سَمَا
١٨- ءَامَنْــتُمُ طَــهَ مَــعَ اسْــتِفْهَامٍ زِدْ * تَسْــهِيلَهُ، بِمُسَــيْطِرٍ سِــينَ جُــدْ
١٩- سَلاَسِـلاً بِـالْوَقْفِ مَـعْ رَأَهْ عَلَـقْ * زِدْ أَلِفًــا، لِتَنَــاهُمُ لاَ هَمْــزَ ثِــقْ
٢٠- زِدْ لِيُــذِيقَهُمْ بِــرُومٍ مَــعْ يَقُــو * لُــونَ بِفُرْقَــانٍ بِيَــاءٍ تَسْــبِقُ
٢١- تَــمَّ بِحَمْــدِ اللهِ ذَا الــنَّظْمُ هُنَــا * وَالْحَمْدُ فِي الأُولَى وَالأُخْرَى رَبَّنَا

تم النظم بحمد الله

شرح الأبيات باختصار

ما زاد للمكي براوييه

١- بَدَأْتُ بِسْمِ اللهِ نَظْمِي فَدَنَا ❊ فِيمَا لِمَكٍّ زَادَ بِالنَّشْرِ الْمُنَى

الْمَعْنَىٰ: بدأت بسم الله هذا النظم فدنا الْمُنَىٰ بما زاد للمكي من طيبة النشر علىٰ الشاطبية.

٢- كَبِّرْ لَهُ لَدَى أَوَائِلِ السُّوَرْ ❊ وَالْمُتَّصِلْ فُوَيْقُ قَصْرِ اَشْبِعْ تُسَرْ

الْمَعْنَىٰ: زاد للمكي التكبير قبل أوائل السور من طريق الطيبة.

- والشطر الثاني يوضح المد المتصل للمكي الذي زاد له فيه من طريق الطيبة وجه فويق القصر ووجه الإشباع.

٣- وَيَاءُ عَيْنِ مَرْيَمٍ شُورَى اقْصُرَنْ ❊ وَمَدُّ تَعْظِيمٍ تَوَسُّطًا فَزِنْ

الْمَعْنَىٰ: الياء في عين ﴿كٓهيعٓصٓ﴾ [مَرْيَم: ١] من سورة مريم و﴿عٓسٓقٓ﴾ [الشُّورَى: ٢] من سورة الشورىٰ له فيها من الشاطبية التوسط والإشباع، وزاد له من الطيبة وجه القصر.

- والشطر الثاني يوضح أن مد التعظيم للمكي زاد له فيه وجه التوسط من الطيبة وقد قرأه بالقصر من طريق الشاطبية.

٤- وَغُـنَّ تَنْوِينًـا وَنُونًـا إِنْ سَـكَنْ * قُبَيْـلَ رَا مَـعْ لاَمٍ، يَلْهَـثْ أَدْغِمَـنْ

المعنى: النون الساكنة ونون التنوين قبيل الراء واللام في الشاطبية بغير غنة للمكي ويزيد له من الطيبة وجه الغنة.

➢ وفي الشطر الثاني إشارة للإدغام الذي زاد له من الطيبة في موضع: ﴿يَلْهَثْ ذَّٰلِكَ﴾ [الأَعْرَاف: ١٧٦]



٥- أَئِمَّـةً إِبْـدَالَ زِدْ حَيْـثُ أَتَـى * وَذَا لِرَاوِيَيْــــهِ يَـــا فَتَـــى

المعنى: لفظ: ﴿أَيِمَّةَ﴾ حيث ورد زاد للمكي فيه وجه الإبدال، وفي الشاطبية بالتسهيل فقط.

➢ ما سبق ذكره زيادات للراويين معا، وما يلي للبزي وحده ثم الي يليه لقنبل وحده.



ما زاد للبزي

٦- فِـي سُـوَرِ الْخَـتْمِ لَـدَى الْبَـزِي أَتَـى * تَـــرْكٌ لِتَكْـــبِيرٍ، وَتَخْفِيـــفٌ بِتَـــا

المعنى: زاد للبزي عن ابن كثير من طريق الطيبة وجه ترك التكبير قبل سور الختم على وجه التكبير الذي يقرأ به من طريق الشاطبية.

➢ وتخفيف بتا شاع: أي زاد له من طريق الطيبة وجه التخفيف في التاءات التي يشددها من طريق الشاطبية.

٧- شَـاعَ، وَخُطْـوَاتٌ بِضَـمِّ الطَّـاءِ زِدْ ✻ إِسْـكَانَ رَأْفَـةْ ذَا لِبَـزِّي قَـدْ وَرَدْ

المَعْنَى: كلمة: ﴿خُطُوَٰتِ﴾ [البَقَرَة: ١٦٨] حيث وقعت له فيها من طريق الشاطبية إسكان الطاء، وزاد له وجه الضم من طريق الطيبة.

- وكلمة: ﴿رَأْفَةٌ﴾ [النُّور: ٢]: للبزي فيها من طريق الشاطبية فتح الهمزة، وزاد له وجه الإسكان من طريق الطيبة.



٨- يَاسِينَ مَعْ نُونَ ادْغِمَنْ، وَاللاَّءِ مَعْ ✻ يَئِسْـنَ زِدْ يُسْأَلْ مَعَارِجْ ضَـمَّ سَـعْ

المَعْنَى: ﴿يسٓ ۝١ وَٱلْقُرْءَانِ﴾ [يس: ١ - ٢]، ﴿نٓ وَٱلْقَلَمِ﴾ [القَلَم: ١] للبزي فيهما الإظهار من طريق الشاطبية، وزاد له وجه الإدغام من طريق الطيبة.

- ﴿وَٱلَّٰٓـِٔي يَئِسْنَ﴾ [الطَّلَاق: ٤]: زاد للبزي بها وجه الإدغام من طريق الطيبة.

- وله من الشاطبية الإظهار عند الإبدال في موضع سورة الطلاق، حيث أن كلمة ﴿وَٱلَّٰٓـِٔي﴾ له حكمها:

- **حذف الياء وصلا ووقفا، وله في الهمز:**

١- التسهيل مع التوسط والقصر.

٢- الإبدال ياء مع المد.

- **وفي الوقف له في الهمز:**

١- التسهيل بالروم مع التوسط والقصر.

٢- إبدال الهمز ياء مع المد.

➢ وفي نهاية الشطر الثاني هنا ورد ذكر كلمة ﴿يُسْـَٔلُ﴾ [الأَنبِيَاء : ٢٣] التي قرأها من الشاطبية بفتح الياء وزاد له من الطيبة وجه ضم الياء.



ما زاد لقنبل بالطيبة

٩- لِقُنْبُـلٍ زِدْ مَـا يَلِـي إِذَا اتَّفَـقْ * هَمْـزٌ بِكِلْمَتَـيْنِ فَالْحَـذْفُ الْتَحَـقْ

المعنى : زاد لقنبل من طريق الطيبة ما يلي:

في باب الهمزتين المتفقتين في الحركة له من الشاطبية التسهيل والإبدال، ويزيد له من الطيبة وجه الحذف.



١٠- نُونٌ لِتَنْوِينٍ كُسِرْ مَعْ ضَمٍّ فِي * ثَالِـثِ فِعْـلٍ فَاكْسِـرَنْ نُونًـا تَفِـي

المعنى : نون التنوين المكسور قبل فعل ثالثه مضموم فيها الضم من طريق الشاطبية، وزاد له من طريق الطيبة وجه الكسر.



١١- صِرَاطَ حَيْثُ جَا بِصَادٍ بَصْطَةَ * يَبْصُـطْ بِبِكْـرٍ كَ مُصَـيْطِرُو أَتَـى

المعنى : لفظ: ﴿صِرَاطَ﴾ [الفَاتِحَة : ٧] حيث وقع قرأه بالسين من طريق الشاطبية وزاد له وجه الصاد من طريق الطيبة.

➢ وكذلك هذه المواضع زاد له فيها وجه الصاد:

١ - ﴿بَسْطَةً﴾ [البَقَرَةِ : ٢٤٧] ، ﴿بَصْطَةً﴾ [الأَعْرَاف : ٦٩]

٢ - ﴿وَيَبْصُۜطُ﴾ [البَقَرَةِ : ٢٤٥].

٣- ﴿ٱلْمُصَيْطِرُونَ﴾ [الطُّور : ٣٧].



١٢- فِرْعَـوْنُ آمَنْـتُمْ بِتَحْقِيـقٍ كَمَـا ❊ نُشُـــورُ آمَنْـــتُمْ بِتَحْقِيـــقٍ نَمَـــا

المَعْنَى : ﴿فِرْعَوْنُ ءَامَنتُم﴾ [الأَعْرَاف : ١٢٣] ، ﴿ٱلنُّشُورُ ۝١٥ ءَأَمِنتُم﴾ [المُلْك : ١٥ - ١٦].

➢ لقنبل في هذين الموضعين تسهيل الهمزة من طريق الشاطبية، ويزيد له من طريق الطيبة وجه التحقيق فيهما.



١٣- وَيَاءَ مِيكَائِيلَ بِالْحَذْفِ اسْتَلِمْ ❊ هَــاأَنْتُمْ زِدْ أَلِفَــا خُشْــبٌ بِضَــمْ

المَعْنَى : لفظ ﴿مِيكَىٰلَ﴾ [البَقَرَةِ : ٩٨]: قرأه قنبل بالياء من طريق الشاطبية ويزيد له وجه من دون ياء بالطيبة.

➢ ﴿هَٰٓأَنتُمْ﴾ [آل عِمْرَان : ٦٦] حيث ورد: قرأه قنبل من دون ألف من طريق الشاطبية ويزيد له وجه إثبات الألف بالطيبة.

➢ ﴿خُشُبٌ﴾ [المُنَافِقُون : ٤]: قرأه قنبل بإسكان الشين من طريق الشاطبية ويزيد له وجه ضم الشين بالطيبة.



١٤- أَعْرَافُ (أَنْ) فَتْحٌ وَتَشْدِيدٌ يُغَنْ * لَعْنَـةٌ بِفَـتْحِ التَّـاءِ فِيهَـا يَقْتَـرِنْ

المَعْنَى: ﴿أَن لَّعْنَـةُ﴾ [الأعراف: ٤٤]: قرأه قنبل بإسكان نون ﴿أَن﴾ وضم تاء ﴿لَّعْنَةُ﴾ من طريق الشاطبية، ويزيد له بالطيبة وجه فتح وتشديد نون ﴿أَن﴾ وفتح تاء ﴿لَّعْنَةَ﴾.



١٥- يَـاءَانِ فِـي حَـيِّ بِأَنْفَـالٍ وَرَدْ * وَاحْـذِفْ بِيُوسُـفْ يَـاءَ يَتَّقِـي وَزِدْ

المَعْنَى: كلمة: ﴿حَيَّ﴾ [الأنفال: ٤٢]: قرأه قنبل بياء مفتوحة مشددة من طريق الشاطبية، ويزيد له بالطيبة وجه القراءة بياءين مكسورة فمفتوحة.

➢ وفي الشطر الثاني توضيح لكلمة: ﴿يَتَّقِ﴾ [يوسف: ٩٠]: قرأها قنبل بإثبات الياء من طريق الشاطبية ويزيد له وجه حذف الياء بالطيبة.



١٦- إِظْهَـارَ بَـا فِـي ارْكَـبْ بِهُـودٍ، * إِخْبَـارُ، زِدْ رَآفَـةٌ مَـدًّا قُـمِ

المَعْنَى: ﴿ٱرْكَب مَّعَنَا﴾ [هود: ٤٢]: قرأه قنبل بالإدغام من طريق الشاطبية ويزيد له وجه الإظهار بالطيبة.

➢ ﴿ءَاْعْجَمِيٌّ﴾ [فصلت: ٤٤] قرأه قنبل بالاستفهام مع التسهيل من طريق الشاطبية ويزيد له وجه الإخبار من الطيبة.

➢ ﴿رَأْفَةً﴾ [الحديد: ٢٧] قرأه قنبل بإسكان الهمزة من طريق الشاطبية، ويزيد له وجه فتح الهمزة وألف بعدها مِن الطيبة.



١٧- آتَـانِ نَمْـلٍ قِـفْ، دُعَـا إِبْرَاهِمَـا ❋ أَثْبِتْ، وَهَا هَيْهَاتَ فِـي الْوَقْفِ سَمَا

المَعْنَى : ﴿ءَاتَىٰنِۦ﴾ [النَّمْل: ٣٦] وقفا في سورة النمل، ﴿دُعَـآءِ﴾ [إِبْـرَاهِيم: ٤٠].: قرأه قنبل بحذف الياء فيهما من طريق الشاطبية ويزيد له وجه إثبات الياء فيهما بالطيبة.

➢ وفي الشطر الثاني كلمة: ﴿هَيْهَاتَ﴾ [المُؤْمِنُون: ٣٦] وقفا: وقف قنبل بالتاء من طريق الشاطبية ويزيد له الوقف بالهاء من الطيبة.



١٨- ءَامَنْـتُمُ طَـهَ مَـعَ اسْـتِفْهَامِ زِدْ ❋ تَسْـهِيلَهُ، بِمُسَـيْطِرْ سِـينَ جُـدْ

المَعْنَى : ﴿ءَامَنتُمْ﴾ [طه: ٧١]: قرأها قنبل بالإخبار من طريق الشاطبية ويزيد له وجه الاستفهام مع التسهيل بالطيبة.

➢ ﴿بِمُصَيْطِرٍ﴾ [الغَاشِيَة: ٢٢] قرأها قنبل بالصاد من طريق الشاطبية، ويزيد له وجه السين بالطيبة.



١٩- سَلاَسِـلاً بِـالْوَقْفِ مَـعْ رَأَهْ عَلَـقْ ❋ زِدْ أَلِفًـا، لِتْنَـاهُمُ لاَ هَمْـزَ ثِـقْ

المَعْنَى : ﴿سَلَٰسِلَاْ﴾ [الإنسَان: ٤] وقفا سورة الإنسان، ﴿رَّءَاهُ﴾ [العَلَق: ٧]: قرأهما قنبل دون ألف من طريق الشاطبية، ويزيد له وجه إثبات الألف فيهما بالطيبة.

➢ ﴿أَلَتْنَٰهُم﴾ [الطُّور: ٢١] قرأها قنبل بهمزة مفتوحة من طريق الشاطبية، ويزيد له وجه من دون همزة بالطيبة.

٢٠- زِدْ لِيُـذِيقَهُمْ بِـرُومٍ مَـعْ يَقُـو * لُـونَ بِفُرْقَـانٍ بِيَـاءٍ تَسْـبِقُ

المَعْنَى: ﴿لِيُذِيقَهُم﴾ [الرُّوم: ٤١]: قرأه قنبل بالنون من طريق الشاطبية ويزيد له وجه الياء بالطيبة.

➢ ﴿تَقُولُونَ﴾ [الفُرْقَان: ١٩] قرأه قنبل بالتاء من طريق الشاطبية ويزيد له وجه الياء بالطيبة.



٢١- تَـمَّ بِحمْـدِ اللهِ ذَا الـنَّظْمُ هُنَـا * وَالْحَمْدُ فِـي الأُولَـى وَالأُخْرَى رَبَّنَا

المَعْنَى: انتهىٰ نظم التحفة المكية فيما زاد لابن كثير بالطيبة علىٰ الشاطبية بحمد الله وفضله في الأولىٰ والآخرة؛ فاللهم لك الحمد والشكر حمدا وشكرا خالدين مع خلودك لا منتهىٰ لهما دون علمك ولا منتهىٰ لهما دون مشيئتك ولا آخر لقائلهما إلا رضاك، وصل اللهم وسلم وبارك علىٰ نبينا محمد وعلىٰ آله وصحبه الطيبين الطاهرين عدد وملء كل شيء للحي القيوم إلىٰ يوم الدين.

*** تم بحمد الله ***

نظم وشرح خادمة علوم المصحف الشريف الغنية بالله

نور علي حلمي

المقرئة بالقراءات العشر الصغرى والكبرى
المعدة لمصاحف نور بالقراءات المتواترة

سلسلة المتون العلمية للشيخة نور حلمي حفظها الله

نور الكبير

في انفرادات قراءة ابن كثير

تأليف ونظم

خادمة علوم المصحف الشريف الشيخة

نور علي حلمي

المقرئة بالقراءات العشر الصغرى والكبرى

منظومة نور الكبير
انفرادات قراءة الإمام ابن كثير
عن سائر القراءات العشر

المقدمـــــــة

١- الْحَمْــــدُ لِلَّـــهِ الـــرَّؤُوفِ الْمُـــنْعِمِ
ضِـــعْفَ الَّـــذِي شَـــدَا بِـــهِ كُـــلُّ فَـــمِ
٢- حَمْــدًا يَــدُومُ صَــاحِبًا شُــكْرِي الْعَطِـرْ
مَــــعَ الصَّــــلَاةِ وَالسَّــــلَامِ الْمُنْتَشِــــرْ
٣- عَلَــىٰ الْحَبِيــبِ الْمُصْــطَفَىٰ دَوْمًــا بِــلَا
حَـــدٍّ وَلَا عَـــدٍّ بِسَـــعْدِي أَقْـــبَلَا
٤- هَـــذِي انْفِـــرَادَاتٌ بَـــدَتْ مُعَطَّـــرَهْ
لِابْـــنِ كَثِيـــرٍ فِـــي سُـــطُورٍ نَيِّـــرَهْ
٥- بِضَـــبْطِهِ أَذْكُـــرُ مَـــا فِيـــهِ اخْتَلَـــفْ
وَأُرْفِـــقُ الْقَيْـــدَ الَّـــذِي خَصَّـــهُ فَصِـــفْ

أولا: ما انفرد به المكي براوييه عن سائر القراء

٦- مَـــعْ نَصْـــبِ آدَمْ: كَلِمَــاتٌ تُرْفَـــعُ
فِـــي الْبِكْـــرِ عَمَّـــا يَعْمَلُـــونَ الْيَـــا سَـــعُوا

٧- وَالْقُـــدْسِ بِالْإِسْـــكَانِ بِكْـــرَ النَّحْـــلِ مَـــعْ
عُقُـــودِ زِدْ جَبْرِيـــلَ فَـــتْحُ الْجِـــيمِ شَـــعْ

٨- بِكْـــرَ مَعًـــا تَحْـــرِيمِ، وَالْقُـــرَانُ قُـــلْ
بِالنَّقْـــلِ فِـــي الْحَـــالَيْنِ عَـــمَّ وَاشْـــتَمَلْ

٩- قُرَانَـــهُ أَضِـــفْ قُرَانًـــا كُلَّـــهُ
أَتَيْـــتُمُ بِكْـــرَ وَرُومَ اقْصُـــرْ لَـــهُ

١٠- مَـــدًّا وَكَـــائِنْ زِدْ فَكَـــائِنْ بِـــالْأَلِفْ
يَلِيـــهِ هَمْـــزٌ دُونَ يَـــاءٍ قَـــدْ عُـــرِفْ

١١- يُنْـــزِلَ آيَـــهْ عِنْـــدَ أَنْعَـــامٍ يَخِـــفْ
وَالـــرِّيحَ فِـــي الْفُرْقَـــانِ بِالتَّوْحِيـــدِ صِـــفْ

١٢- قُـــلْ وَاللَّـــذَانِّ وَالَّـــذَيْنِّ مَعْهُمَـــا
هَـــذَانِّ هَـــاتَيْنِّ بِتَشْـــدِيدٍ سَـــمَا

١٣- وَسَـكَّنَ الْكَـافَ بِ نُكْـرٍ فِـي الْقَمَـرْ
أَنْعَـامَ فُرْقَـانَ تَخِـفْ ضَـيْقًا فَفَـرْ

١٤- يَصْـعَدْ بِتَخْفِيـفٍ لَـدَىٰ الْأَنْعَـامِ حَـلْ
ذَكِّـرْ يَكُـنْ مَيْتَـةٌ اضْـمُمْ خَـفَّ قُـلْ

١٥- مِـنْ تَحْتِهَـا مِئَـهْ بِتَـوْبٍ زَادَ مِـنْ
وَاقْصُـرْ لَأُقْسِـمُ الْقِيَامَـهْ مَعْـهُ صُـنْ

١٦- مَـعْ وَلَأَدْرَاكُـمْ بِيُـونُس قُنْبُـلُ
قَصْـرٌ وَبَـزِّي قَـدَّمَ الْحَـذْفَ انْقُلُـوا

١٧- أَسْـكِنْ بِيَـاءِ يَـا بُنَـيْ لَا تُشْـرِكِ
لُقْمَـانَ تَـمْ، زِدْ هُـودَ تَشْـدِيدَ الْمَكِـي

١٨- مَـعْ فَـتْحِ نُـونِ تَسْـئَلَنَّ ثُـمَّ زِدْ
تَوْحِيـدَ آيَـتٌ بِيُوسُـفٍ وَرَدْ

١٩- نَرْتَـعِ كَسْـرُ الْعَـيْنِ بِـالنُّونِ ابْتَـدَا
وَهَيْـتُ يَـا وَاضْـمُمْ بِتَـا يُوسُـفْ غَـدَا

٢٠- حَيْـثُ نَشَـاءُ يُوسُـفٍ نُـونٌ لِيَـا
هَـادِي وَ وَالِـي، بَـاقِ، وَاقِـي قِـفْ بِيَـا

٢١- فِـي الْحِجْـرِ خَفَّـتْ سُـكِرَتْ كَمَـا ضُـبِطْ
تُبَشِّـــرُونِّ اشْـــدُدْ بِكَسْـــرِ الْحِجْـــرِ خُـــطْ

٢٢- ضِـيقٍ بِنَحْـلِ النَّمْـلِ كَسْـرَ الضَّـادِ زِدْ
إِسْـــرَا خِطَـــاءً فَـــتْحُ طَـــاءٍ مَعْـــهُ مَـــدْ

٢٣- مَكَّنَنِـــي الْكَهْـــفِ بِإِظْهَـــارٍ عُـــرِفْ
مَـــرْيَمْ مُقَامًـــا ضَـــمُّ مِـــيمٍ يُقْتَطَـــفْ

٢٤- طَـــهَ بِ إِنْ هَـــذَانِّ أَسْـــكِنْ نُـــونَ إِنْ
وَاشْـــدُدْ بِ هَـــذَانِّ، يَخِـــفْ طَـــهَ اجْـــزِمَنْ

٢٥- بِالْأَنْبِيَـــا أَلَـــمْ يَـــرَ الْـــوَاوُ حُـــذِفْ
مِـــنْ أَوَلَـــمْ، يَسْـــمَعُ يَـــا وَ الصُّـــمُّ صِـــفْ

٢٦- بِالضَّـــمِّ فِـــي نَمْـــلٍ وَرُومٍ قَـــدْ بَـــدَا
زِدْ لِأَمَـــــــــانَتِهِمُ مُوَحَّـــــــــدَا

٢٧- فِـــي الْمُؤْمِنُـــونَ وَالْمَعَـــارِجِ وَقُـــلْ
رَأَفَـــةٌ بِفَـــتْحِ هَمْـــزِ النُّـــورُ هَـــلْ

٢٨- وَنُنْـــزِلُ الْمَلَائِكَـــهْ نُونَـــانِ خَـــفْ
وَنَصْـــبُ مَفْعُـــولٍ تَـــلَاهُ قَـــدْ عُـــرِفْ

٢٩- لَيَــــأْتِيَنَّنِي بِنُـــــونَيْنِ فَقُـــــصْ
بِالنَّمْـــلِ وَاحْــذِفْ وَاوَ قَــالَ فِــي الْقَصَــصْ

٣٠- فِــي قَــالَ مُوسَــىٰ، عَبْــدَنَا وَحِّــدْ لَــدَىٰ
صَــادَ، وَفَــتْحُ يَــا وَنُــونٌ شُــــدِّدَا

٣١- فِــي تَــأْمُرُونِّيَ الزُّمَــرْ، أَمَّــا لَــدَىٰ
قَــافَ بِيَــاءٍ يُوعَــدُونَ قَــدْ بَــدَا

٣٢- يُــوحَىٰ بِشُــورَىٰ فُــتْحُ حَــاءٍ، أَسِــنِ
بِالْقَصْــــرِ فِــــي مُحَمَّـــدٍ لِلْمُـــتْقِنِ

٣٣- مَــعْ يَعْمَلُــونَ الْحُجُــرَاتِ الْيَــاءُ حَــلْ
طُــورًا أَلِتْنَــاهُمْ بِكَسْــرِ الــلَّامِ قُــلْ

٣٤- مَــعْ وَمَنَــاءَةَ بِهَمْــزِ الــنَّجْمُ هَــلْ
ضِــئْزَىٰ، وَفِــي الــرَّحْمَنِ كَسْــرُ الشِّــينِ جَــلْ

٣٥- بِهَــا شِــوَاظٌ ، زِدْ قَــدَرْنَا خَــفَّ فِــي
وَقْعَــتْ، وَأَفْــرِدْ مُــدْ: جِــدَارِ الْحَشْــرِ فِ

٣٦- وَقُــلْ أَبِــي لَهْــبٍ بِإِسْــكَانٍ مَسَــدْ
وَمَـــا سَــــبَقْ لِلـــــرَّاوِيَيْنِ وَاسْـــتَزِدْ

ما انفرد به البزي وحده

٣٧- بِمَـــا بِـــهِ الْبَـــزِّي انْفَـــرَدْ قُـــلْ أَوَّلَا
خُلْـــفٌ لَأَعْنَـــتَكُمُ ابْـــدَأْ مُسْـــهِلَا

٣٨- وَشَـــدِّدَ التَّـــا فِـــي وَلَا تَّيَمَّمُـــوا
نِسَـــا تَّوَفَّـــاهُمْ كَ لَا تَّكَلَّـــمُ

٣٩- هُـــودَ، وَلَا تَّفَرَّقُـــوا فِـــي آلَ حَـــلْ
أَنْعَـــامُ فَتَّفَـــرَّقَ اتْبِـــعْ وَاشْـــتَمِلْ

٤٠- وَلَا تَّعَـــاوَنُوا الْعُقُـــودِ زِدْ وَإِنْ
تَوَلَّـــوا الْإِخْفَـــا وَتَشْـــدِيدٌ قُـــرِنْ

٤١- فِـــي هُـــودَ زِدْ فَـــإِنْ تَوَلَّـــوْا فِيـــهِ وَالـــنْ
نُـــورِ هِـــيَ تَّلَقَّـــفُ الْأَعْـــرَافِ صُـــنْ

٤٢- مَـــعْ شُـــعَرَا وَعِنْـــدَ طَـــهَ تَسْـــبِقُ
يَمِينِـــكَ تَّلَقَّـــفِ اشْـــدُدُوا ثِقُـــوا

٤٣- فِـــي الْحِجْـــرِ مَـــا تَّنَـــزَّلُ اشْـــدُدْ وَاقْتَـــرَنْ
فِـــي الشُّـــعَرَا تَّنَـــزَّلُ اشْـــدُدْ بَعْـــدَ مَـــنْ

٤٤- وَبَعْـــدَ شَـــهْرٍ جَـــا تَّنَـــزَّلُ لَـــدَى الْ
قَـــدْرِ مَعًـــا فِـــي الشُّـــعَرَا كَـــذَا يَحُـــلْ

٤٥- بَعْـدَ الشَّــيَاطِينِ وَفِــي النُّــورِ تَجِــدْ
لِـــي إِذْ تَلَقَّوْنَـــهْ وَأَظْهِـــرْ ذَالَ، شُـــدْ

٤٦- مُمْتَحَنَـــهْ أَنْ بِ تَوَلَّـــوْهُمْ وُصِـــلْ
تَنَاصَـــرُونَ مَـــعْ تَلَظَّـــىٰ اللَّيْـــلُ حَـــلْ

٤٧- وَلَا تَّوَلَّـــوْا عِنْـــدَ أَنْفَـــالٍ وَلَا
تَنَـــازَعُوا وَصْـــلًا بِمَـــدٍّ قَـــدْ جَـــلَا

٤٨- وَلَا تَّبَـــرَّجْنَ بِـــأَحْزَابَ اشْـــدُدَنْ
وَأَخْـــفِ أَنْ تَبَـــدَّلَ التَّشْـــدِيدَ صُـــنْ

٤٩- مَــعْ هَــلْ تَرَبَّصُــونَ تَوْبَــهْ أَظْهِــرَنْ
لَامًـــا وَتَشْـــدِيدٌ لِتَـــاءٍ قَـــدْ قُـــرِنْ

٥٠- تَكَـــادُ جَـــا تَّمَيَّـــزُ الْمُلْـــكَ نَـــزَلْ
لَمَـــا تَّخَيَّـــرُونَ بِـــالْقَلَمْ شُـــمِلْ

٥١- عَنْـهُ تَّلَهَّـىٰ فِـي عَـبَسْ، حُجْـرَاتُ قُـلْ
لِـــي لِتَّعَـــارَفُوا وَفِيهَـــا قَـــدْ نَـــزَلْ

٥٢- وَلَا تَّنَـــابَزُوا وَلَا تَّجَسَّسُـــــــوا
وَكُـــلُّ مَـــدْ قُبَيْـــلَ تَـــاءٍ يُحْـــرَسُ

٥٣- وَذَاكَ لِلتَّشْـــــدِيدِ إِشْـــبَاعٌ يَحُـــلْ
وَحُكْـــمُ تَاءَاتِــهْ بِوَصْــلٍ قَــدْ نَـزَلْ

٥٤- وَالْخُلْــفُ فِـي قَلْــبٍ وَإِبْــدَالٍ لَــدَىٰ
اسْتَايَسُـــوا اسْـــتَايَسَ تَايَسُـــوا غَـــدَا

٥٥- يَــايَسُ فِــي يُوسُــفْ جَمِــيعُهُمْ وَجَــا
يَــايَسِ بِالرَّعْـــدِ خِتَامًـــا يُرْتَجَـــىٰ

٥٦- مَـعْ ظُلُمَـاتٍ قُـلْ سَـحَابُ النُّـورِ لِـلْ
بَـــزِّي، وَقُنْبُـــلٌ: سَـــحَابٌ قَبْـــلُ حَـــلْ

ما انفرد به قنبل

٥٧- وَأَكْمِلَـــنْ لِقُنْبُـــلٍ مَـــا يَنْفَـــرِدْ
بِـــهِ هَـــأَنْتُمُ اقْصُـــرَنْ حَقِّـــقْ تَجِـــدْ

٥٨- ضِـــئَاءَ يُـــونُسْ أَنْبِيَـــا بِـــالْهَمْزِ قُـــلْ
مَـــعْ بِضِـــئَاءٍ فِـــي الْقَصَـــصْ لِتَكْتَمِـــلْ

٥٩- لَقْمَـــانُ يَـــا بُنَـــيْ أَقِـــمْ يَـــاءٌ سَـــكَنْ
سَـــبَأْ سَـــكَنْ بِالنَّمْـــلِ مَـــعْ سَـــبَأْ قُـــرِنْ

٦٠- بِالسُّــؤْقِ سَـــأْقَيْهَا وَسُـــؤْقِهِ هُمِـــزْ
وَزَادَ بِـــالْحِرْزِ السُّـــؤُوقُ وَارْتَكَـــزْ

٦١- سُـــؤُوقُهُ بِالْمِثْـــلِ فِـــي الْفَـــتْحِ وجَـــا
مَـــا قَبْلَـــهُ فِـــي صَـــادَ وَالنَّمْـــلِ الرَّجَـــا

٦٢- وَأَوَّلُ الْهَمْـــــزِ لِـــــوَاوٍ يُبْـــــدَلُ
بَعْـــدَ النُّشُـــورِ ثَانِيَـــهْ سَـــهِّلْ صِـــلُوا

٦٣- وَامِنْتُمُـــوا بِهَـــا لَـــدَىٰ الْمُلْـــكِ وَزِدْ
أَنْ رَأَهُ بِالْقَصْـــــرِ فِـــــي الْعَلَـــــقْ وَرَدْ

٦٤- بِـــالْخُلْفِ وَالثَّـــانِي: رَءَاهُ مِـــثْلُهُمْ
وَخَـــتْمُ نَظْمِـــي بِالْمَحَامِـــدِ يَـــتِمْ

٦٥- فَالْحَمْـــدُ للهِ إِلَـــىٰ يَـــوْمِ اللِّقَـــا
وَلَا لَـــهُ بَعْـــدَ اللِّقَـــا إِلَّا الْبَقَـــا

٦٦- ثُـــمَّ الصَّـــلَاةُ وَالسَّـــلَامُ الـــدَّائِمُ
عَلَـــىٰ الْحَبِيـــبِ لِتَـــدُومَ الْأَنْعُـــمُ

تم النظم بحمد الله

شـــرح النظم

:: أولا: معنى المقدمة ::

بدأت بسم الله الرحمن الرحيم بحمد الله الرؤوف المنعم حمدا يدوم أبد الآبدين ضعف كل ما قاله ونطقت به أفواه الحامدين من أول الدهر ليوم يبعثون، وسألت الله أن يصلي علىٰ سيد الحامدين وإمام الشاكرين سيدنا محمد وعلىٰ آله وصحبه أجمعين ويسلم عليهم دون حد ولا منتهىٰ سلاما يقبل بسعدي وحظوظ العاجلة والآجلة.

وأوضحت أن هذا النظم في انفرادات الإمام ابن كثير المكي عن سائر القراء العشرة، وأذكر الانفرادات في هذا النظم بنطق الإمام ابن كثير كلما تيسر لي حسبما يسمح الوزن العروضي وكذلك أرفق القيد الذي يوضح انفراده.

أولا: ما انفرد به المكي براوييه عن سائر القراء

٦- مَـــعْ نَصْـــبِ آدَمْ: كَلِمَـــاتٌ تُرْفَـــعُ
فِـــي الْبِكْـــرِ عَمَّـــا يَعْمَلُـــونَ الْيَـــا سَـــعُوا

::: معنى البيت :::

- انفرد المكي بنصب كلمة ﴿ءَادَمَ﴾ ورفع ﴿كَلِمَٰتٌ﴾ البقرة ٣٧.
- وقرأ الباقون برفع ﴿ءَادَمُ﴾ ونصب ﴿كَلِمَٰتٍ﴾.

د (ش): وآدم فارفعْ ناصبًا كلماته بكسرٍ وللمكيِّ عكسٌ تَحوَّلا

ﮪ وفي الشطر الثاني أشرت لانفراد المكي بقراءة باليـاء ﴿ عَمَّـا يَعْمَلُـونَ ﴾ البقرة ٧٤.

ﮪ وقرأ الباقون بالتاء.

د(ش): وبالغيب عما تعملون هنا دنا



٧- وَالْقُـدْسِ بِالْإِسْـكَانِ بِكْـرَ النَّحْـلِ مَـعْ
عُقُــودِ زِدْ جَبْرِيــلَ فَــتْحُ الْجِـيمِ شَـعْ

::: معنى البيت :::

ﮪ انفرد المكي بإسكان الدال في كلمة ﴿ٱلْقُـدْسِ﴾ البقرة: ٨٧، ٢٥٣، المائدة: ١١٠، النحل: ١٠٢.

ﮪ وقرأ الباقون ﴿ٱلْقُدُسِ﴾ بضم الدال.

د(ش): وحيثُ أتاك القدسُ إسكانُ داله دواءٌ وللباقين بالضَّمِّ أُرسِلا

ﮪ وفي الشطر الثاني أشرت لانفراد المكي بفتح الجيم مع كسر الراء والإبدال ياء بعد الراء من غير همز في كلمة ﴿جَبْرِيـلَ﴾ في مواضعها بالبقرة: ٩٧-٩٨، التحريم: ٤.

ﮪ وقرأ شعبة بفتح الجيم لكن مع فتح الراء وهمزة مكسورة بعدها دون ياء.

ﮪ وقرأ المدنيان والبصريان والشامي كحفص بكسر الجيم والراء مع ياء بعد الراء من غير همز.

ﮢ وقرأ الأصحاب بفتح الجيم والراء وهمزة مكسورة ثم ياء بعدها.

د(ش): وجبريل فتحُ الجيم والرا وبعدها وعَى همزةً مكسورةً صحبةٌ ولا
بحيث أتى والياءَ يحذفُ شعبةٌ ومكيُّهم في الجيم بالفتح وكِّلا



٨- بِكْـــرَ مَعًـــا تَحْـــرِيمِ، وَالْقُـــرَانُ قُـــلْ
بِالنَّقْـــلِ فِـــي الْحَـــالَيْنِ عَـــمَّ وَاشْـــتَمَلْ

٩- قُرَانَـــــهُ أَضِـــــفْ قُرَانًـــــا كُلَّـــــهُ
أَتَيْـــتُمُ بِكْـــرَ وَرُومَ اقْصُـــرْ لَـــهُ

::: معنى البيت الثامن والتاسع ::

بدأ البيت الثامن بتتمة الحديث عن مواضع كلمة ﴿جَبْرِيـلَ﴾ التي تناولها البيت السابق وذكرت البكر وهي سورة البقرة ثم ذكرت سورة التحريم.

ﮢ وأشرت لانفراد المكي بالنقل في الحالين في كلمة ﴿ ٱلْقُـرْءَانَ ﴾ حيث جاءت وحيث وردت سواء: ﴿ٱلْقُرَانَ﴾، أو ﴿ قُرَانًا﴾ أو ﴿ قُرَانَهُ ﴾.

ﮢ وقرأ الباقون بالهمز.

د(ش): ونقلُ قرانٍ والقرانُ دواؤنا

ﮢ وفي الشطر الثاني من البيت التاسع جاء الحديث عن انفراد المكي بالقصر في كلمة ﴿أَتَيْتُم﴾ البقرة: ٢٣٣، الروم: ٣٩.

ﮢ وقرأ الباقون كحفص.

د(ش): وقصرُ أتيتمْ من رِبًا وأتيتمُ هنا دارَ وجهًا ليس إلا مُبَجَّلا

١٠- مَــدًّا وَكَــائِنْ زِدْ فَكَــائِنْ بِـــالْأَلِفْ
يَلِيـــهِ هَمْـــزٌ دُونَ يَـــاءٍ قَـــدْ عُـــرِفْ

::: معنى البيت :::

ﮩ أشرت هنا لانفراد المكي بمد الألف بعد الكاف مع الهمز المحقق بعده وذلك في كلمتي: ﴿وَكَآيِن﴾، ﴿فَكَآيِن﴾.

مواضعهما: آل عمران: ١٤٦، يوسف: ١٠٥، الحج: ٤٥، ٤٨، العنكبوت: ٦٠، محمد: ١٣، الطلاق: ٨.

ﮩ وقد قرأ أبو جعفر بمد الألف وتسهيل الهمز بعده مع مراعاة وجهي التوسط والقصر.

ﮩ وقرأ الباقون كحفص.

د(ش): ومعْ مَدِّ كائنْ كسرُ همزتِهِ دَلا ولا ياء مكسورا
د(د): وسهِّلا كائن ومَدَّ أُدْ



١١- يُنْـــزِلَ آيَـــهْ عِنْـــدَ أَنْعَـــامٍ يَخِـــفْ
وَالـــرِّيحَ فِـــي الْفُرْقَـــانِ بِالتَّوْحِيـــدِ صِـــفْ

::: معنى البيت :::

ﮩ انفرد المكي بالتخفيف في الفعل ﴿يُنزِلَ﴾ في قول الله تعالىٰ: ﴿أَن يُنزِلَ﴾

الأنعام: ٣٧.

ﮩ وقرأ الباقون بالتشديد.

د(ش): خفِّفْهُ والذي في الاَنعامِ للمكي على أن يُنَزِّلا

ꕥ وفي الشطر الثاني أشرت لانفراد المكي بالتوحيد في كلمة ﴿ ٱلرِّيحَ ﴾

الفرقان: ٤٨.

ꕥ وقرأ الباقون بالجمع.

د(ش): وَحَّدا وفي الفرقان زاكيه هلَّلا

١٢- قُـلْ وَاللَّـذَانِّ وَالَّـذَيْنِّ مَعْهُمَـا
هَـذَانِّ هَـاتَيْنِّ بِتَشْـدِيدٍ سَـمَا

::: معنى البيت :::

انفرد المكي بالتشديد في هذه الكلمات الأربع وقرأ الباقون كحفص، وذلك في:

- ﴿وَٱلَّذَانِّ﴾ النساء: ١٦.
- ﴿ هَـٰذَانِّ ﴾ طه: ٦٣- الحج: ١٩
- ﴿ هَـٰتَيْنِّ﴾ القصص: ٢٧
- ﴿ ٱلَّذَيْنِّ ﴾ فصلت: ٢٩

د(ش): وهذان هاتين اللذان اللذَيْنِ قل يشدَّدُ للمكي

١٣- وَسَــكِّنَ الْكَــافَ بِ نُكْــرٍ فِــي الْقَمَــرْ
أَنْعَــامَ فُرْقَــانَ تَخِــفْ ضَــيْقًا فَفَــرْ

::: معنى البيت :::

- انفرد المكي بإسكان كاف كلمة ﴿ نُكُرٍ ﴾ القمر: ٦.
- وقرأ الباقون بضم الكاف.

د(ش): وفي الضم الاسكانُ ونكْرٍ دنا

- وفي الشطر الثاني أشرت لانفراد المكي بتخفيف كلمة ﴿ضَيِّقًا﴾ وقرأ الباقون بتشديد الياء وذلك في: الأنعام آية ١٢٥ وفي الفرقان آية ١٣.

د(ش): وَضَيْقًا معَ الفرقان حرّك مثقِلا بكسرٍ سوى المكي



١٤- يَصْــعَدْ بِتَخْفِيــفٍ لَــدَىٰ الْأَنْعَــامِ حَــلْ
ذَكِّــرْ يَكُــنْ مَيْتَــةٌ اضْــمُمْ خَــفَّ قُــلْ

::: معنى البيت :::

- انفرد المكي بتخفيف الصاد في كلمة ﴿يَصَّعَّدُ﴾ الأنعام: ١٢٥ .
- وقرأ شعبة بتشديد الصاد وألف بعدها وتخفيف العين.
- وقرأ الباقون بتشديد الصاد والعين من دون ألف بينهما.

د(ش): ويصعَدُ خِفٌّ ساكنٌ دُمْ ومدُّهُ صحيحٌ وخفُّ العينِ داومَ صندلا

- وفي الشطر الثاني أشرت لانفراد المكي بالتذكير في الفعل ثم التنوين بالضم في الاسم المخفف بعده في قول الله تعالىٰ: ﴿يَكُن مَّيْتَةً﴾ الأنعام: ١٣٩.

ﻫ وقرأ نافع والبصريان وحفص والأصحاب بتذكير الفعل ثم تنوين الاسم المخفف بالفتح: ﴿يَكُن مَّيْتَةً﴾.

ﻫ وقرأ الشامي بتأنيث الفعل ثم تنوين الاسم المخفف بعده بالضم: ﴿تَكُن مَّيْتَةٌ﴾.

ﻫ وقرأ أبو جعفر كالشامي لكنه شدد الياء: ﴿تَكُن مَّيِّتَةٌ﴾.

ﻫ وقرأ شعبة بتاء ثم تخفيف ياء الاسم مع التنوين بالفتح: ﴿تَكُن مَّيْتَةً﴾.

د(ش): وإن يكنَ انِّثْ كفؤً صدقٍ

د(ش): وميتةٌ دنا كافيا

د(د): يكونَ تكن أنث وميِّتة انجلا

د(د): وميتة انجلا برفع معًا عنه



١٥- مِـــنْ تَحْتِهَـــا مِئَـــهْ بِتَـــوْبٍ زَادَ مِـــنْ
وَاقْصُـــرْ لَأُقْسِـــمُ الْقِيَامَـــهْ مَعْـــهُ صُـــنْ

١٦- مَـــعْ وَلَأَدْرَاكُـــمْ بِيُـــونُسْ قُنْبُـــلُ
قَصْـــرٌ وَبَـــزِّي قَـــدَّمَ الْحَـــذْفَ انْقُلُـــوا

::: معنى البيتين :::

انفرد المكي بزيادة حرف ﴿ مِن ﴾ وجر كلمة ﴿تَحْتِهَا ﴾ التوبة: ١٠٠.

ﻫ وقرأ الباقون بفتح التاء: ﴿ تَحْتَهَا ﴾.

د(ش): ومن تحتها المكي يجرُّ وزاد مِنْ

꧁ وأشرت لانفراد المكي بالقصر في كلمتين هما:

- ﴿ وَلَأَدۡرَىٰكُم﴾ يونس: ١٦

- ﴿ لَأُقۡسِمُ ﴾ القيامة: ١

꧁ وقد قرأ قنبل بالقصر قولا واحدا، وقرأ البزي بوجهين وجه كقنبل بحذف الألف وهو المقدم ووجه كباقي القراء بالمد قبل الهمز.

د(ش): وقصر ولا هادٍ بخلفٍ زكا وفي القيامة لا الأولى وبالحال أُوِّلا



١٧- أَسْـــكِنْ بِيَـــاءِ يَـــا بُنَـــيْ لَا تُشْـــرِكِ
لُقْمَـــانَ تَـــمْ، زِدْ هُـــودَ تَشْـــدِيدَ الْمَكِـــي

١٨- مَـــعْ فَـــتْحِ نُـــونِ تَسْـــئَلَنَّ ثُـــمَّ زِدْ
تَوْحِيـــــدَ آيَـــتُ بِيُوسُـــــفٍ وَرَدْ

::: معنى البيتين :::

꧁ انفرد المكي بإسكان ياء كلمة ﴿بُنَيْ﴾ في قول الله تعالىٰ علىٰ لسان لقمان: ﴿ يَٰبُنَيۡ لَا تُشۡرِكۡ﴾ لقمان: ١٣.

꧁ وانفرد حفص بفتح الياء المشددة: ﴿ يَٰبُنَيَّ ﴾.

꧁ وقرأ الباقون بكسر الياء مشددة: ﴿ يَٰبُنَيِّ﴾.

د(ش): وفتحُ يا بنيِّ وآخرُ لقمانٍ يواليه أحمد وسكّنه زاكٍ وشيخه الاوّلا

꧁ وفي نهاية البيت السابع عشر (زد هود تشديد المكي) وما بعده تعلق بانفراد المكي بتشديد النون مفتوحة مع فتح اللام في كلمة ﴿ تَسۡـَٔلَنَّ ﴾ هود: ٤٦.

- وقرأ الكوفيون بإسكان اللام وكسر النون مخففة: ﴿ تَسۡـَٔلۡنِ ﴾.
- وقرأ ورش وأبو جعفر وصلا بفتح اللام وكسر النون مشددة مع الصلة: ﴿ تَسۡـَٔلَنِّۦ﴾.
- وقرأ البصري وصلا ويعقوب في الحالين بإسكان اللام وكسر النون مخففة مع الصلة أو الياء: ﴿تَسۡـَٔلۡنِۦ﴾.
- وقرأ قالون والشامي بفتح اللام وكسر النون مشددة دون ياء: ﴿ تَسۡـَٔلَنِّ﴾.
- د(ش): وتسئلْنِ خِفُّ وهاهنا غُصنُهُ وافتح هنا نونَهُ دلا
- د(ش): وفي هود تسألني حواريه جملا
- وأشرت في ختام البيتين هنا لانفراد المكي بالتوحيد أو الإفراد في كلمة ﴿ءَايَتٌ﴾ يوسف: ٧ .
- وقرأ الباقون بالجمع.

د(ش): ووحَّدَ للمكيِّ آياتٌ الوِلا



١٩-نَرْتَــعِ كَسْــرُ الْعَــيْنِ بِــالنُّونِ ابْتَــدَا
وَهَيْــتُ يَــا وَاضْــمُمْ بِتَــا يُوسُــفْ غَــدَا

::: **معنى البيت** :::

- انفرد المكي بالنون مع كسر العين في كلمة ﴿ نَرۡتَعِ﴾ يوسف: ١٢.
- وقرأ المدنيان بالياء وكسر العين: ﴿ يَرۡتَعِ﴾.
- وقرأ الكوفيون ويعقوب بالياء وإسكان العين: ﴿يَرۡتَعۡ﴾.

﴾ وقرأ البصري والشامي بالنون وإسكان العين: ﴿نَرْتَعْ﴾.

د(ش): ونرتعْ ونلعبْ ياء حصنٍ تطوَّلا

ويرتعْ سكونُ الكسر في العين ذو حماً

د(د): ونرتعْ وبعدُ يا حمًى

﴾ وأشرت بعد ذلك لانفراد المكي بضم التاء في كلمة: ﴿ هَيْتُ ﴾

يوسف:٢٣.

﴾ حيث قرأ المكي بهاء مفتوحة ثم ياء ثم تاء مضمومة.

﴾ وقرأ المدنيان وابن ذكوان بكسر الهاء وفتح التاء بعد الياء: ﴿ هِيتَ ﴾.

﴾ وقرأ هشام بكسر الهاء ثم همزة ساكنة ثم تاء مفتوحة: ﴿ هِئْتَ ﴾.

﴾ وقرأ البصريان والكوفيون بفتح الهاء والتاء وبينهما ياء ساكنة:

﴿هَيْتَ﴾.

د(ش): وهيتَ بكسرٍ أصلُ كفؤٍ وهمزُهُ لسانٌ وضمُّ التا لِوَى خلفُهُ دَلا



٢٠- حَيْثُ نَشَاءُ يُوسُفٍ نُونٌ لِيَا

هَادِي وَ وَالِي، بَاقِ، وَاقِي قِفْ بِيَا

::: معنى البيت :::

انفرد المكي بالنون في قول الله تعالىٰ: ﴿ حَيْثُ نَشَآءُ ﴾ يوسف: ٥٦.

﴾ وقرأ الباقون بالياء.

د(ش): وحيث يشاءُ نونُ دارٍ

﴾ وأشرت لانفراد المكي بإثبات الياء وقفا في الأربع كلمات التالية:

- ﴿هَادِۦ﴾ الرعد: ٧، ٣٣، الزمر: ٢٣، ٣٦، غافر: ٥١.

- ﴿وَالِۦ﴾ الرعد: ١١.

- ﴿ بَاقِۦ ﴾ النحل: ٩٦.

- ﴿ وَاقِۦ ﴾ الرعد: ٣٤، ٣٧، غافر: ٢١.

ﷻ وقرأ الباقون كحفص.

د(ش): وهادٍ ووالٍ قفْ وواقٍ بيائه وباقٍ دنا



٢١-فِـي الْحِجْـرِ خَفَّـتْ سُـكِرَتْ كَمَـا ضُـبِطْ
تُبَشِّـــرُونِّ اشْـــدُدْ بِكَسْـــرِ الْحِجْـــرِ خُـــطْ

::: **معنى البيت** :::

ﷻ انفرد المكي بالتخفيف في كلمة ﴿ سُكِرَتْ﴾ الحجر: ١٥.

ﷻ وقرأ الباقون بالتشديد.

د(ش): خفيفٌ سكّرت دنا

ﷻ وفي الشطر الثاني أشرت لانفراد المكي بكسر النون مشددة مع مراعاة المد قبلها في كلمة: ﴿تُبَشِّرُوٓنِّ﴾ الحجر: ٥٤.

ﷻ وانفرد نافع بكسر النون مخففة، وقرأ الباقون بفتح النون مخففة.

د(ش): وثُقّلَ للمكيِّ نُونُ تبشرونَ واكسره حرمِيًّا وما الحذف أوّلا

د(د): وتبشرونِ فافتح أبًا



٢٢- ضِيقٍ بِنَحْـلِ النَّمْـلِ كَسْـرَ الضَّـادِ زِدْ
إِسْـرَا خِطَـاءً فَـتْحُ طَـاءٍ مَعْـهُ مَـدْ

::: معنى البيت :::

- انفــرد المكــي بكسر الضــاد في كلمة: ﴿ضِيقٍ﴾ النحل : ١٢٧، والنمل : ٧٠.
- وقرأ الباقون بفتح الضاد.

د(ش): ويُكسَرُ في ضَيْقٍ مع النملِ دخللا

- وانفرد المكي بفتح الطاء مع المد في كلمة: ﴿خِطْـًٔا﴾ حيث يقرأ:

﴿خِطَآءً﴾ الإسراء: ٣١.

- وقرأ ابن ذكوان وأبو جعفر بفتح الخاء ودون مد بعد الطاء المفتوحة:

﴿خَطَـًٔا﴾.

- وقرأ الباقون كحفص بكسر الخاء وإسكان الطاء: ﴿خِطْـًٔا﴾.

د(ش): وبالفتح والتحريك خِطئا مصوّب وحرّكَه المكي ومَدَّ وجمّلا
د(د): افتَحَن وقل خطًئا أتى



٢٣- مَكَّنَنِـي الْكَهْـفِ بِإِظْهَـارٍ عُـرِفْ
مَـرْيَمْ مُقَامًـا ضَـمُّ مِـيمٍ يُقْتَطَـفْ

::: معنى البيت :::

انفرد المكي بالإظهار أي بالقراءة بنونين مفتوحة فمكسورة في كلمة:

﴿مَكَّنَنِي﴾ الكهف: ٩٥.

۞ وقــرأ الباقــون بنون واحدة مشددة مكسورة: ﴿مَكَّنِّي﴾.

د(ش): ومكنني أظهر دليلا

۞ وأشرت لانفراد المكي بضم ميم كلمة: ﴿مُقَامًا﴾ مريم: ٧٣.

۞ وقرأ الباقون بفتح الميم.

د(ش): مَقامًا بضمه دنا



٢٤- طَـــــــهَ بِ إِنْ هَــــــذَانِّ أَسْـــــــكِنْ نُـــــــونَ إِنْ
وَاشْـــــدُدْ بِ هَـــــذَانِّ، يَخِـــــفْ طَـــــهَ اجْـــــزِمَنْ

::: معنى البيت :::

۞ انفـرد المكـي بإسـكان نـون ﴿إِنْ﴾ اجتماعـا مـع الألـف وتشـديد النـون والمد المشبع للساكنين وصلا ووقفا في كلمـة: ﴿ هَـٰذَآنِّ ﴾ مـن قـول الله تعـالىٰ: ﴿هَـٰذَانِ﴾ طه: ٦٣.

۞ وقرأ أبو عمـرو بتشـديد نـون ﴿إِنَّ﴾ وفتحهـا، وقـرأ ﴿هَـٰذَيْنِ﴾ باليـاء مـع تخفيف النون.

۞ وقـرأ حفـص بإسـكان نـون ﴿إِنْ﴾ وقـرأ ﴿ هَـٰذَانِ﴾ بـالألف مـع تخفيـف النون.

۞ وقرا الباقون بتشديد نون ﴿إِنَّ﴾ وفتحها مع ﴿هَـٰذَانِ﴾ بـالألف وتخفيـف النون.

د(ش): وتخفيفُ قالوا إنَّ عالمهُ دلا وهذين في هذان حجَّ وثقلهُ دنا

د(د): وهذانِ حُزْ

๑ وأشرت بعد ذلك لانفراد المكي بجزم الفعل: ﴿ يَخَفْ ﴾ طه: ١١٢.

๑ وقرأ الباقون بالرفع: ﴿ يَخَافُ ﴾.

د(ش): وبالقصر للمكيِّ واجزم فلا يخفْ



٦٥- بِالْأَنْبِيَــا أَلَــمْ يَــرَ الْــوَاوُ حُــذِفْ
مِــنْ أَوَلَــمْ، يَسْــمَعُ يَــا وَ الصُّــمُّ صِــفْ
٦٦- بِالضَّــمِّ فِــي نَمْــلٍ وَرُومٍ قَــدْ بَــدَا
زِدْ لِأَمَــــــــانَتِهِمْ مُوَحِّـــــــــــدَا
٦٧- فِــي الْمُؤْمِنُــونَ وَالْمَعَــارِجِ وَقُــلْ
رَأَفَــةٌ بِفَــتْحِ هَمْــزِ النُّــورُ هَــلْ

::: **معنى هذه الأبيات الثلاثة** :::

انفرد المكي بحذف الواو من كلمة: ﴿ أَوَ لَمْ ﴾ وقرأها: ﴿ أَلَمْ ﴾ في قول الله تعالىٰ: ﴿أَوَ لَمْ يَرَ﴾ الأنبياء: ٣٠.

๑ وقرأ الباقون كحفص بإثبات الواو قبل اللام.

د(ش): وقل أولم لا واوَ داريه وصِّلا



๑ وأشرت بعد ذلك لانفراد المكي في قول الله تعالىٰ: ﴿تُسۡمِعُ ٱلصُّمَّ﴾ النمل: ٨٠ – الروم: ٥٢.

ﷳ قرأ المكي الفعل بياء الغيب المفتوحة: ﴿يَسۡمَعُ﴾، وقرأ الاسمَ بعده بالرفع: ﴿ٱلصُّمُّ﴾.

ﷳ وقرأ الباقون الفعل بتاء الخطاب المضمومة والاسم بالنصب: ﴿ تُسۡمِعُ ٱلصُّمَّ﴾.

د(ش): وتسمع فتح الضم والكسر غيبة سوى اليحصبي والصمُّ بالرفع وكّلا وقال به في النمل والروم دارمٌ



ﷳ وانفرد المكي بالتوحيد في كلمة: ﴿ لِأَمَٰنَٰتِهِمۡ﴾ وقرأها: ﴿لِأَمَٰنَتِهِمۡ﴾

المؤمنون: ٨ – المعارج: ٣٢.

ﷳ وقرأ الباقون بالجمع وإثبات ألف بعد النون.

د(ش): أماناتهم وحِّد وفي سال داريًا



ﷳ وانفرد المكي بتحريك الهمزة والباقون بإسكانها في كلمة: ﴿رَأَفَةٌ﴾

النور: ٢.

د(ش): ورأفةٌ يحرِّكُهُ المكي



٢٨- وَنُنْــزِلُ الْمَلَائِكَـــهْ نُونَـــانِ خَـــفْ
وَنَصْـــبُ مَفْعُـــولٍ تَـــلَاهُ قَـــدْ عُـــرِفْ

::: معنى البيت :::

ﮪ انفرد المكي بالتخفيف والقراءة بنونين في الفعل: ﴿وَنُنـزِلُ﴾ ونصب ﴿ٱلْمَلَٰٓئِكَةَ﴾ الفرقان: ٢٥ .

- قرأها: ﴿وَنُنزِلُ ٱلْمَلَٰٓئِكَةَ﴾.

ﮪ وقرأ الباقون كحفص بالتشديد ونون واحدة ورفع ﴿وَنُزِّلَ ٱلْمَلَٰٓئِكَةُ﴾.

د(ش): ونزل زِده النونَ وارفع وخِفَّ والملائكةُ المرفوعُ ينصبُ دخللا



٢٩- لَيَـــأْتِيَنَّنِي بِنُـــونَيْنِ فَقُـــصْ
بِالنَّمْـــلِ وَاحْـــذِفْ وَاوَ قَـــالَ فِـــي الْقَصَـــصْ

::: معنى البيت :::

انفرد المكي بقراءة نونين أولاهما مشددة مفتوحة والثانية مكسورة وقراءة باقي القراء بنون واحدة مشددة مكسورة في: ﴿ لَيَأْتِيَنَّنِي﴾ النمل: ٢١.

د(ش): بنونٍ وقل يأتينني دنا

ﮪ وأشرت في الشطر الثاني لانفراد المكي بحذف الواو من قول الله تعالىٰ:﴿ قَالَ مُوسَىٰ﴾ القصص: ٣٧.

ﮪ وقرأ الباقون بإثبات الواو، وقد أكدت علىٰ هذا الموضع بتقييدي لكلمة قال في بداية البيت التالي.

د(ش): وقل قال موسى واحذف الواوَ دخللا

٣٠-فِـي قَـالَ مُوسَـىٰ، عَبْـدَنَا وَحِّـدْ لَـدَىٰ
صَـادَ، وَفَـتْحُ يَـا وَنُـونٌ شُـدِّدَا

٣١-فِـي تَـأْمُرُونِّيَ الزُّمَـرْ، أَمَّـا لَـدَىٰ
قَـافَ بِيَـاءٍ يُوعَـدُونَ قَـدْ بَـدَا

::: **معنى البيتين** :::

انفرد المكي بالإفراد في كلمة: ﴿عَبْدَنَا﴾ ص: ٤٥.

﴿ وقرأ الباقون كحفص بالجمع.

د(ش): وحدَّ عبدنا قبل دخللا



﴿ وأشرت بعد ذلك لانفراد المكي بتشديد النون مع فتح الياء في الفعل:

﴿تَأْمُرُوٓنِّيٓ﴾ الزمر: ٦٤.

﴿ قرأه المكي: ﴿تَأْمُرُونِّيَ﴾.

﴿ وقرأ المدنيان بنون مخففة مكسورة وبعدها ياء مفتوحة: ﴿تَأْمُرُونِيَ﴾.

﴿ وقرأ البصريان والكوفيون بنون مشددة مكسورة لكن بعدها ياء ساكنة مع مراعاة المد المشبع قبل النون: ﴿تَأْمُرُوٓنِّي﴾.

﴿ وانفرد الشامي بنونين وياء ساكنة: ﴿تَأْمُرُونَنِي﴾.

﴿ د(ش): وزد تأمروني النون كهفا وعم خففه

﴿ وأشرت في نهاية البيتين السابقين لانفراد المكي بالقراءة بالياء في كلمة:

﴿يُوعَدُونَ﴾ ق: ٣٢.

ﷺ وقرأ الباقون بالتاء.

د(ش): وفي يوعدون دم حُلا وبقاف دم

٣٢-يُـوحَىٰ بِشُـورَىٰ فُـتْحُ حَـاءٍ، أَسِـنِ
بِالْقَصْـرِ فِـي مُحَمَّـدٍ لِلْمُـتْقِنِ

::: معنى البيت :::

انفرد المكي بفتح الحـاء في الفعل: ﴿يُوحَىٰ﴾ الشورى: ٣.

ﷺ وقرأ الباقون بكسر الحاء.

د(ش): ويُوحِى بفتح الحاء دان

ﷺ وفي الشطر الثاني أشرت لانفراد المكي بالقصر في همزة كلمة: ﴿أَسِنٍ﴾ محمد: ١٥.

ﷺ وقرأ الباقون بهمزة ممدودة قبل السين.

د(ش): والقصرُ في آسنٍ دلا

٣٣-مَــعْ يَعْمَلُــونَ الْحُجُــرَاتِ الْيَــاءُ حَــلْ
طُــورًا أَلِتْنَــاهُمْ بِكَسْــرِ الــلَّامِ قُــلْ

::: معنى البيت :::

انفرد المكي بقراءة الفعل بالياء: ﴿ يَعۡمَلُونَ ﴾ الحجرات: ١٨.

ﷻ وقرأ الباقون بالتاء.

د(ش): وفي يعملون دم



ﷻ وأشـذرت في الشـطر الثـاني لانفـراد المكـي بكسـر الـلام في كلمـة:

﴿أَلِتۡنَٰهُم﴾ الطور: ٢١

ﷻ وقرأ الباقون بفتح اللام.

د(ش): وما ألتناهم اكسر دنيا



٣٤-مَــعْ وَمَنَــاءَةَ بِهَمْــزِ الــنَّجْمُ هَــلْ
ضِــئْزَىٰ، وَفِــي الــرَّحْمَنِ كَسْــرُ الشِّــينِ جَــلْ

::: معنى البيت :::

انفرد المكي بالهمز بعد الألف في كلمة: ﴿وَمَنَوٰٓءَةَ﴾ النجم: ٢٠.

ﷻ وقرأ الباقون كحفص من غير همز.

د(ش): مناءة للمكي زد الهمز واحفلا

ﷺ وفي الشطر الثاني أشرت لانفراد المكي بالهمز في كلمة: ﴿ ضِئْزَىٰ ﴾ النجم: ٢٢.

ﷺ وقرأ الباقون بالياء من غير همز قبل الزاي.

د(ش): للمكي ويهمز ضيزى



٣٥-بِهَا شِوَاظٌ ، زِدْ قَدَرْنَا خَفَّ فِي
وَقْعَتْ، وَأَفْرِدْ مُدْ: جِدَارِ الْحَشْرِ فِ

::: **معنى البيت** :::

بدأ في البيت السابق مع بداية هذا البيت في تناول انفراد المكي بكسر شين كلمة: ﴿ شِوَاظٌ ﴾ الرحمن: ٣٥.

ﷺ وقرأ الباقون بضم الشين كحفص.

د(ش): شواظٌ بكسر الضمِّ مكيُّهم جلا

ﷺ وأشرت لانفراد المكي بتخفيف الدال في كلمة: ﴿ قَدَرْنَا ﴾ الواقعة: ٦٠.

ﷺ وقرأ الباقون بالتشديد كحفص.

د(ش): وخف قدرنا دار



ﷺ ثم أشرت لانفراده بكسر الجيم ومد الدال مفتوحة في كلمة: ﴿ جِدَارٍ ﴾ الحشر: ١٤.

ﷺ وقد انفرد بذلك لأنه قرأ دون إمالة بخلاف البصري الذي قرأها بالمد

علىٰ الإفراد مع الإمالة، وقرأها الباقون دون مد علىٰ الجمع كحفص: ﴿جُدُرٍۭ﴾.

د(ش): وكسر جدارٍ ضُمَّ والفتح واقصروا ذوي أسوة

د(د): جدُرٍ حلا



٣٦-وَقُـــلْ أَبِـــي لَهْـــبٍ بِإِسْـــكَانٍ مَسَـــدْ
وَمَـــا سَـــبَقْ لِلـــرَّاوِيَيْنِ وَاسْـــتَزِدْ

::: معنى البيت :::

- انفرد المكي بإسكان الهاء في: ﴿أَبِي لَهْبٍ﴾ المسد: ١.
- وقرأ الباقون بفتح الهاء كحفص.

د(ش): (وهاء أبي لهبٍ بالاسكان دونوا)

- وهنا تمت انفرادات الراويين معا لابن كثير وتبقىٰ ما انفرد به البزي من دون قنبل عن باقي القراء، وكذلك ما انفرد به قنبل وحده من دون البزي عن سائر القراء العشرة.

ما انفرد به البزي وحده

٣٧- بِمَـــا بِـــهِ الْبَـــزِّي انْفَـــرَدْ قُـــلْ أَوَّلَا
خُلْـــفٌ لَأَعْنَـــتَكُمُ ابْـــدَأْ مُسْــــهِلَا

٣٨- وَشَـــدَّدَ التَّـــا فِـــي وَلَا تَّيَمَّمُـــوا
نِسَـــا تَّوَفَّـــاهُمْ كَ لَا تَّكَلَّـــمُ

٣٩- هُـــودَ، وَلَا تَّفَرَّقُـــوا فِـــي آلَ حَـــلْ
أَنْعَـــامُ فَتَّفَـــرَّقَ اتْبِـــعْ وَاشْـــتَمِلْ

٤٠ - وَلَا تَّعَـــاوَنُوا الْعُقُـــودِ زِدْ وَإِنْ
تَوَلَّـــوا الْإِخْفَـــا وَتَشْـــدِيدٌ قُـــرِنْ

٤١- فِـــي هُـــودَ زِدْ فَـــإِنْ تَوَلَّـــوْا فِيـــهِ وَالـــنْ
نُـــورِ هِـــيَ تَّلَقَّـــفُ الْأَعْـــرَافِ صُـــنْ

٤٢- مَـــعْ شُـــعَرَا وَعِنْـــدَ طَـــهَ تَسْـــبِقُ
يَمِينِـــكَ تَّلَقَّـــفِ اشْـــدُدُوا ثِقُـــوا

٤٣- فِـــي الْحِجْـــرِ مَـــا تَّنَـــزَّلُ اشْـــدُدْ وَاقْتَـــرَنْ
فِـــي الشُّـــعَرَا تَّنَـــزَّلُ اشْـــدُدْ بَعْـــدَ مَـــنْ

٤٤- وَبَعْـــدَ شَـــهْرٍ جَـــا تَّنَـــزَّلُ لَـــدَىٰ الْ
قَـــدْرِ مَعًـــا فِـــي الشُّـــعَرَا كَـــذَا يَحُـــلْ

٤٥- بَعْـدَ الشَّـيَاطِينِ وَفِـي النُّـورِ تَجِـدْ
لِـي إِذْ تَلَقَّوْنَـهُ وَأَظْهِـرْ ذَالَ، شُـدْ

٤٦- مُمْتَحنَـهْ أَنْ بِ تَوَلَّـوْهُمْ وُصِـلْ
تَنَاصَـرُونَ مَـعْ تَلَظَّـىٰ اللَّيْـلُ حَـلْ

٤٧- وَلَا تَّوَلَّـوْا عِنْـدَ أَنْفَـالٍ وَلَا
تَنَـازَعُوا وَصْـلًا بِمَـدٍّ قَـدْ جَـلَا

٤٨- وَلَا تَّبَـرَّجْنَ بِـأَحْزَابَ اشْـدُدَنْ
وَأَخْـفِ أَنْ تَبَـدَّلَ التَّشْـدِيدَ صُـنْ

٤٩- مَـعْ هَـلْ تَرَبَّصُـونَ تَوْبَـهْ أَظْهِـرَنْ
لَامًـا وَتَشْـدِيدٌ لِتَـاءٍ قَـدْ قُـرِنْ

٥٠- تَكَـادُ جَـا تَّمَيَّـزُ الْمُلْـكَ نَـزَلْ
لَمَـا تَّخَيَّـرُونَ بِـالْقَلَمْ شُـمِلْ

٥١- عَنْـهُ تَّلَهَّـىٰ فِـي عَـبَسْ، حُجْـرَاتُ قُـلْ
لِـي لِتَّعَـارَفُوا وَفِيهَـا قَـدْ نَـزَلْ

٥٢- وَلَا تَّنَـابَزُوا وَلَا تَّجَسَّسُـوا
وَكُـلُّ مَـدْ قُبَيْـلَ تَـاءٍ يُحْـرَسُ

::: معنى الأبيات :::

ﷺ بدأت هنا بذكر انفراد البزي بتسهيل همز ﴿لَأَعْنَتَكُمْ﴾ البقرة: ٢٢٠.

ﷺ وله الخلف أي له الوجهان والتسهيل هو المقدم

ﷺ وباقي القراء بتحقيق الهمزة.

ﷺ د(ش): وبعدَهُ لأعنتكم بالخلف أحمد مسهلا



وأتت بعد ذلك الأبيات السابقة في هذه الجزئية بذكر مواضع التاءات التي شددها البزي وانفرد بتشديدها، وكل حرف مد قبل التاء التي حكمها التشديد للبزي فإن هذا المد يشبع للساكنين، وهذه المواضع بترتيب الأبيات هي:

ﷺ ﴿ وَلَا تَّيَمَّمُواْ ﴾ البقرة : ٢٦٧.

قرأ البزي بتشديد التاء وصلا مع مراعاة إشباع المد للساكنين، أما عند الابتداء بالتاء فله تخفيفها.

د(ش): (وَفِي الْوَصْلِ لِلْبَزِّي شَدِّدْ تَيَمَّمُوا)



ﷺ ﴿ تَّوَفَّىٰهُمُ ﴾ النساء : ٩٧

قرأ البزي بتشديد التاء وصلا.

د (ش): (وَفِي الْوَصْلِ لِلْبَزِّيِ شَدِّدْ تَيَمَّمُوا ... وَتَاءَ تَوَفَّى فِي النِّسَا عَنْهُ مُجْمِلَا



﴿ لَا تَكَلَّمُ ﴾ هود : ١٠٥

قرأ البزي بتشديد التاء وصلا مع مراعاة إشباع المد للساكنين، أما عند الابتداء بالتاء فله التخفيف.

د(ش): (تَكَلَّمُ مَعْ حَرْفَيْ تَوَلَّوْا بِهُودِهَا)



﴿ وَلَا تَفَرَّقُواْ ﴾ آل عمران : ١٠٣

قرأ البزي بتشديد التاء وصلا مع مراعاة إشباع المد للساكنين، أما عند الابتداء بالتاء فله تخفيفها.

د(ش): (وَفِي الْوَصْلِ لِلْبَزِّي شَدِّدْ تَيَمَّمُوا .... وَتَاءَ تَوَفَّى فِي النِّسَا عَنْهُ مُجْمِلَا ... وَفِي آلِ عِمْرَانٍ لَهُ لَا تَفَرَّقُوا)



﴿فَتَفَرَّقَ﴾ الأنعام : ١٥٣

قرأ البزي بتشديد التاء.

د(ش): (وَفِي الْوَصْلِ لِلْبَزِّي شَدِّدْ تَيَمَّمُوا .... وَتَاءَ تَوَفَّى فِي النِّسَا عَنْهُ مُجْمِلَا ... وَفِي آلِ عِمْرَانٍ لَهُ لَا تَفَرَّقُوا .... وَالَانْعَامُ فِيهَا فَتَّفَرَّقَ مُثِّلَا)



﴿وَلَا تَعَاوَنُواْ﴾ المائدة : ٢

قرأ البزي بتشديد التاء وصلا مع مراعاة إشباع المد للساكنين، أما عند الابتداء بالتاء فله تخفيفها.

د(ش): (وَفِي الْوَصْلِ لِلْبَزِّي شَدِّدْ تَيَمَّمُوا .... وَتَاءَ تَوَفَّى فِي النِّسَا عَنْهُ مُجْمِلَا ... وَفِي آلِ عِمْرَانٍ لَهُ لَا تَفَرَّقُوا .... وَالَانْعَامُ فِيهَا فَتَّفَرَّقَ مُثِّلَا ... وَعِنْدَ الْعُقُودِ التَّاءُ فِي لَا تَعَاوَنُوا)

﴿ وَإِن تَّوَلَّوْاْ ﴾ هود: ٣

﴿ فَإِن تَّوَلَّوْاْ ﴾ هود: ٥٧، النور: ٥٤

قرأ البزي بتشديد التاء حال الوصل مع الإشباع في المد للساكنين، وقرأ قنبل بالتخفيف كحفص.

د(ش): (تَوَلَوْا بِهُودِهَا ... وَفِي نُورِهَا وَالْإِمْتِحَانِ وَبَعْدَلاَ ... فِي الاَنْفَالِ أَيْضًا)



﴿ هِىَ تَّلَقَّفُ ﴾ الأعراف: ١١٧، الشعراء: ٤٥

قرأ البزي بتشديد التاء وصلًا، وبفتح اللام وبتشديد القاف وصلًا ووقفًا، وعند الابتداء قرأ بتخفيف التاء وبفتح اللام وتشديد القاف.

د (ش): (وَفِي الْوَصْلِ لِلْبَزِّي شَدِّدْ تَيَمَّمُوا ... وَتَاءَ تَوَفَّى فِي النِّسَا عَنْهُ مُجْمِلاَ ... وَفِي آلِ عِمْرَانٍ لَهُ لاَ تَفرَّقُوا ... وَالاَنْعَامُ فِيهَا فَتَفَرَّقَ مُثِّلاَ ... وَعِنْدَ الْعُقُودِ التَّاءُ فِي لاَ تَعَاوَنُوا ... وَيَرْوِي ثَلاَثًا فِي تَلَقَّفُ مُثَّلاَ)



﴿ يَمِينِكَ تَّلَقَّفْ ﴾ طه: ٦٩

قرأ البزي بتشديد التاء وصلًا، وبفتح اللام وبتشديد القاف وصلًا ووقفًا، وعند الابتداء قرأ بتخفيف التاء وبفتح اللام وتشديد القاف.

د (ش): (وَفِي الْوَصْلِ لِلْبَزِّي شَدِّدْ تَيَمَّمُوا ... وَتَاءَ تَوَفَّى فِي النِّسَا عَنْهُ مُجْمِلاَ ... وَفِي آلِ عِمْرَانٍ لَهُ لاَ تَفرَّقُوا ... وَالاَنْعَامُ فِيهَا فَتَفَرَّقَ مُثِّلاَ ... وَعِنْدَ الْعُقُودِ التَّاءُ فِي لاَ تَعَاوَنُوا ... وَيَرْوِي ثَلاَثًا فِي تَلَقَّفُ مُثَّلاَ)



ﮋ ﴿ مَا تَنَزَّلُ ﴾ الحجر: ٨

ما تنزل الملائكة : قرأ البزي بتشديد التاء وصلا مع مراعاة المد المشبع قبلها، وقرأ قنبل بتخفيفها وصلا.

د(ش): (وَفِي الْوَصْلِ لِلْبَزِّي شَدِّدْ تَيَمَّمُوا .... وَتَاءَ تَوَفَّى فِي النِّسَا عَنْهُ مُجْمِلاَ ... وَفِي آلِ عِمْرَانٍ لَهُ لاَ تَفَرَّقُوا .... وَالاَنْعَامُ فِيهَا فَتَفَرَّقَ مُثِّلاَ ... وَعِنْدَ الْعُقُودِ التَّاءُ فِي لاَ تَعَاوَنُوا .... وَيَرْوِي ثَلاَثًا فِي تَلَقَّفُ مُثَّلاَ ... تَنَزَّلُ عَنْهُ)



ﮋ ﴿ شَهۡرٍ تَنَزَّلُ ﴾ القدر: ٣، ٤

قرأ البزي بتشديد التاء وصلا، وقرأ قنبل بتخفيفها كحفص في الحالين وصلا وابتداء.

د(ش): (تَنَزَّلُ عَنْهُ أَرْبَعٌ)



ﮋ ﴿ تَنَزَّلُ ﴾ الشعراء: ٢٢١، ٢٢٢

قرأ البزي بتشديد التاء وصلا.

د(ش): (تَنَزَّلُ عَنْهُ أَرْبَعٌ)



ﮋ ﴿إِذۡ تَلَقَّوۡنَهُۥ﴾ النور: ١٥

قرأ البزي بتشديد التاء وصلا، وقرأ قنبل بتخفيفها كحفص.

د(ش): (وَفِي الْوَصْلِ لِلْبَزِّيِّ شَدِّدْ تَيَمَّمُوا ... إِذْ تَلَقَّوْنَ ثُقِّلاَ)



﴿ أَن تَّوَلَّوْهُمْ ﴾ الممتحنة: ٩

قرأ البزي بتشديد التاء حال الوصل، وقرأ قنبل بالتخفيف كحفص.

د(ش): (تَوَلَوْا بِهُودِهَا ... وَفِي نُورِهَا وَالْإِمْتِحَانِ وَبَعْدَلاَ ... فِي الاَنْفَالِ أَيْضًا)



﴿ لَا تَّنَاصَرُونَ ﴾ الصافات: ٢٥

قرأ البزي بتشديد التاء وصلا مع مراعاة المد المشبع قبلها، وقرأ قنبل بتخفيفها وصلا.

د(ش): (وَفِي الْوَصْلِ لِلْبَزِّي شَدِّدْ تَيَمَّمُوا .... وَتَاءَ تَوَفَّى فِي النِّسَا عَنْهُ مُجْمِلاَ ... وَفِي آلِ عِمْرَانٍ لَهُ لاَ تَفَرَّقُوا .... وَالاَنْعَامُ فِيهَا فَتَّفَرَّقَ مُثِّلاَ ... وَعِنْدَ الْعُقُودِ التَّاءُ فِي لاَ تَعَاوَنُوا .... وَيَرْوِي ثَلاَثًا فِي تَلَقَّفُ مُثَّلاَ ... تَنَزَّلُ عَنْهُ أَرْبَعٌ وَتَنَاصَرُو ... ن)



﴿ نَارًا تَّلَظَّىٰ ﴾ الليل: ١٤

قرأ البزي بتشديد التاء وصلا وتخفيفها ابتداءً، وقرأ قنبل بتخفيفها كحفص وصلا وابتداءً.

د(ش): (تَنَزَّلُ عَنْهُ أَرْبَعٌ وَتَنَاصَرُو ... نَ نَارًا تَلَظَّى)



﴿ وَلَا تَّوَلَّوْا ﴾ الأنفال: ٢٠

قرأ البزي بتشديد التاء حال الوصل مع الإشباع في المد للساكنين، وقرأ قنبل بالتخفيف كحفص.

د(ش): (تَوَلَوْا بِهُودِهَا ... وَفِي نُورِهَا وَالْإِمْتِحَانِ وَبَعْدَلاَ ... فِي الاَنْفَالِ أَيْضًا)



﴿ وَلَا تَّنَٰزَعُواْ ﴾ الأنفال: ٤٦

قرأ البزي بتشديد التاء وصلًا مع المد المشبع للساكنين، وقرأ قنبل بتخفيفها كحفص.

د(ش): (فِي الْأَنْفَالِ أَيْضًا ثُمَّ فِيهَا تَنَازَعُوا)



﴿ وَلَا تَّبَرَّجْنَ ﴾ الأحزاب: ٣٣

قرأ البزي بتشديد التاء وصلا مع مراعاة إشباع المد للساكنين، أما عند الابتداء بالتاء فله تخفيفها.

د(ش): (وَفِي الْوَصْلِ لِلْبَزِّي شَدِّدْ تَيَمَّمُوا .... وَتَاءَ تَوَفَّى فِي النِّسَا عَنْهُ مُجْمِلاَ ... وَفِي آلِ عِمْرَانٍ لَهُ لاَ تَفرَّقُوا .... وَالاَنْعَامُ فِيهَا فَتَفَرَّقَ مُثِّلاَ ... وَعِنْدَ الْعُقُودِ التَّاءُ فِي لاَ تَعَاوَنُوا ....
وَيَرْوِي ثَلاَثًا فِي تَلَقَّفُ مُثَّلاَ ... تَنَزَّلُ عَنْهُ أَرْبَعٌ وَتَنَاصَرُو ... نَ نَارًا تَلَظَّى إِذْ تَلَقَّوْنَ ثُقِّلاَ ...
تَكَلَّمُ مَعْ حَرْفَي تَوَلَّوْا بِهُودِهَا ... وَفِي نُورِهَا وَالْإِمْتِحَانِ وَبَعْدَ لاَ ... فِي الاَنفَالِ أَيضًا ثُمَّ فِيهَا تَنَازَعُوا ... تَبَرَّجْنَ في الْأَحْزَابِ)



﴿ أَن تَّبَدَّلَ ﴾ الأحزاب: ٥٢

قرأ البزي بتشديد التاء وصلا، وقرأ قنبل بتخفيفها.

د(ش): (وَفِي الْوَصْلِ لِلْبَزِّي شَدِّدْ تَيَمَّمُوا .... وَتَاءَ تَوَفَّى فِي النِّسَا عَنْهُ مُجْمِلاَ ... وَفِي آلِ عِمْرَانٍ لَهُ لاَ تَفرَّقُوا .... وَالاَنْعَامُ فِيهَا فَتَفَرَّقَ مُثِّلاَ ... وَعِنْدَ الْعُقُودِ التَّاءُ فِي لاَ تَعَاوَنُوا ....
وَيَرْوِي ثَلاَثًا فِي تَلَقَّفُ مُثَّلاَ ... تَنَزَّلُ عَنْهُ أَرْبَعٌ وَتَنَاصَرُو ... نَ نَارًا تَلَظَّى إِذْ تَلَقَّوْنَ ثُقِّلاَ ...
تَكَلَّمُ مَعْ حَرْفَي تَوَلَّوْا بِهُودِهَا ... وَفِي نُورِهَا وَالْإِمْتِحَانِ وَبَعْدَ لاَ ... فِي الاَنفَالِ أَيضًا ثُمَّ فِيهَا تَنَازَعُوا ... تَبَرَّجْنَ في الْأَحْزَابِ مَعْ أَن تَبدَّلاَ)



﴿ هَلْ تَّرَبَّصُونَ ﴾ التوبة: ٥٢

قرأ البزي بتشديد التاء وصلًا مع إظهار اللام برغم التقاء الساكنين اللام والتاء؛ فهو جائز في اللغة والقراءة.

د(ش): (وَفِي الْوَصْلِ لِلْبَزِّيِّ شَدِّدْ تَيَمَّمُوا ... وَتَاءَ تَوَفَّى فِي النِّسَا عَنْهُ مُجْمِلاَ
وَفِي آلِ عِمْرَانٍ لَهُ لاَ تَفَرَّقُوا ... وَالاَنْعَامُ فِيهَا فَتَّفرَّقَ مُثِّلاَ
وَعِنْدَ الْعُقُودِ التَّاءُ فِي لاَ تَعَاوَنُوا ... وَيَرْوِي ثَلاَثًا فِي تَلَقَّفُ مُثَّلاَ
تَنَزَّلُ عَنْهُ أَرْبَعٌ وَتَنَاصَرُو ... نَ نَارًا تَلَظَّى إِذْ تَلَقَّوْنَ ثُقِّلاَ
تَكَلَّمُ مَعْ حَرْفَيْ تَوَلَّوْا بِهُودِهَا ... وَفِي نُورِهَا وَالْامْتِحَانِ وَبَعْدَلاَ
فِي الاَنْفَالِ أَيْضًا ثُمَّ فِيهَا تَنَازَعُوا ... تَبَرَّجْنَ فِي الْأَحْزَابِ مَعْ أَنْ تَبَدَّلاَ
وَفِي التَّوْبَةِ الْغَرَّاءِ قُلْ تَرَبَّصُو... نَ عَنْهُ وَجَمْعُ السَّاكِنَيْنِ هُنَا انْجَلَى)



﴿ تَكَادُ تَّمَيَّزُ ﴾ الملك: ٨

قرأ البزي بتشديد التاء وصلا، ولا يوجد مد مشبع هنا لعدم تلاقيه بالتاء المشددة.

د(ش): (وفي الوصل للبزي شدّد ...(إلى)... تميز يروى)



﴿ لَمَا تَّخَيَّرُونَ ﴾ القلم: ٣٨

قرأ البزي بتشديد التاء وصلا مع مراعاة المد المشبع قبلها، وقرأ قنبل بتخفيفها كحفص مع المد الطبيعي قبلها.

د(ش): (يَرْوِي ثُمَّ حَرْفَ تَخَيَّرُو ... نَ عَنْهُ)



﴿ عَنۡهُ تَّلَهَّىٰ ﴾ عبس : ١٠

قرأ البزي بتشديد التاء وصلا مع صلة هاء الضمير قبلها ومدها مدا لازما، وقرأ البزي بتخفيف التاء ابتداءً، وقرأ قنبل كحفص بتخفيف التاء وصلا وابتداء.

د(ش): (يَرْوِي ثُمَّ حَرْفَ تَخَيَّرُو ... نَ عَنْهُ تَّلَهَى قَبْلَهُ الْهَاءَ وَصَّلاَ)



﴿ لِتَّعَارَفُوٓاْ ﴾ الحجرات: ١٣

قرأ البزي بتشديد التاء، وقرأ قنبل بتخفيفها كحفص.

د(ش): (وَفِي الْحُجُرَاتِ التَّاءُ فِي لِتَعَارَفُوا)



﴿ وَلَآ تَّنَابَزُواْ ﴾ الحجرات: ١١

قرأ البزي بتشديد التاء وصلا مع مراعاة المد المشبع قبلها لالتقاء الساكنين، وقرأ قنبل بتخفيفها كحفص.

د(ش): (وَفِي الْحُجُرَاتِ التَّاءُ فِي لِتَعَارَفُوا ... وَبَعْدَ وَلاَ حَرْفَانِ مِنْ قَبْلِهِ جَلاَ)



﴿ وَلَآ تَّجَسَّسُواْ ﴾ الحجرات: ١٢

قرأ البزي بتشديد التاء وصلا مع مراعاة المد اللازم قبلها لالتقاء الساكنين، وقرأ قنبل بتخفيفها كحفص.

د(ش): (وَفِي الْحُجُرَاتِ التَّاءُ فِي لِتَعَارَفُوا ... وَبَعْدَ وَلاَ حَرْفَانِ مِنْ قَبْلِهِ جَلاَ)

٥٣- وَذَاكَ لِلتَّشْـــــدِيدِ إِشْـــــبَاعٌ يَحُـــلْ
وَحُكْـــمُ تَاءَاتِـــهْ بِوَصْـــلٍ قَـــدْ نَـــزَلْ

::: معنى البيت :::

هنا توضيح لحكم إشباع المد قبل التاءات المشددة للبزي حال الوصل وتتمة الحديث عنها.

٥٤- وَالْخُلْــفُ فِــي قَلْــبٍ وَإِبْــدَالٍ لَــدَىٰ
اسْتَايَسُــوا اسْــتَايَسَ تَايَسُــوا غَــدَا

٥٥- يَــايَسُ فِــي يُوسُــفْ جَمِــيعُهُمْ وَجَــا
يَــايَسِ بِالرَّعْــدِ خِتَامًــا يُرْتَجَــىٰ

::: معنى البيتين :::

انفرد البزي بالإبدال كأحد وجهيه في هذه المواضع:

- ﴿ ٱسۡتَايَسُواْ﴾ يوسف: ٨٠
- ﴿ ٱسۡتَايَسَ﴾ يوسف: ١١٠
- ﴿ وَلَا تَايَسُواْ﴾ يوسف: ٨٧
- ﴿ يَايَسُ﴾ يوسف: ٨٧
- ﴿ يَايَسِ﴾ الرعد: ٣١

وله وجهان والمقدم هو القلب:

﴿ استايسوا- استايس- تايسوا- يايسُ- يايسِ ﴾

د(ش): وييأس معا واستيأس استيأسوا وتيأسوا اقلب عن البزي بخلفٍ وأبدلا

٥٦-مَـعْ ظُلُمَـاتٍ قُـلْ سَـحَابُ النُّـورِ لِـلْ
بَـــزِّي، وَقُنْبُــلْ: سَـــحَابٌ قَبْــلُ حَــلْ

::: معنى البيت :::

في هذا البيت ختام ما انفرد به البزي وحده، وبداية ما انفرد به قنبل وحده.

ﮪ انفرد البزي بضمة واحدة في كلمة: ﴿سَحَابُ﴾ مع التنوين بالكسر في كلمة: ﴿ ظُلُمَٰتٍ﴾ من قول الله تعالىٰ: ﴿ سَحَابٌۚ ظُلُمَٰتٌۢ﴾ النور: ٤٠

ﮪ وانفرد قنبل بتنوين ﴿سَحَابٌ﴾ بالضم مع التنوين بالكسر في كلمة: ﴿ ظُلُمَٰتٍ ﴾.

ﮪ وقرأ الباقون بتنوين ﴿ سَحَابٌ﴾ بالضم مع تنوين ﴿ظُلُمَٰتٌ﴾ بالضم.

د(ش): وما نوّن البزي سحابٌ ورفعهم لدى ظلماتٌ جر دارٍ وأوصلا

ما انفرد به قنبل

٥٧-وَأَكْمِلَـــنْ لِقُنْبُــلِ مَـــا يَنْفَــرِدْ
بِـــهِ هَـــأَنْتُمُ اقْصُـــرَنْ حَقِّـــقْ تَجِـــدْ

::: معنى البيت :::

أكمل ما ينفرد به قنبل في الأبيات التالية، وأشرت لانفراد قنبل في قراءة ﴿هأنتم﴾ في مواضعها الأربعة بالقصر وتحقيق الهمز مع مراعاة صلة الميم.

ﮪ وقرأ قالون وأبو جعفر والبصري بإثبات الألف بعد الهاء مع تسهيل الهمز وصلة الميم لأصحاب الصلة.

ꕥ وانفرد ورش بوجهي الإبدال والتسهيل في الهمز بعد حذف الألف.

ꕥ وقرأ البزي والشامي ويعقوب، والكوفيون بإثبات الألف بعد الهاء وتحقيق الهمز.

د(ش): ولا ألفٌ في ها هأنتم زكا جنا وسهّل أخا حَمْدٍ وكم مبدِلٍ جلا

٥٨- ضِـــئَاءَ يُــــونُسْ أَنْبِيَـــا بِـــالْهَمْزِ قُـــلْ
مَـــعْ بِضِـــئَاءٍ فِـــي الْقَصَـــصْ لِتَكْتَمِـــلْ

::: معنى البيت :::

انفرد قنبل بالهمز بدلا من الياء في كلمتي: ﴿ ضِئَآءَ ، بِضِئَآءٍ﴾ في المواضع:

يونس : ٥- الأنبياء : ٤٨- القصص: ٧٤.

ꕥ وقرأ الباقون كحفص.

د(ش): وحيث ضياءً وافق الهمز قنبلا

٥٩- لَقْمَـــانُ يَـــا بُنَـــيْ أَقِـــمْ يَـــاءٌ سَـــكَنْ
سَـــبَأْ سَـــكَنْ بِالنَّمْـــلِ مَـــعْ سَـــبَأْ قُـــرِنْ

::: معنى البيت :::

انفرد قنبل بإسكان الياء بعد النون في قول الله تعالىٰ: ﴿ يَٰبُنَيْ أَقِمِ ﴾ لقمان: ١٧

ꕥ وقرأ البزي وحفص بتشديد الياء مع الفتح.

ﷺ وقرأ المدنيان والبصريان والشامي، وشعبة والأصحاب بتشديد الياء مع كسرها.



ﷺ وأشرت بعد ذلك لانفراد قنبل حال الوصل بإسكان همزة كلمتي: ﴿سَبَأْ ، لِسَبَأْ﴾ في موضعي النمل: ٢٢ وسبأ: ١٥.

ﷺ وقرأ البصري والبزي بفتح الهمزة، وقرأ الباقون بالتنوين بالكسر في الموضعين.

د(ش): معا سبأ افتح دون نونٍ حِمًى هدًى وسكّنْهُ وانوِ الوقفَ زهرا ومندلا

د(د): ونوّن سبأ.. حز



٦٠- بِالسُّــؤْقِ سَــأْقَيْهَا وَسُــؤْقِهِ هُمِــزْ
وَزَادَ بِــالْحِرْزِ السُّــؤُوقُ وَارْتَكَــزْ

٦١- سُــؤُوقُهُ بِالْمِثْــلِ فِــي الْفَــتْحِ وجَــا
مَــا قَبْلَــهُ فِــي صَــادَ وَالنَّمْــلِ الرَّجَــا

::: معنى البيتين :::

انفرد قنبل بالهمز بعد السين في هذه المواضع:

- ﴿ سَأْقَيْهَا ﴾ النمل: ٤٤
- ﴿ بِٱلسُّؤْقِ ﴾ ص:٣٣
- ﴿ سُؤْقِهِۦ ﴾ الفتح: ٢٩

ﮪ وقرأ الباقون كحفص بالإبدال أي بحرف مد بعد السين.

ﮪ وزاد الإمام الشاطبي رحمه الله وجه المد بعد الهمز لقنبل في ﴿بالسؤوق﴾ ، ﴿سُؤُوقِهِۦ﴾.

د(ش): مع السوق ساقيها وسوقِ اهمزوا زكا ووجهٌ بهمزٍ بعده الواو وكلا



٦٢- وَأَوَّلُ الْهَمْــــزِ لِــــوَاوٍ يُبْـــدَلُ
بَعْــدَ النُّشُــورِ ثَانِيَــهُ سَــهِّلْ صِــلُوا

٦٣- وَامِنْتُمُـــوا بِهَـا لَــدَىٰ الْمُلْــكِ وَزِدْ
أَنْ رَأَهُ بِالْقَصْـــرِ فِــي الْعَلَــقْ وَرَدْ

::: معنى البيتين :::

هنا أشرت لانفراد قنبل في الوصل بإبدال الهمزة الأولىٰ واوا مع تسهيل الثانية علىٰ أصله وذلك في: ﴿ٱلنُّشُورُ ءَأَمِنتُم﴾ الملك ١٥، ١٦

ﮪ قرأها: ﴿ٱلنُّشُورُ وَامِنتُمُ﴾

ﮪ وقرأ الباقون بتحقيق الأولىٰ وصلا ووقفا، وعلىٰ أصولهم في الهمزة الثانية.

د(ش): وآمنتم في الهمزتين أصوله وفي الوصل الاولى قنبلٌ واوًا ابدلا



شرح ختام النظم

٦٤- بِـــالْخُلْفِ وَالثَّـــانِي: رَءَاهُ مِـــثْلُهُمْ
وَخَـــتْمُ نَظْمِـــي بِالْمَحَامِـــدِ يَـــتِمْ

::: معنى البيت :::

انفرد قنبل بقصر الهمزة وقرأ الباقون بمد الهمزة في كلمة: ﴿رَّءَاهُ﴾ العلق: ٧

ꕥ ولقنبل وجهان فيها الأول بالقصر ﴿رَّأَهُ﴾، والثاني كالباقين﴿رَّءَاهُ﴾.

د(ش): وعن قنبلٍ قصرا روى ابنُ مجاهد رآه ولم يأخذ به متعملا



٦٥- فَالْحَمْـــدُ للهِ إِلَـــىٰ يَـــوْمِ اللِّقَـــا
وَلَا لَـــهُ بَعْـــدَ اللِّقَـــا إِلَّا الْبَقَـــا

٦٦- ثُـــمَّ الصَّـــلَاةُ وَالسَّـــلَامُ الـــدَّائِمُ
عَلَـــىٰ الْحَبِيـــبِ لِتَـــدُومَ الْأَنْعُـــمُ

ꕥ هنا ختمتُ النظم بحمد الله وحمدته حمدا دائما يدوم إلىٰ يوم اللقاء وليس له إلا البقاء خالدا مع خلود الله وسألت الله أن يصلي ويسلم علىٰ نبينا محمد وعلىٰ آله وصحبه أجمعين صلاة وسلاما تدوم بسرهما الأنعم؛ فاللهم لك الحمد والشكر حمدا وشكرا خالدين مع خلودك لا منتهىٰ لهما دون علمك ولك الحمد والشكر حمدا وشكرا لا منتهىٰ لهما دون مشيئتك،

ولك الحمد والشكر حمدا وشكرا لا آخر لقائلهما إلا دوامُ فضلِك وزيادةُ نعمك، وقربُك وصحةُ وصلِك وأعلىٰ درجات حبك وتمام ودوام عافيتك، ورضاك، حمدا وشكرا مضاعَفَيْنِ أضعافا لا منتهىٰ لها أبدا يا رب العالمين مقرونَين بالصلاة والسلام علىٰ سيد النبيين والمرسلين سيدنا محمد وعلىٰ آله وصحبه أجمعين عدد وملء كل شيء إلىٰ يوم الدين وأضعاف ذلك أضعافا لا منتهىٰ لها أبدا يا رب العالمين مقرونة بكل ما تحب وبكل ما يرضيك وتستجيب بسره الدعاء وتنفتح له أبواب السماء، وتتقبل به القلب والحب والعمل، وتتجاوز به عن الضعف والخطأ والزلل.

***** تم بحمد الله *****

نظم وشرح خادمة علوم المصحف الشريف
الغنية بالله الشيخة

نور علي حلمي

المقرئة بالقراءات العشر الصغرى والكبرى
المعدة لمصاحف نور بالقراءات المتواترة

الكلمات الفرشية

للإمام ابن كثير



الْجُزْءُ الأَوَّلُ : الْحِزْبِ الأَوَّلِ

فــرش حروف ﴿سُورَةِ الفَاتِحَةِ﴾ بقراءة ابن كثير

أولاً: بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

له إثبات البسملة بين السورتين إلا بين الأنفال وبراءة.

الشاهد من الشاطبية:

وَبَسْــمَلَ بَــيْنَ السُّــورَتَيْنِ بِسُــنَّةٍ ❋ رِجَــالٌ نَمَوْهــا دِرْيَــةً وَتَحَمُّــلاَ

وله بين الأنفال وبراءة ثلاثة أوجه:

١ – الوقف نحو: ﴿إِنَّ ٱللَّهَ بِكُلِّ شَيۡءٍ عَلِيمُۢ ٧٥﴾ [الأنفال : ٧٥] وقف ﴿بَرَآءَةٌ﴾

٢ – السكت نحو: ﴿إِنَّ ٱللَّهَ بِكُلِّ شَيۡءٍ عَلِيمُۢ ٧٥﴾ [الأنفال : ٧٥] (السكت)﴿بَرَآءَةٌ﴾

٣–الوصل نحو: ﴿إِنَّ ٱللَّهَ بِكُلِّ شَيۡءٍ عَلِيمُۢ بَرَآءَةٌ مِّنَ ٱللَّهِ﴾

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة ابن كثير: البزي	قراءة ابن كثير: قنبل
٤	مَٰلِكِ	حذف الألف. وَمَالِكِ يَوْمِ الدِّينِ رَاوِيهِ نَاصِرٌ	مَلِكِ	
٥	ٱلصِّرَٰطَ	أبدل (قنبل) الصاد سينًا وَعِنْدَ سِرَاطِ وَالسِّرَاطَ لِ قُنْبُلاَ بِحَيْثُ أَتَى	ٱلصِّرَٰطَ	ٱلسِّرَٰطَ
٦	صِرَٰطَ		ٱلصِّرَٰطَ	سِرَٰطَ
٧	عَلَيۡهِمۡ	وَصِلْ ضَمَّ مِيمِ الْجَمْعِ قَبْلَ مُحَرَّكٍ دِرَاكاً	عَلَيۡهِمُو	

ملاحظة: يصل ميم الجمع بواو دائمًا

فــرش حروف ﴿سُورَةِ البَقَرَةِ﴾ بقراءة ابن كثير

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة ابن كثير (البزي)	قراءة ابن كثير (قنبل)
٢	فِيهِ هُدًى	وَلَمْ يَصِلُوا هَا مُضْمَرٍ قَبْلَ سَاكِنٍ وَمَا قَبْلَهُ التَّحْرِيكُ لِلْكُلِّ وُصِّلَا وَمَا قَبْلَهُ التَّسْكِينُ لِابْنِ كَثِيرِهِمْ وَفِيهِ مُهَانًا مَعْهُ حَفْصٌ أَخُو وِلاَ	فِيهِۦ هُدًى	
× ملاحظة : وصل هاء الضمير المكسورة بياء أو المضمومة بواو في جميع الحالات بمقدار حركتين دائمًا				
٤	بِمَآ أُنزِلَ	فَإِنْ يَنْفَصِلْ فَالْقَصْرُ بَادِرْهُ طَالِباً بِخُلْفِهِمَا يُرْوِيكَ دَرًّا وَمُخْضَلَا	بِمَا أُنزِلَ	
× ملاحظة : قصر المنفصل بمقدار حركتين دائمًا				
٦	ءَأَنذَرْتَهُمْ	وَتَسْهِيلُ أُخْرَى هَمْزَتَيْنِ بِكِلْمَةٍ سَمَا	ءَاۤنذَرْتَهُمُۥ	
٩	وَمَا يَخْدَعُونَ	وَمَا يَخْدَعُونَ الْفَتْحُ مِنْ قَبْلِ سَاكِنٍ وَبَعْدُ ذَكَا وَالْغَيْرُ كَالْحَرْفِ أَوَّلَا	وَمَا يُخَادِعُونَ	
١٠	يَكْذِبُونَ	وخَفَّفَ كُوفٍ يَكْذِبُونَ وَيَاؤُهُ بِفَتْحٍ وَلِلْبَاقِينَ ضُمَّ وَثُقِّلَا	يُكَذِّبُونَ	
١٣	ٱلسُّفَهَآءُ أَلَآ	نَشَاءُ أَصَبْنَا والسَّمَاءِ أَوِ ائْتِنَا فَنَوْعَانِ قُلْ كَالْيَا وَكَالْوَاوِ سُهِّلَا وَنَوْعَانِ مِنْهَا أُبْدِلَا مِنْهُمَا	ٱلسُّفَهَآءُ وَلَا	

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة ابن كثير: البزي	قراءة ابن كثير: قنبل
٣٠	إِنِّيٓ أَعۡلَمُ	فَتِسْعُونَ مَعْ هَمْزٍ بِفَتْحٍ وَتِسعُهَا سَمَا فَتْحُهَا إِلاَّ مَوَاضِعَ هُمَّلاَ	إِنِّى أَعۡلَمُ	
٣١	هَـٰٓؤُلَآءِ إِن	وَقَالُونُ وَالْبَزِّيُّ فِي الْفَتْحِ وَافَقَا وَفِي غَيْرِهِ كَالْيَا وَكَالْوَاوِ سَهَّلاَ وَالأُخْرَى كَمَدٍّ عِنْدَ وَرْشٍ وَقُنْبُلٍ وَقَدْ قِيلَ مَحْضُ المَدِّ عَنْهَا تَبَدَّلاَ	هَـٰٓؤُلَآ إِن هَـٰٓؤُلَآ إِن	هَـٰٓؤُلَآءِ إِن هَـٰٓؤُلَآءِ إِن
٣٧	ءَادَمُ كَلِمَٰتٍ	وَآدَمَ فَارْفَعْ نَاصِباً كَلِمَاتِهِ بِكَسْرٍ وَلِلْمَكِّيِّ عَكْسٌ تَحَوَّلاَ	ءَادَمَ كَلِمَٰتٌ	
٤٨	وَلَا يُقۡبَلُ	وَيُقْبَلُ الأُولَى أَنَّثُوا دُونَ حَاجِزٍ	وَلَا تُقۡبَلُ	
٦٧	هُزُوًا	وَهُزْؤاً وَكُفْؤاً فِي السَّوَاكِنِ فُصِّلاَ وَضُمَّ لِبَاقِيهِمْ	هُزُؤًا	
٧٤	عَمَّا تَعۡمَلُونَ	وَبِالْغَيْبِ عَمَّا تَعْمَلُونَ هُنَا دَنَا	عَمَّا يَعۡمَلُونَ	



الْجُزْءُ الأَوَلُ : الْحِزْبُ الثَّانِي

فــرش حروف ﴿ سُورَةُ الْبَقَرَةِ ﴾ بقراءة ابن كثير

رقم الآية	رواية حفص	بيـــــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة ابن كثير	
			البزي	قنبل
٨٣	لَا تَعۡبُدُونَ	وَلاَ يَعْبُدُونَ الْغَيْبُ شَايَعَ دُخْلَلاَ	لَا يَعۡبُدُونَ	
٨٥	تَظَٰهَرُونَ	وَتَظاهَرُونَ الظَّاءُ خُفِّفَ ثَابِتاً	تَظَّٰهَرُونَ	
	تُفَٰدُوهُمۡ	وَضَمُّهُمْ تُفَادُوهُمُو وَالْمَدُّ إِذْ رَاقَ نُفَّلاَ	تَفۡدُوهُمُۥ	
	عَمَّا تَعۡمَلُونَ	وَبِالْغَيْبِ عَمَّا تَعْمَلُونَ هُنَا دَنَا وَغَيْبُكَ فِي الثَّانِي إِلَى صَفْوِهِ دَلاَ	عَمَّا يَعۡمَلُونَ	
٨٧	ٱلۡقُدُسِ	وَحَيْثُ أَتَاكَ الْقُدْسُ إِسْكَانُ دَالِهِ دَوَاءٌ وَلِلْبَاقِينَ بِالضَّمِّ أُرْسِلاَ	ٱلۡقُدۡسِ	
٩٠ ١٠٥	يُنَزِّلَ	وَيُنْزِلُ خَفِّفْهُ وَتُنْزِلُ مِثْلُهُ وَتُنْزِلُ حَقٌّ	يُنزِلَ	
٩١	فَلِمَ	وَفِيمَهْ وَمِمَّهْ قِفْ وَعَمَّهْ لِمَهْ بِمَهْ بِخُلْفٍ عَنِ الْبَزِّيِّ وَادْفَعْ مُجَهِّلاَ	فَلِمَهۡ	فَلِمَ
٩٧	لِّجِبۡرِيلَ	وَمَكِيُّهُمْ فِي الْجِيمِ بِالْفَتْحِ وُكِّلاَ	لِّجَبۡرِيلَ	
٩٨	وَجِبۡرِيلَ		وَجَبۡرِيلَ	

الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة ابن كثير	
			البزي	قنبل
	وَمِيكَىٰلَ	وَدَعْ يَاءَ مِيكَائِيلَ وَالْهَمزَ قَبْلَهُ عَلَى حُجَّةٍ وَالْيَاءُ يُحْذَفُ أَجْمَلاَ	وَمِيكَـٰٓئِيلَ	
١٠٦	نُنسِهَا	وَنَنْسَخْ بِهِ ضَمٌّ وَكَسْرٌ كَفَى وَنُنْ سِهَا مِثْلُهُ مِنْ غَيْرِ هَمْزٍ ذَكَتْ إِلَى	نَنسَـَٔهَا	
١٢٤	عَهْدِى ٱلظَّـٰلِمِينَ	وَعَهْدِي فِي عُلاَ	عَهْدِىَ ٱلظَّـٰلِمِينَ	
١٢٥	بَيْتِىَ	وَبَيْتِي بِنُوحٍ عَنْ لِوىً وَسِوَاهُ عُدْ أَصْلاً لِيُحْفَلاَ	بَيْتِى	
١٢٨	وَأَرِنَا	وَأَرْنَا وَأَرْنِي سَاكِنَا الْكَسْرِ دُمْ يَداً	وَأَرْنَا	
١٣٣	شُهَدَآءَ إِذْ	وَتَسْهِيلُ الأُخْرَى فِي اخْتِلاَفِهِمَا سَمَا تَفِيءَ إِلَى مَعْ جَاءَ أُمَّةً انْزِلاَ	شُهَدَآءَ إِذْ	
١٤٠	أَمْ تَقُولُونَ	وَفِي أَمْ يَقُولُونَ الْخِطَابُ كَمَا عَلاَ شَفَا	أَمْ يَقُولُونَ	
١٤٠	ءَأَنتُمْ	**تسهيل الهمزة الثانية** وَتَسْهِيلُ أُخْرَى هَمْزَتَيْنِ بِكِلْمَةٍ سَمَا	ءَأَنتُمُۥ	



الْجُزْءُ الثَّانِي : الْحِزْبُ الثَّالِثُ

فــرش حروف ﴿سُورَةُ البَقَرَةِ﴾ بقراءة ابن كثير

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة ابن كثير: البزي	قراءة ابن كثير: قنبل
١٤٢	يَشَآءُ إِلَىٰ	وجهان: تسهيل الهمزة الثانية وإبدالها واوًا وَتَسْهِيلُ الأُخْرَى في اخْتِلاَفِهِما سَمَا ..... وَقُلْ يَشَاءُ إِلى كالْيَاءِ أَقْيَسُ مَعْدِلاَ	يَشَآءُ إِلَىٰ يَشَآءُ وِلَىٰ	
١٤٢	صِرَٰطٍ	أبدل (قنبل) الصاد سينًا وَعَنْدَ سِراطِ وَالسِّرَاطَ لِ قُنْبُلاَ بِحَيْثُ أَتَى	صِرَٰطٍ	سِرَٰطٍ
١٥٢	فَٱذۡكُرُونِيٓ أَذۡكُرۡكُمۡ	فتح الياء ذَرُونِي وَادْعُونِي اذْكُرُونِي فَتْحُها دَوَاءٌ	فَٱذۡكُرُونِيَ أَذۡكُرۡكُمۡ	
١٦٨	خُطُوَٰتِ	إسكان الطاء (للبزي) وَحَيْثُ أَتي خُطُوَاتٌ الطَّاءُ سَاكِنٌ وَقُل ضَمُّهُ عَنْ زَاهِدٍ كَيْفَ رَتَّلاَ	خُطْوَٰتِ	خُطُوَٰتِ
١٧٣	فَمَنِ ٱضۡطُرَّ	ضم النون وصلاً وَضَمُّكَ أَوْلَى السَّاكِنَينَ لِثَالِثٍ يُضَمُّ لُزُوماً كَسْرُهُ فِي نَدٍ حَلاَ	فَمَنُ ٱضۡطُرَّ	
١٧٦ ١٧٧	لَّيۡسَ ٱلۡبِرَّ	رفع الراء وَرَفْعُكَ لَيْسَ الْبِرُّ يُنْصَبُ فِي عُلاَ	لَّيۡسَ ٱلۡبِرُّ	

الآية	رواية حفص	بيـــــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة ابن كثير	
			البزي	قنبل
١٨٥	ٱلْقُرْءَانُ	نقل حركة الهمزة إلى الراء وإسقاط الهمزة وَنَقْلُ قُرَانٍ وَالْقُرَانِ دَوَاؤُنَا	ٱلْقُرَانُ	
١٨٨ ١٨٩	ٱلْبُيُوتَ	كسر الباء وَكَسْرُ بُيُوتٍ وَالْبُيُوتَ يُضَمُّ عَنْ حِمى جِلَّةٍ وَجْهاً عَلَى الأَصْلِ أَقْبَلاَ	ٱلْبِيُوتَ	
١٩٧	فَلَا رَفَثَ	تنوينهما بالضم وَبِالرَّفْعِ نَوِّنْهُ فَلاَ رَفَثٌ وَلاَ فُسُوقٌ وَلاَ حَقًّا وَزَانَ مُجَمَّلاَ	فَلَا رَفَثٌ	
	وَلَا فُسُوقَ		وَلَا فُسُوقٌ	



الْجُزْءُ الثَّانِي : الْحِزْبُ الرَّابِع

فــرش حروف ﴿ سُورَة البَقَرَة ﴾ بقراءة ابن كثير

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة ابن كثير: البزي	قراءة ابن كثير: قنبل
٢٠٨	ٱلسِّلۡمِ	فتح السين وَفَتْحُك سِينَ السِّلْمِ أَصْلُ رِضًى دَنَا	ٱلسَّلۡمِ	ٱلسَّلۡمِ
	خُطُوَٰتِ	إسكان الطاء (للبزي) وَحَيْثُ أَتي خُطُوَاتُ الطَّاءُ سَاكِنٌ وَقُلْ ضَمُّهُ عَنْ زَاهِدً كَيْفَ رَتَّلاَ	خُطْوَٰتِ	خُطُوَٰتِ
٢١٣	يَشَآءُ إِلَىٰ	وجهان: تسهيل الهمزة الثانية وإبدالها واوًا وَتَسْهِيلُ الأُخْرَى في اخْتِلاَفِهِمَا سَمَا ..... وَقُلْ يَشَاءُ إِلى كَالْيَاءِ أَقْيَسُ مَعْدِلاَ	يَشَآءُ إِلَىٰ يَشَآءُ وِلَىٰ	يَشَآءُ إِلَىٰ يَشَآءُ وِلَىٰ
	صِرَٰطٖ	أبدل (قنبل) الصاد سينًا وَعَنْدَ سِرَاطِ وَالسِّرَاطَ لِ قُنْبُلاَ بِحَيْثُ أَتَى	ٱلصِّرَٰطَ	سِرَٰطٖ
٢١٨	رَحۡمَتَ	وقف عليها بالهاء إِذَا كُتِبَتْ بِالتَّاءِ هَاءُ مُؤَنَّثٍ فَبِالْهَاءِ قِفْ حَقًّا رِضًى وَمُعَوِّلاَ	رَحۡمَهۡ	رَحۡمَهۡ
٢٢٠	لَأَعۡنَتَكُمۡۚ	تسهيل الهمزة بخلف عن البزي لأَعْنَتْكُمْ بِالْخُلْفِ أَحْمَدُ سَهَّلاَ	لَأَعۡنَتَكُمُۥ لَأَعۡنَتَكُمُۥ	لَأَعۡنَتَكُمُۥ

رقم الآية	رواية حفص	بيـــــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة ابن كثير	
			البزي	قنبل
٢٣١	هُزُوًا	بالهمز بدل الواو وَهُزْؤاً وَكُفْؤاً فِي السَّوَاكِنِ فُصِّلاَ وَضُمَّ لِبَاقِيهِمْ	هُزُؤًا	
٢٣١	نِعْمَتَ	وقف عليها بالهاء إِذَا كُتِبَتْ بِالتَّاءِ هَاءُ مُؤَنَّثٍ فَبِالْهَاءِ قِفْ حَقًّا رِضًى وَمُعَوِّلاَ	نِعْمَهْ	
٢٣٣	لَا تُضَآرَّ	رفع الراء وَالْكُلُّ أَدْغَمُوا تُضَارَرْ وَضَمَّ الرَّاءَ حَقُّوَذُو جَلاَ	لَا تُضَآرُّ	
٢٣٣	ءَاتَيْتُم	إسقاط المد وَقَصْرُ أَتَيْتُمْ مِنْ رِباً وَأَتَيْتُمُو هُنَا دَارَ وَجْهاً لَيْسَ إِلاَّ مُبَجَّلاَ	أَتَيْتُم	
٢٣٥	ٱلنِّسَآءِ أَوْ	إبدال الهمزة الثانية ياءً نَشَاءُ أَصَبْنَا وَالسَّمَاءِ أَوِ ائْتِنَا فَنَوْعَانِ قُلْ كَالْيَا وَكَالْوَاوِ سُهِّلاَ وَنَوْعَانِ مِنْهَا أُبْدِلاَ مِنْهُمَا	ٱلنِّسَآءِ يَوْ	
٢٣٦	قَدَرُهُۥ	إسكان الدال (في الموضعين) مَعاً قَدْرُ حَرِّكْ مِنْ صِحَابٍ	قَدْرُهُۥ	
٢٤٠	وَصِيَّةً	رفع التاء وَصِيَّةٌ ارْفَعْ صَفْوَ حِرْمِيِّهِ رِضىً	وَصِيَّةٌ	
٢٤٥	فَيُضَٰعِفَهُۥ	تشديد العين وإسقاط الألف ورفع الفاء يُضَاعِفَهُ ارْفَعْ فِي الْحَدِيدِ وَهٰهُنَا سَمَا شُكْرُهُ وَالْعَيْنُ فِي الْكُلِّ ثُقِّلاَ كَمَا دَارَ وَاقْصُرْ مَعْ مُضَعَّفَةٍ	فَيُضَعِّفُهُۥ	

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة ابن كثير: البزي	قراءة ابن كثير: قنبل
	وَيَبْسُطُ	أبدل (البزي) السين صادًا وَيَبْصُطُ عَنْهُمْ غَيْرَ قُنْبُلِ اعْتَلاَ وَبِالسِّينِ بَاقِيهِمْ وَفي الْخَلْقِ بَصْطَةً	وَيَبْصُطُ	وَيَبْسُطُ
٢٤٩	غُرْفَةً	فتح الغين غَرْفَةً ضَمَّ ذُو وِلاِ	غَرْفَةً	غَرْفَةً



الْجُزْءُ الثَّالِثُ : الْحِزْبُ الْخَامِس

فـــرش حروف ﴿سُورَةُ الْبَقَرَةِ﴾ بقراءة ابن كثير

رقم الآية	رواية حفص	بيــــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة ابن كثير	
			البزي	قنبل
٢٥٣	ٱلْقُدُسِ	إسكان الدال وَحَيْثُ أَتَاكَ الْقُدْسُ إِسْكَانُ دَالِهِ دَوَاءٌ وَلِلْبَاقِينَ بِالضَّمِّ أُرْسِلاَ	ٱلْقُدْسِ	
٢٥٤	لَّا بَيْعٌ وَلَا خُلَّةٌ وَلَا شَفَٰعَةٌ	بنى الثلاثة على الفتح بدل التنوين وَلاَ بَيْعَ نَوِّنْهُ وَلاَ خُلَّةٌ وَلاَ شَفَاعَةَ وَارْفَعْهُنَّ ذَا أُسْوَةٍ تَلاَ	لَّا بَيْعَ وَلَا خُلَّةَ وَلَا شَفَٰعَةَ	
٢٥٩	نُنشِزُهَا	إبدال الزاي راءً وَنُنْشِزُهَا ذَاكٍ وَبِالرَّاءِ غَيْرُهُمْ	نُنشِرُهَا	
٢٦٠	أَرِنِي	إسكان الراء وَأَرْنَا وَأَرْنِي سَاكِنَا الْكَسْرِ دُمْ يَداً	أَرْنِي	
٢٦١	يُضَٰعِفُ	إسقاط الألف وتشديد العين وَالْعَيْنُ فِي الْكُلِّ ثُقِّلاَ كَمَا دَارَ وَاقْصُرْ مَعْ مُضَعَّفَةٍ	يُضَعِّفُ	
٢٦٥	بِرَبْوَةٍ	ضم الراء وَفِي رُبْوَةٍ فِي الْمُؤْمِنِينَ وَهٰهُنَا عَلَى فَتْحِ ضَمِّ الرَّاءِ نَبِّهْتُ كُفَّلاَ	بِرُبْوَةٍ	

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة ابن كثير: البزي	قراءة ابن كثير: قنبل
	أُكُلَهَا	**إسكان الكاف** وَحَيْثُما أُكْلُهَا ذِكْراً وَفي الْغَيْرِ ذُو حُلا	أُكْلَهَا	
٢٦٧	وَلَا تَيَمَّمُواْ	**تشديد التاء ومد الألف لزومًا (البزي)** وَفي الْوَصْلِ لِلْبَزِّيِّ شَدِّدْ تَيَمَّمُوا ..	وَلَآ تَّيَمَّمُواْ	وَلَا تَيَمَّمُواْ
٢٧١	وَيُكَفِّرُ	**بالنون بدل الياء** وَيَا وَنُكَفِّرْ عَنْ كِرَامٍ وَجَزْمُهُ أَتَى شَافِيًا وَالْغَيْرُ بِالرَّفْعِ وُكِّلاَ	وَنُكَفِّرُ	
٢٧٣	يَحْسَبُهُمُ	**كسر السين** وَيَحْسَبُ كَسْرُ السِّينِ مُسْتَقْبَلاً سَمَا رِضَاهُ وَلَمْ يَلْزَمْ قِيَاساً مُؤَصَّلاَ	يَحْسِبُهُمُ	
٢٨٠	تَصَدَّقُواْ	**تشديد الصاد** وَتَصَدَّقُوا خِفٌّ نَمَا	تَصَّدَّقُواْ	
٢٨١	ٱلشُّهَدَآءِ أَن	**إبدال الهمزة الثانية ياءً مفتوحة حال الوصل** وَتَسْهِيلُ الأُخْرَى في اخْتِلاَفِهِمَا سَمَا إلى..... وَنَوْعَانِ مِنْهَا أُبْدِلاَ مِنْهُمَا	ٱلشُّهَدَآءِ أَن	
	فَتُذَكِّرَ	**إسكان الذال وتخفيف الكاف** وَخَفِّفُوا فَتُذْكِرَ حَقًّا	فَتُذْكِرَ	

رقم الآية	رواية حفص	بيان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة ابن كثير: البزي	قراءة ابن كثير: قنبل
	ٱلشُّهَدَآءُ إِذَا	وجهان: تسهيل الهمزة الثانية وإبدالها واوًا مكسورة وَتَسْهِيلُ الأُخْرَى في اخْتِلاَفِهِما سَمَا ..... إلى وَقُلْ يَشَاءُ إِلى كالْيَاءِ أَقْيَسُ مَعْدِلاَ	ٱلشُّهَدَآءُ إِذَا ٱلشُّهَدَآءُ إِذَا	
	تِجَٰرَةً حَاضِرَةً	رفع الكلمتين بالضم تِجَارَةٌ انْصِبْ رَفْعَهُ فِي النِّسَا ثَوى وَحَاضِرةٌ مَعْهَا هُنَا عَاصِمٌ تَلاَ	تِجَٰرَةٌ حَاضِرَةٌ	
٢٨٣	فَرِهَٰنٌ	ضم الراء والهاء وإسقاط الألف وَ حَقٌّ رِهَانٍ ضَمُّ كَسْرٍ وَفَتْحَةٍ وَقَصْرٌ	فَرُهُنٌ	
٢٨٤	فَيَغْفِرُ	جزم الفعلين بالسكون وَيَغْفِرْ مَعْ يُعَذِّبْ سَمَا الْعُلاَ	فَيَغْفِرْ	
	وَيُعَذِّبُ		وَيُعَذِّبْ	



الْجُزْءُ الثَّالِثُ : الْحِزْبُ السَّادِسُ

فــرش حروف ﴿سُورَةُ آلِ عِمْرَانَ﴾ بقراءة ابن كثير

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة ابن كثير: البزي	قراءة ابن كثير: قنبل
١٥	أَؤُنَبِّئُكُم	تسهيل الهمزة الثانية بين الهمزة والواو وَتَسْهِيلُ أُخْرَى هَمْزَتَيْنِ بِكِلْمَةٍ سَمَا	أَؤُنَبِّئُكُمُو	
٢٠	وَجْهِيَ لِلَّهِ	إسكان الياء وَعَمَّ عُلاً وَجْهِي	وَجْهِي لِلَّهِ	
٢٠	ءَأَسْلَمْتُمْ	تسهيل الهمزة الثانية وَتَسْهِيلُ أُخْرَى هَمْزَتَيْنِ بِكِلْمَةٍ سَمَا	ءَاسْلَمْتُمُو	
٢٧	ٱلْمَيِّتِ	إسكان الياء وَفِي بَلَدٍ مَيْتٍ مَعَ المَيْتِ خَفَّفُوا صَفَا نَفَرًا	ٱلْمَيْتِ	
٣٥	ٱمْرَأَتُ	بالهاء عند الوقف إِذَا كُتِبَتْ بِالتَّاءِ هَاءُ مُؤَنَّثٍ فَبِالْهَاءِ قِفْ حَقًّا رِضًى وَمُعَوِّلَا	ٱمْرَأَهْ	
٣٧	وَكَفَّلَهَا	تخفيف الفاء وَكَفَّلَهَا الْكُوفِي ثَقِيلاً	وَكَفَلَهَا	
٣٧ ٣٨	زَكَرِيَّا	زيادة همزة مرفوعة في المواضع الثلاثة وَقُلْ زَكَرِيَّا دُونَ هَمْزٍ جَمِيعِهِ صِحَابٌ وَرَفْعٌ غَيْرُ شُعْبَةَ الأَوَّلَا	زَكَرِيَّاءُ	

الآية	رواية حفص	بيـــــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة ابن كثير البزي	قراءة ابن كثير قنبل
٤٧	يَشَآءُ إِذَا	**إبدال الهمزة الثانية واوًا وتسهيلها وكذلك النظائر الأخرى** وَتَسْهِيلُ الأُخْرَى فِي اخْتِلاَفِهِمَا سَمَا ..... إلى وَقُلْ يَشَاءُ إِلَى كَالْيَاءِ أَقْيَسُ مَعْدِلاَ	يَشَآءُ إِذَا يَشَآءُ إِذَا	
٤٨	وَيُعَلِّمُهُ	**إبدال الياء نونًا** نُعَلِّمُهُ بِالْيَاءِ نَصُّ أَئِمَّةٍ	وَنُعَلِّمُهُ	
٤٩	أَنِّيٓ أَخْلُقُ	**فتح الياء وصلاً** فَتِسْعُونَ مَعْ هَمْزٍ بِفَتْحٍ وَتِسْعُهَا سَمَا فَتْحُهَا إِلاَّ مَوَاضِعَ هُمَّلاَ	أَنِّيَ أَخْلُقُ	
	بُيُوتِكُمْ	**كسر الباء** وَكَسْرُ بُيُوتٍ وَالْبُيُوتَ يُضَمُّ عَنْ حِمى جِلَّةٍ	بِيُوتِكُمُو	
٥١	صِرَاطٍ	**أبدل (قنبل) الصاد سينًا** وَعِنْدَ سِرَاطِ وَالسِّرَاطَ لِ قُنْبُلاَ بِحَيْثُ أَتَى	صِرَاطٍ	سِرَاطٍ
٥٧	فَيُوَفِّيهِمْ	**إبدال الياء نونًا** وَيَاءُ فِي نُوَفِّيهِمْ عَلاَ	فَنُوَفِّيهِمُو	
٦١	لَّعْنَتَ	**بالهاء عند الوقف** إِذَا كُتِبَتْ بِالتَّاءِ هَاءُ مُؤَنَّثٍ فَبِالْهَاءِ قِفْ حَقًّا رِضًى وَمُعَوَّلاَ	لَّعْنَهْ	

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة ابن كثير: البزي	قراءة ابن كثير: قنبل
٦٥	لِمَ	يقف عليها (البزي) بوجهين: ١-مثل حفص ٢-بهاء السكت وَفِيمَهْ وَمِمَّهْ قِفْ وَعَمَّهْ لِمَهْ بِمَهْ بِخُلْفٍ عَنِ الْبَزِّيِّ وَادْفَعْ مُجَهِّلَا	لِمَ لِمَهْ	لِمَ
٦٦	فَلِمَ		فَلِمَ فَلِمَهْ	فَلِمَ
٦٦	هَآأَنتُمْ	اسقط الألف (قنبل) وَلاَ أَلِفٌ فِي هَا هَأَنْتُمْ زَكا جَناً	هَاأَنتُمُو	هَأَنتُمُو
٧٣	أَن يُؤْتَىٰ	زيادة همزة قبل (أن) وتسهيل الثانية وَفِي آلِ عِمْرَانَ عَنِ ابْنِ كَثِيرِهِمْ يُشَفَّعُ أَنْ يُؤْتَى إِلَى مَا تَسَهَّلَا	أَأَن يُؤْتَىٰ	
٧٨	لِتَحْسَبُوهُ	كسر السين وصلاً ووقفاً، وَيَحْسَبُ كَسْرُ السِّينِ مُسْتَقْبَلاً سَمَا رِضَاهُ وَلَمْ يَلْزَمْ قِيَاساً مُؤَصَّلَا وصلة هاء الضمير وَمَا قَبْلَهُ التَّسْكِينُ لاِبْنِ كَثِيرِهِمْ	لِتَحْسِبُوهُو	
٧٩	تُعَلِّمُونَ	فتح التاء وإسكان العين وتخفيف اللام وفتحها وَضُمَّ وَحَرِّكْ تَعْلَمُونَ الْكِتَابَ مَعْ مُشَدَّدَةٍ مِنْ بَعْدُ بِالْكَسْرِ ذُلِّلَا	تَعْلَمُونَ	
٨٠	وَلَا يَأْمُرَكُمْ	رفع الراء وَرَفْعُ وَلاَ يَأْمُرْكُمُو رُوحُهُ سَمَا	وَلَا يَأْمُرُكُمُو	

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة ابن كثير: البزي	قراءة ابن كثير: قنبل
٨١	ءَأَقْرَرْتُمْ	تسهيل الهمزة الثانية وَتَسْهِيلُ أُخْرَى هَمْزَتَيْنِ بِكِلْمَةٍ سَمَا	ءَاقْرَرْتُمُو	
٨٣	يَبْغُونَ	بالتاء بدل الياء في الفعلين وَبِالْغَيْبِ تُرْجَعُونَ عَادَ وَفِي تَبْغُونَ حَاكِيهِ عَوَّلَا	تَبْغُونَ	
	يُرْجَعُونَ		تُرْجَعُونَ	

الْجُزْءُ الرَابِع : الْحِزْبُ السَّابع

فــرش حروف ﴿سُورَةِ آلِ عِمْرَانَ﴾ بقراءة ابن كثير

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة ابن كثير: البزي	قراءة ابن كثير: قنبل
٩٣	أَن تُنَزَّلَ	إسكان النون وتخفيف الزاي وَيُنْزِلُ خَفِّفْهُ وَتُنْزِلُ مِثْلُهُ وَتُنْزِلُ حَقٌّ	أَن تُنزِّلَ	
٩٧	حِجُّ ٱلْبَيْتِ	فتح الحاء وَبِالْكَسْرِ حَجُّ الْبَيْتِ عَنْ شَاهِدٍ	حَجُّ ٱلْبَيْتِ	
١٠١	صِرَاطٍ	أبدل (قنبل) الصاد سينًا وَعَنْدَ سِرَاطِ وَالسِّرَاطَ لِ قُنْبُلَا بِحَيْثُ أَتَى	صِرَاطٍ	سِرَاطٍ
١٠٣	وَلَا تَفَرَّقُوا۟	تشديد التاء ومد الألف قبلها مدًّا لازمًا (البزي) وَفِي الْوَصْلِ لِلْبَزِّيِّ شَدِّدْ ...	وَلَا تَّفَرَّقُوا۟	

الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة ابن كثير: البزي	قراءة ابن كثير: قنبل
		وَفي آلِ عِمْرَانٍ لَهُ لاَ تَفرَّقُوا		
	نِعۡمَتَ ٱللَّهِ	**بالهاء عند الوقف** إِذَا كُتِبَتْ بِالتَّاءِ هَاءُ مُؤَنَّثٍ فَبِالْهَاءِ قِفْ حَقًّا رِضًى وَمُعَوِّلاَ	نِعۡمَهۡ	نِعۡمَهۡ
١١٥	وَمَا يَفۡعَلُواْ يُكۡفَرُوهُ	**بالتاء بدل الياء** عَنْ شَاهِدٍ وَغَيْبُ مَا تَفْعَلُوا لَنْ تُكْفَرُوهُ لَهُمْ تَلاَ	وَمَا تَفۡعَلُواْ تُكۡفَرُوهُ	وَمَا تَفۡعَلُواْ تُكۡفَرُوهُ
١١٩	هَٰٓأَنتُمۡ	**اسقط الألف (قنبل)** وَلاَ أَلِفٌ فِي هَا هَأَنْتُمْ زَكَا جَنا	هَٰأَنتُمۡ	هَأَنتُمۡ
١٢٠	لَا يَضُرُّكُمۡ	**كسر الضاد وجزم الراء** يَضِرْكُمْ بِكَسْرِ الضَّادِ مَعْ جَزْمِ رَائِهِ سَمَا	لَا يَضِرۡكُمۡ	لَا يَضِرۡكُمۡ
١٣٠	مُّضَٰعَفَةٗ	**إسقاط الألف وتشديد العين** وَالْعَيْنُ فِي الْكُلِّ ثُقِّلاَ كَمَا دَارَ وَاقْصُرْ مَعْ مُضَعَّفَةٍ	مُّضَعَّفَةٗ	مُّضَعَّفَةٗ
١٤٣	كُنتُمۡ تَمَنَّوۡنَ	**صلة الميم بواو وتشديد (البزي) التاء ومد الصلة ٦ حركات بخلف عنه والراجح التخفيف** وَفِي الْوَصْلِ لِلْبَزِّيِّ شَدِّدْ ... وَكُنْتُمْ تَمَنَّوْنَ الَّذِي مَعْ تَفَكَّهُونَ عَنْهُ عَلَى وَجْهَيْنِ	كُنتُمُو تَّمَنَّوۡنَ	كُنتُمُو تَمَنَّوۡنَ

الآية	رواية حفص	بيان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة ابن كثير (البزي - قنبل)
١٤٦	وَكَأَيِّن	زيادة ألف بعد الكاف وكسر الهمزة وحذف الياء مع المد الواجب وَمَعْ مَدِّ كَائِنْ كَسْرُ هَمْزَتِهِ دَلاَ وَلاَ يَاءَ مَكْسُوراً	وَكَآيِن
	قَٰتَلَ	ضم القاف وإسقاط الألف وكسر التاء وَقَاتَلَ بَعْدَهُ يُمَدُّ وَفَتْحُ الضَّمِّ وَالْكَسْرِ ذُو وِلاَ	قُتِلَ
١٥١	يُنَزِّلْ	إسكان النون وتخفيف الزاي وَيُنْزِلُ خَفِّفْهُ وَتُنْزِلُ مِثْلُهُ وَتُنْزِلُ حَقٌّ	يُنزِلْ
١٥٤	بُيُوتِكُمْ	كسر الباء وَكَسْرُ بُيُوتٍ وَالْبُيُوتَ يُضَمُّ عَنْ حِمى جِلَّةٍ	بِيُوتِكُمُو
١٥٦	تَعْمَلُونَ بَصِيرٌ	بالياء بدل التاء بِمَا يَعْمَلُونَ الْغَيْبُ شَايَعَ دُخْلُلاَ	يَعْمَلُونَ بَصِيرٌ
١٥٧	يَجْمَعُونَ	بالياء بدل التاء وَحَفْصٌ هُنَا اجْتَلاَ وَبِالْغَيْبِ عَنْهُ تَجْمَعُونَ	تَجْمَعُونَ
١٦٩	وَلَا تَحْسَبَنَّ	كسر السين وَيَحْسَبُ كَسْرُ السِّينِ مُسْتَقْبَلاً سَمَا رِضَاهُ	وَلَا تَحْسِبَنَّ
١٧٨ ١٨٠	وَلَا يَحْسَبَنَّ		وَلَا يَحْسِبَنَّ
١٨٠	تَعْمَلُونَ	بالياء بدل التاء بِمَا يَعْمَلُونَ الْغَيْبُ شَايَعَ دُخْلُلاَ	يَعْمَلُونَ

رقم الآية	رواية حفص	بيـــــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة ابن كثير: البزي	قراءة ابن كثير: قنبل
١٨٣	فَلِمَ	يقف عليها (البزي) بوجهين: ١-مثل حفص ٢-بهاء السكت وَفِيمَهْ وَمِمَّهْ قِفْ وَعَمَّهْ لِمَهْ بِمَهْ بِخُلْفٍ عَنِ الْبَزِّيِّ وَادْفَعْ مُجَهِّلَا	فَلِمَ فَلِمَهْ	فَلِمَ

الْجُزْءُ الرَّابِعُ : الْحِزْبُ الثَّامِنُ

فــرش حروف ﴿سُورَةُ آلِ عِمْرَانَ﴾ بقراءة ابن كثير

رقم الآية	رواية حفص	بيـــــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة ابن كثير: البزي	قراءة ابن كثير: قنبل
١٨٧	لَتُبَيِّنُنَّهُۥ	إبدال التاء ياءً صَفَا حَقُّ غَيْبٍ يَكْتُمُونَ يُبَيِّنُنْ	لَيُبَيِّنُنَّهُۥ	
	وَلَا تَكْتُمُونَهُۥ		وَلَا يَكْتُمُونَهُۥ	
١٨٨	لَا تَحْسَبَنَّ	إبدال التاء ياءً، وكسر السين لَا تَحْسَبَنَّ الْغَيْبُ كَيْفَ سَمَا اعْتَلَا وَيَحْسَبُ كَسْرُ السِّينِ مُسْتَقْبَلاً سَمَا رِضَاهُ	لَا يَحْسِبَنَّ	
١٩٥	فَلَا تَحْسَبَنَّهُم	إبدال التاء ياءً، وكسر السين ، وضم الباء وَحَقًّا بِضَمِّ الْبَا فَلَا يَحْسِبُنَّهُمْ وَغَيْبٍ وَفِيهِ الْعَطْفُ أَوْ جَاءَ مُبْدَلَا	فَلَا يَحْسِبُنَّهُم	
	وَقُتِلُوا	تشديد التاء بِمَا قُتِلُوا التَّشْدِيدُ ...... وَالآخِرُ كَمَّلَا دَرَاكَ	وَقُتِّلُوا	

فــرش حروف ﴿سُورَةُ النِّسَاءِ﴾ بقراءة ابن كثير

رقم الآية	رواية حفص	بيــــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة ابن كثير: البزي	قراءة ابن كثير: قنبل
١	تَسَآءَلُونَ	**تشديد السين** وَكُوفِيُّهُمْ تَسَّاءَلُونَ مُخَفَّفًا	تَسَّآءَلُونَ	
٥	ٱلسُّفَهَآءَ أَمۡوَٰلَكُمُ	**أسقط الهمزة الأولى (البزي) مع القصر والتوسط** **(ولقنبل) وجهان: تسهيل الهمزة الثانية وإبدالها ألفًا مدية** وَأَسْقَطَ الأُولَى في اتِّفَاقِهِمَا مَعًا إِذَا كَانَتَا مِنْ كِلْمَتَيْنِ ... وَقَالُونَ وَالْبَزِّيُّ في الْفَتْحِ وَافَقَا وَالأُخْرَى كَمَدٍّ عِنْدَ وَرْشٍ وَقُنْبُلٍ وَقَدْ قِيلَ مَحْضُ المَدِّ عَنْهَا تَبَدَّلَا	ٱلسُّفَهَا أَمۡوَٰلَكُمُ ٱلسُّفَهَآ أَمۡوَٰلَكُمُ	ٱلسُّفَهَآءَ أَمۡوَٰلَكُمُ ٱلسُّفَهَآءَ آمۡوَٰلَكُمُ
١١	يُوصِي بِهَآ	**إبدال الياء ألفًا مدية** وَيُوصى بِفَتْحِ الصَّادِ صَحَّ كَمَا دَنَا	يُوصَىٰ بِهَا	
١٥	ٱلۡبُيُوتِ	**كسر الباء** وَكَسْرُ بُيُوتٍ وَالْبُيُوتَ يُضَمُّ عَنْ حِمى جِلَّةٍ	ٱلۡبِيُوتِ	
١٦	وَٱلَّذَانِ	**تشديد النون ومد الألف مدًا لازمًا** وَهذَانِ هاتَيْنِ اللَّذانِ اللَّذَيْنِ قُلْ يُشَدَّدُ لِلْمَكِّي	وَٱلَّذَآنِّ	
١٩	مُّبَيِّنَة	**فتح الياء** وَفي الْكُلِّ فَافْتَحْ يَا مُبَيَّنَةٍ دَنَا صَحِيحًا	مُّبَيَّنَة	

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة ابن كثير	
			البزي	قنبل
٢٢ ٢٤	ٱلنِّسَآءِ إِلَّا	سهل البزي الهمزة الأولى وسهل قنبل الهمزة الثانية وأبدلها ياءً مدية مع الإشباع وَقَالُونُ وَالْبَزِّيُّ في الْفَتْحِ وَافَقَا وَفي غَيْرِهِ كَالْيَا وَكَالْوَاوِ سَهَّلاَ وَالأُخْرَى كَمَدٍّ عِنْدَ وَرْشٍ وَقُنْبُلٍ وَقَدْ قِيلَ مَحْضُ المَدِّ عَنْهَا تَبَدَّلاَ	ٱلنِّسَآءِ إِلَّا ٱلنِّسَآءِ إِلَّا	ٱلنِّسَآءِ إِلَّا ٱلنِّسَآءِ إِلَّا





الْجُزْءُ الْخَامِسُ : الْحِزْبُ التَّاسِعِ

فــرش حروف ﴿سُورَةِ النِّسَاءِ﴾ بقراءة ابن كثير

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة ابن كثير: البزي	قراءة ابن كثير: قنبل
٢٤	وَأُحِلَّ	فتح الهمزة والهاء وَضَمٌّ وَكَسْرٌ فِي أَحَلَّ صِحَابُهُ	وَأَحَلَّ	
٢٩	تِجَـٰرَةً	رفع التاء المربوطة تِجَارَةٌ انْصِبْ رَفْعَهُ فِي النِّسَا ثَوَى	تِجَـٰرَةٌ	
٣٢	﴿وَسْـَٔلُوا۟﴾	إسقاط الهمزتين وفتح السين وَسَلْ فَسَلْ حَرِّكُوا بِالنَّقْلِ رَاشِدُهُ دَلَا	وَسَلُوا۟	
٣٣	عَقَدَتْ	زيادة ألف بعد العين وَفِي عَاقَدَتْ قَصْرٌ ثَوَى	عَـٰقَدَتْ	
٤٠	حَسَنَةً	رفع التاء وَفِي حَسَنَهْ حِرْمِيٌّ رَفْعٍ	حَسَنَةٌ	
	يُضَـٰعِفْهَا	إسقاط الألف وتشديد العين وَالْعَيْنُ فِي الْكُلِّ ثُقِّلَا كَمَا دَارَ وَاقْصُرْ مَعْ مُضَعَّفَةٍ	يُضَعِّفْهَا	

رقم الآية	رواية حفص	بيـــــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة ابن كثير: البزي	قراءة ابن كثير: قنبل
٤٣	جَآءَ أَحَدٌ	أسقط الهمزة الأولى (البزي) مع القصر والتوسط (ولقنبل) وجهان: تسهيل الهمزة الثانية وإبدالها ألفًا مدية وَأَسْقَطَ الأُولَى في اتِّفَاقِهِمَا مَعًا إِذَا كَانَتَا مِنْ كِلْمَتَيْنِ ... وَقَالُونُ وَالْبَزِّيُّ في الْفَتْحِ وَافَقَا وَالأُخْرَى كَمَدٍّ عِنْدَ وَرْشٍ وَقُنْبُلٍ وَقَدْ قِيلَ مَحْضُ المَدِّ عَنْهَا تَبَدَّلاَ	جَا أَحَدٌ جَآ أَحَدٌ	جَآءَ أَحَدٌ جَآءَ اَحَدٌ
٤٩-٥٠	فَتِيلًا ٱنظُرْ	ضم نون التنوين وصلاً وَضَمُّكَ أَوَلَى السَّاكِنَيْنِ لِثَالِثٍ يُضَمُّ لُزُوماً كَسْرُهُ فِي نَدٍ حَلاَ	فَتِيلَ نُ ٱنظُرْ	
٥١	هَٰٓؤُلَآءِ أَهْدَىٰ	إبدال الهمزة الثانية ياءً مفتوحة وَتَسْهِيلُ الأُخْرَى فِي اخْتِلاَفِهِمَا سَمَا ... وَنَوْعَانِ مِنْهَا أُبْدِلاَ مِنْهُمَا	هَٰٓؤُلَآءِ يَهْدَىٰ	
٦٦	أَنِ ٱقْتُلُوٓا	ضم النون وصلاً وَضَمُّكَ أَوَلَى السَّاكِنَيْنِ لِثَالِثٍ يُضَمُّ لُزُوماً كَسْرُهُ فِي نَدٍ حَلاَ	أَنُ ٱقْتُلُوٓا	
	أَوِ ٱخْرُجُوا	ضم الواو وصلاً وَضَمُّكَ أَوَلَى السَّاكِنَيْنِ لِثَالِثٍ يُضَمُّ لُزُوماً كَسْرُهُ فِي نَدٍ حَلاَ	أَوُ ٱخْرُجُوا	
٦٨	صِرَٰطًا	أبدل (قنبل) الصاد سينًا وَعِنْدَ سِرَاطِ وَالسِّرَاطَ لِ قُنْبُلاَ بِحَيْثُ أَتَى	صِرَٰطًا	سِرَٰطًا

الآية	رواية حفص	بيـــــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة ابن كثير: البزي	قراءة ابن كثير: قنبل
٧٧	لِمَ	يقف عليها (البزي) بوجهين: ١- مثل حفص ٢- بهاء السكت وَفِيمَهْ وَمِمَّهْ قِفْ وَعَمَّهْ لِمَهْ بِمَهْ بِخُلْفٍ عَنِ الْبَزِّيِّ وَادْفَعْ مُجَهِّلَا	لِمَ لِمَهْ	لِمَ
	وَلَا تُظْلَمُونَ	إبدال التاء ياءً تظْلَمُونَ غَيْبُ شُهْدٍ دَنَا	وَلَا يُظْلَمُونَ	
٨٢	ٱلْقُرْءَانَ	إسقاط الهمزة ونقل حركتها إلى الراء وَنَقْلُ قُرَانٍ وَالْقُرَانِ دَوَاؤُنَا	ٱلْقُرَانَ	





الْجُزْءُ الْخَامِسُ : الْحِزْبِ الْعَاشِرِ

فــرش حروف ﴿سُورَةِ النِّسَاءِ﴾ بقراءة ابن كثير

رقم الآية	رواية حفص	بيـــــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة ابن كثير: البزي	قراءة ابن كثير: قنبل
٩٧	الَّذِينَ تَوَفَّاهُمُ	شدد (البزي) التاء وصلاً وَفِي الْوَصْلِ لِلْبَزِّيِّ شَدِّدْ تَيَمَّمُوا وَتَاءَ تَوَفَّى فِي النِّسَا عَنْهُ مُجْمِلاَ	الَّذِينَ تَّوَفَّاهُمُ	الَّذِينَ تَوَفَّاهُمُ
٩٧	فِيمَ	يقف عليها (البزي) بوجهين: ١ - مثل حفص ٢ - بهاء السكت وَفِيمَهْ وَمِمَّهْ قِفْ وَعَمَّهْ لِمَهْ بِمَهْ بِخُلْفٍ عَنِ الْبَزِّيِّ وَادْفَعْ مُجَهِّلاَ	فِيمَ فِيمَهْ	فِيمَ
١٠٩	هَأَنتُمْ	اسقط الألف (قنبل) وَلاَ أَلِفٌ فِي هَا هَأَنْتُمْ زَكَا جَناً	هَاأَنتُمُ	هَأَنتُمُ
١٢٤	يَدْخُلُونَ	ضم الياء وفتح الخاء وَضَمُّ يَدْخُلُونَ وَفَتْحُ الضَّمِّ حَقٌّ صِرًى حَلاَ	يُدْخَلُونَ	
١٢٨	يُصْلِحَا	فتح الياء وتشديد الصاد وزيادة ألف بعدها وفتح اللام وَيَصَّالَحَا فَاضْمُمْ وَسَكِّنْ مُخَفِّفًا مَعَ الْقَصْرِ وَاكْسِرْ لاَمَهُ ثَابِتًا تَلاَ	يَصَّالَحَا	
١٣٦	أَنزَلَ	ضم الهمزة وكسر الزاي وَنُزِّلَ فَتْحُ الضَّمِّ وَالْكَسْرِ حِصْنُهُ وَأُنْزِلَ عَنْهُمُ	أُنزِلَ	

الآية	رواية حفص	بيان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة ابن كثير	
			البزي	قنبل
١٣٦ ١٤٠	نَزَّلَ	ضم النون وكسر الزاي وَنُزِّلَ فَتْحُ الضَّمِّ وَالْكَسْرِ حِصْنُهُ وَأُنْزِلَ عَنْهُمْ	نُزِّلَ	
١٤٥	ٱلدَّرْكِ	فتح الراء فِي الدَّرْكِ كُوفٍ تَحَمَّلاَ .. بِالإِسْكَانِ	ٱلدَّرَكِ	



الْجُزْءُ السادِسُ : الْحِزْبُ الْحَادِي عَشَر

فــرش حروف ﴿سُورَةُ النِّسَاءِ﴾ بقراءة ابن كثير

رقم الآية	رواية حفص	بيـــــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة ابن كثير	
			البزي	قنبل
١٥٢	يُؤْتِيهِمْ	بالنون بدل الياء وَيَا سَوْفَ نُؤْتِيهِمْ عَزِيزٌ	نُؤْتِيهِمُو	
١٥٣	تُنَزِّلَ	إسكان النون وتخفيف الزاي وَيُنْزِلُ خَفِّفْهُ وَتُنْزِلُ مِثْلُهُ وَتُنْزِلُ حَقٌّ	تُنزِلَ	
	أَرِنَا	إسكان الراء وَأَرْنَا وَأَرْنِي سَاكِنَا الْكَسْرِ دُمْ يَداً	أَرْنَا	
١٧٥	صِرَاطًا	أبدل (قنبل) الصاد سينًا وَعِنْدَ سِرَاطِ وَالسِّرَاطَ لِ قُنْبُلاَ بِحَيْثُ أَتَى	صِرَاطًا	سِرَاطًا

فــرش حروف ﴿سُورَةُ المَائِدَةِ﴾ بقراءة ابن كثير

رقم الآية	رواية حفص	بيـــــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة ابن كثير	
			البزي	قنبل
٢	أَن صَدُّوكُمْ	كسر الهمزة وَفِي كَسْرِ أَنْ صَدُّوكُمْ حَامِدٌ دَلاَ	إِن صَدُّوكُمُو	

رقم الآية	رواية حفص	بيان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة ابن كثير	
			البزي	قنبل
	وَلَا تَعَاوَنُواْ	**مد الألف ٦ حركات وتشديد التاء (البزي)** وَفي الْوَصْلِ لِلْبَزِّيِّ شَدِّدْ تَيَمَّمُوا ... وَعِنْدَ الْعُقُودِ التَّاءُ في لاَ تَعَاوَنُوا	وَلَآ تَّعَاوَنُواْ	وَلَا تَعَاوَنُواْ
٣	فَمَنِ ٱضۡطُرَّ	**ضم النون وصلاً** وَضَمُّكَ أُولَى السَّاكِنَيْنِ لِثَالِثٍ يُضَمُّ لُزُوماً كَسْرُهُ فِي نَدٍ حَلاَ	فَمَنُ ٱضۡطُرَّ	
	وَأَرۡجُلَكُمۡ	**جر اللام بالكسرة** وَأَرْجُلِكُمْ بِالنَّصْبِ عَمَّ رِضاً عَلاَ	وَأَرۡجُلِكُمۡ	
٦	جَآءَ أَحَدٌ	**أسقط (البزي) الهمزة الأولى مع القصر والتوسط** **(ولقنبل) وجهان: تسهيل الهمزة الثانية وإبدالها ألفًا مدية** وَأَسْقَطَ الأُولَى فِي اتِّفَاقِهِمَا مَعًا إِذَا كَانَتَا مِنْ كِلْمَتَيْنِ .. وَقَالُونُ وَالْبَزِّيُّ فِي الْفَتْحِ وَافَقَا.. وَالأُخْرَى كَمَدٍّ عِنْدَ وَرْشٍ وَقُنْبُلٍ وَقَدْ قِيلَ مَحْضُ الْمَدِّ عَنْهَا تَبَدَّلاَ	جَا أَحَدٌ جَآ أَحَدٌ	جَآءَ أَحَدٌ جَآءَ آحَدٌ
١١	نِعۡمَتَ ٱللَّهِ	**الوقف على نعمت بالهاء** إِذَا كُتِبَتْ بِالتَّاءِ هَاءُ مُؤَنَّثٍ فَبِالْهَاءِ قِفْ حَقًّا رِضًى وَمُعَوِّلاَ	نِعۡمَهۡ	
١٤	وَٱلۡبَغۡضَآءَ إِلَىٰ	**تسهيل الهمزة الثانية** وَتَسْهِيلُ الأُخْرَى فِي اخْتِلاَفِهِمَا سَمَا تَفِيءَ إِلَى مَعْ جَاءَ أُمَّةً انْزِلا	وَٱلۡبَغۡضَآءَ إِلَىٰ	
١٦	صِرَٰطٍ	**أبدل (قنبل) الصاد سينًا** وَعِنْدَ سِرَاطِ وَالسِّرَاطَ لِ قُنْبُلاً بِحَيْثُ أَتَى	صِرَٰطٍ	سِرَٰطٍ

الْجُزْءُ السادِسُ : الْحِزْبِ الثانِي عَشَر

فــرش حروف ﴿ سُورَةِ المَائِدَةِ ﴾ بقراءة ابن كثير

رقم الآية	رواية حفص	بيــــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة ابن كثير - البزي	قراءة ابن كثير - قنبل
٢٨	يَدِىَ إِلَيْكَ	**إسكان الياء** وثِنْتَانِ مَعْ خَمْسِينَ مَعْ كَسْرِ هَمْزَةٍ بِفتْحِ أُولِي حُكْمٍ .. يَدِي عَنْ أُولِي حِمىً	يَدِى إِلَيْكَ	
	إِنِّىٓ أَخَافُ	**فتح الياء** فَتِسْعُونَ مَعْ هَمْزٍ بِفَتْحٍ وَتِسْعُها سَمَافَتْحُها إِلاَّ مَوَاضِعَ هُمَّلاَ	إِنِّىَ أَخَافُ	
٤٢	لِلسُّحْتِ	**ضم الحاء** فِي الضَّمِّ الإِسْكَانُ حُصِّلاَ وَفِي كَلِمَاتِ السُّحْتِ عَمَّ نُهىً فَتًى	لِلسُّحُتِ	
٤٥	وَٱلْجُرُوحَ	**رفع الحاء** وَالْجُرُوحُ ارْفَعْ رِضى نَفَرِملاَ	وَٱلْجُرُوحُ	
٤٩	وَأَنِ ٱحْكُم	**ضم النون وصلاً** وَضَمُّكَ أُولَى السَّاكِنَيْنَ لِثَالِثٍ يُضَمُّ لُزُوماً كَسْرُهُ فِي نَدٍ حَلاَ	وَأَنُ ٱحْكُم	
٥٣	وَيَقُولُ ٱلَّذِينَ	**إسقاط الواو** وَقَبْلَ يَقُولُ الْوَاوُ غُصْنٌ	يَقُولُ ٱلَّذِينَ	

الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة ابن كثير	
			البزي	قنبل
٥٧ ٥٨	هُزُوٗا	**بالهمز بدل الواو** وَهُزْؤاً وَكُفْؤاً في السَّوَاكِنِ فُصِّلاَ وَضُمَّ لِبَاقِيهِمْ	هُزُؤًا	
٦٢ ٦٣	ٱلسُّحۡتَ	**ضم الحاء** فِي الضَّمِّ الإِسْكَانُ حُصِّلاَ وَفِي كَلِمَاتِ السُّحْتِ عَمَّ نُهىً فَتًى	ٱلسُّحُتَ	
٦٤	وَٱلۡبَغۡضَآءَ إِلَىٰ	**تسهيل الهمزة الثانية** وَتَسْهِيلُ الأُخْرَى في اخْتِلاَفِهِمَا سَمَا تَفِيءَ إِلَى مَعْ جَاءَ أُمَّةً انْزِلاَ	وَٱلۡبَغۡضَآءَ إِلَىٰ	





الْجُزْءُ السابع : الْحِزْبُ الثالِثَ عَشَر

فــرش حروف ﴿سُورَةُ المَائِدَةِ﴾ بقراءة ابن كثير

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة ابن كثير: البزي	قراءة ابن كثير: قنبل
٩٥	فَجَزَآءٌ مِّثْلُ	**حذف التنوين وجر اللام** فَجَزَاءُ نَوِّنُوا مِثْلُ مَا فِي خَفْضِهِ الرَّفْعُ ثُمِّلَا	فَجَزَآءُ مِّثْلِ	
١٠١	أَشْيَآءَ إِن	**تسهيل الهمزة الثانية** وَتَسْهِيلُ الأُخْرَى في اخْتِلاَفِهِماَ سَمَا تَفِيءَ إِلَى مَعْ جَاءَ أُمَّةً انْزِلاَ	أَشْيَآءَ إِن	
١٠١	يُنَزَّلُ	**إسكان النون وتخفيف الزاي** وَيُنْزِلُ خَفِّفْهُ وَتُنْزِلُ مِثْلُهُ وَتُنْزِلُ حَقٌّ	يُنزَلُ	
١٠١	ٱلْقُرْءَانُ	**نقل حركة الهمزة إلى الراء وإسقاط الهمزة** وَنَقْلُ قُرَانٍ وَالْقُرَانِ دَوَاؤُنَا	ٱلْقُرَانُ	
١٠٧	ٱسْتَحَقَّ	**ضم التاء وكسر الحاء** وَضَمَّ اسْتُحِقَّ افتح لَحِفْصٍ وَكَسْرُهُ	ٱسْتُحِقَّ	
١١٠	ٱلْقُدُسِ	**إسكان الدال** وَحَيْثُ أَتَاكَ الْقُدْسُ إِسْكَانُ دَالِهِ دَوَاءٌ وَلِلْبَاقِينَ بِالضَّمِّ أُرْسِلاَ	ٱلْقُدْسِ	
١١٢	أَن يُنَزِّلَ	**إسكان النون وتخفيف الزاي** وَيُنْزِلُ خَفِّفْهُ وَتُنْزِلُ مِثْلُهُ وَتُنْزِلُ حَقٌّ	أَن يُنزِلَ	

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة ابن كثير	
			البزي	قنبل
١١٥	مُنَزِّلُهَا	إسكان النون وتخفيف الزاي وَمُنْزِلُها التَّخْفِيفُ حَقٌّ شِفَاؤُهُ	مُنزِلُهَا	
١١٦	ءَأَنتَ	تسهيل الهمزة الثانية وَتَسْهِيلُ أُخْرَى هَمْزَتَيْنِ بِكِلْمةٍ سَمَا	ءَانتَ	
	وَأُمِّيَ إِلَٰهَيۡنِ	إسكان الياء وَأُمِّي وَأَجْرِي سُكِّنَا دِينُ صُحْبَةٍ	وَأُمِّى إِلَٰهَيۡنِ	
	لِيَ أَنۡ	فتح الياء فَتِسْعُونَ مَعْ هَمْزٍ بِفَتْحٍ وَتِسْعُهَا سَمَا فَتْحُهَا إِلاَّ مَوَاضِعَ هُمَّلَا	لِيَ أَنۡ	
١١٧	أَنِ ٱعۡبُدُواْ	ضم النون وَضَمُّكَ أُولَى السَّاكِنَيْنِ لِثَالِثٍ يُضَمُّ لُزُوماً كَسْرُهُ فِي نَدٍ حَلاَ	أَنُ ٱعۡبُدُواْ	

فــرش حروف ﴿ سُورَةُ الأَنعَامِ ﴾ بقراءة ابن كثير

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة ابن كثير: البزي	قراءة ابن كثير: قنبل
١٠	وَلَقَدِ ٱسْتُهْزِئَ	ضم الدال وَضَمُّكَ أُولَى السَّاكِنَينَ لِثَالِثٍ يُضَمُّ لُزُوماً كَسْرُهُ فِي نَدٍ حَلاَ	وَلَقَدُ ٱسْتُهْزِئَ	
١٥	إِنِّىٓ أَخَافُ	فتح الياء فَتِسْعُونَ مَعْ هَمْزٍ بِفَتْحٍ وَتِسْعُهَا سَمَا فَتْحُهَا إِلاَّ مَوَاضِعَ هُمَّلَا	إِنِّيَ أَخَافُ	
١٩	ٱلْقُرْءَانُ	فتح الراء وإسقاط الهمزة وَنَقْلُ قُرَانٍ وَالْقُرَانِ دَوَاؤُنَا	ٱلْقُرَانُ	
١٩	أَئِنَّكُمْ	تسهيل الهمزة الثانية وَتَسْهِيلُ أُخْرَى هَمْزَتَيْنِ بِكِلْمَةٍ سَمَا	أَئِنَّكُمْ	
٢٧	وَلَا نُكَذِّبَ	رفع الباء نُكَذِّبُ نَصْبُ الرَّفْعِ فَازَ عَلِيمُهُ	وَلَا نُكَذِّبُ	
٢٧	وَنَكُونَ	رفع النون وَفِي وَنَكُونَ انْصِبْهُ فِي كَسْبِهِ عُلَا	وَنَكُونُ	
٣٢	أَفَلَا تَعْقِلُونَ	بالياء بدل التاء وَعَمَّ عُلاً لاَ يَعْقِلُونَ وَتَحْتَهَا خِطَاباً	أَفَلَا يَعْقِلُونَ	

الْجُزْءُ السابع : الْحِزْب الرَابع عَشر

فــرش حروف ﴿ سُورَةِ الأَنْعَامِ ﴾ بقراءة ابن كثير

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة ابن كثير: البزي	قراءة ابن كثير: قنبل
٣٧	أَن يُنَزِّلَ	إسكان النون وتخفيف الزاي وَيُنْزِلُ خَفِّفْهُ وَتُنْزِلُ مِثْلُهُ وَتُنْزِلُ حَقٌّ	أَن يُنزِلَ	أَن يُنزِلَ
٣٩	صِرَاطٍ	أبدل (قنبل) الصاد سينًا وَعِنْدَ سِرَاطٍ وَالسِّرَاطَ لِ قُنْبُلاً بِحَيْثُ أَتَى	صِرَاطٍ	سِرَاطٍ
٥٤	أَنَّهُۥ فَأَنَّهُۥ	كسر الهمزتين فيهما وَأَنَّ بِفَتْحٍ عَمَّ نَصْراً وَبَعْدُكَم نَمَا	إِنَّهُۥ فَإِنَّهُۥ	إِنَّهُۥ فَإِنَّهُۥ
٦١	جَآءَ أَحَدَكُمُ	أسقط (البزي) الهمزة الأولى مع القصر والتوسط (ولقنبل) وجهان: تسهيل الهمزة الثانية وإبدالها ألفًا مدية مع القصر وَأَسْقَطَ الأُولَى في اتِّفَاقِهِمَا مَعًا إِذَا كَانَتَا مِنْ كِلْمَتَيْنِ .. وَقَالُونُ وَالْبَزِّيُّ فِي الْفَتْحِ وَافَقَا.. وَالأُخْرَى كَمَدٍّ عِنْدَ وَرْشٍ وَقُنْبُلٍ وَقَدْ قِيلَ مَحْضُ الْمَدِّ عَنْهَا تَبَدَّلاَ	جَا أَحَدَكُمُ جَا أَحَدَكُمُ	جَآءَاحَدَكُمُ جَآءَاحَدَكُمُ
٦٣	أَنجَىٰنَا	زيادة ياء ساكنة بعد الجيم وبعدها تاء مفتوحة وحذف الألف وَأَنْجَيْتَ لِلْكُوفِيِّ أَنْجَى تَحَوَّلاَ قُلِ اللهُ يُنْجِيكُمْ يُثَقِّلُ مَعْهُمُ هِشَامٌ	أَنجَيْتَنَا	أَنجَيْتَنَا

رقم الآية	رواية حفص	بيان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة ابن كثير: البزي	قراءة ابن كثير: قنبل
٦٤	يُنَجِّيكُم	**إسكان النون وتخفيف الجيم** وَأَنْجَيْتَ لِلْكُوفِيِّ أَنْجى تَحَوَّلاَ قُلِ اللهُ يُنْجِيكُمْ يُثَقِّلُ مَعْهُمُ هِشَامُ	يُنجِيكُم	
٦٥	بَعۡضٍۗ ٱنظُرۡ	**ضم نون التنوين وصلاً** وَضَمُّكَ أَولَى السَّاكِنَينَ لِثَالِثٍ يُضَمُّ لُزُوماً كَسْرُهُ فِي نَدٍ حَلاَ	بَعۡضِ نُ ٱنظُرۡ	
٧٤	إِنِّيٓ أَرَىٰكَ	**فتح الياء** فَتِسْعُونَ مَعْ هَمْزٍ بِفَتْحٍ وَتِسْعُهَا سَمَا فَتْحُهَا إِلاَّ مَوَاضِعَ هُمَّلاَ	إِنِّيَ أَرَىٰكَ	
٧٩	وَجۡهِيَ	**إسكان الياء** وَالْفَتْحُ خُوِّلاَ .. وَعَمَّ عُلاً وَجْهِي	وَجۡهِي	
٨١	مَا لَمۡ يُنَزِّلۡ	**إسكان النون وتخفيف الزاي** وَيُنْزِلُ خَفِّفْهُ وَتُنْزِلُ مِثْلُهُ وَتُنْزِلُ حَقٌّ	مَا لَمۡ يُنزِلۡ	
	دَرَجَٰتٖ مَّن	**حذف التنوين** وَفِي دَرَجَاتِ النُّونِ مَعْ يُوسُفٍ ثَوَى	دَرَجَٰتِ مَن	
٨٣	نَّشَآءُۗ إِنَّ	**وجهان: إبدال الهمزة الثانية واوًا وتسهيلها** وَتَسْهِيلُ أُخْرى هَمْزَتَيْنِ بِكِلْمَةٍ سَمَا ... فَنَوْعَانِ قُلْ كَالْيَا وَكَالْوَاوِ سُهِّلاَ وَنَوْعَانِ مِنْهَا أُبْدِلاَ مِنْهُمَا	نَّشَآءُ وِنَّ نَّشَآءُ إِنَّ	

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة ابن كثير: البزي	قراءة ابن كثير: قنبل
٨٥	وَزَكَرِيَّا	زيادة همزة مفتوحة بعد الألف وَقُلْ زَكَرِيَّا دُونَ هَمْزِ جَمِيعِهِ صِحَابٌ	وَزَكَرِيَّاءَ	
٨٧	صِرَٰطٍ	أبدل (قنبل) الصاد سينًا وَعِنْدَ سِرَاطِ وَالسِّرَاطَ لِ قُنْبُلاً بِحَيْثُ أَتَى		سِرَٰطٍ
٩١	تَجْعَلُونَهُ تُبْدُونَهَا وَتُخْفُونَ	بالياء بدل التاء وَتُبْدُونَهَا تُخْفُونَ مَعْ تَجْعَلُونَهُ عَلَى غَيْبِهِ حَقًّا	يَجْعَلُونَهُ يُبْدُونَهَا وَيُخْفُونَ	
٩٤	بَيْنَكُمْ	رفع النون بالضمة وَبَيْنَكُمُ ارْفَعْ فِي صَفَا نَفَرٍ	بَيْنُكُمْ	
٩٥	ٱلْمَيِّتِ	تخفيف الياء وإسكانها (في الموضعين) وَفِي بَلَدٍ مَيْتٍ مَعَ المَيْتِ خَفَّفُوا صَفَا نَفَرًا	ٱلْمَيْتِ	
٩٦	وَجَعَلَ	زيادة ألف بعد الجيم وكسر العين ورفع اللام وَجَاعِلُ اقْصُرْ وَفَتْحُ الْكَسْرِ وَالرَّفْعِ ثُمِّلَا وَعَنْهُمْ بِنَصْبِ اللَّيْلِ	وَجَاعِلُ	
	ٱلَّيْلَ	جر اللام بالكسرة وَجَاعِلُ اقْصُرْ وَفَتْحُ الْكَسْرِ وَالرَّفْعِ ثُمِّلَا وَعَنْهُمْ بِنَصْبِ اللَّيْلِ	ٱلَّيْلِ	
٩٨	فَمُسْتَقَرٌّ	كسر القاف وَاكْسِرْ بِمُسْتَقَرْ الْقَافَ حَقًّا	فَمُسْتَقِرٌّ	

رقم الآية	رواية حفص	بيــــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة ابن كثير	
			البزي	قنبل
٩٩	مُتَشَٰبِهٍۗ ٱنظُرُوٓاْ	ضم نون التنوين وصلاً وَضَمُّكَ أُولَى السَّاكِنَينَ لِثَالِثٍ يُضَمُّ لُزُوماً كَسْرُهُ فِي نَدٍ حَلاَ	مُتَشَٰبِهِ نُ ٱنظُرُوٓاْ	
١٠٥	دَرَسۡتَ	زيادة ألف بعد الدال وَدَارَسْتَ حَقٌّ مَدُّهُ وَلَقَدْ حَلاَ	دَٰارَسۡتَ	
١٠٩	أَنَّهَآ	كسر الهمزة وَاكْسِرِ انَّهَا حِمى صَوْبِهِ بِالْخُلْفِ دَرَّ وَأَوْبَلاَ	إِنَّهَآ	



الْجُزْءُ الثَّامِنُ : الْحِزْبُ الْخَامِسَ عَشَرَ

فــرش حروف ﴿ سُورَةَ الأَنْعَامِ ﴾ بقراءة ابن كثير

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة ابن كثير - البزي	قراءة ابن كثير - قنبل
١١٤	مُنَزَّلٌ	إسكان النون وتخفيف الزاي وَشَدَّدَ حَفْصٌ مُنْزَلٌ وَابْنُ عَامِرٍ	مُنزَلٌ	
١١٥	كَلِمَتُ	زيادة ألف بعد التاء وَقُلْ كَلِماتٌ دُونَ مَا أَلِفٍ ثَوَى	كَلِمَتُ	
١١٩	فَصَّلَ	ضم الفاء وكسر الصاد وَحُرِّمَ فَتْحُ الضَّمِّ وَالْكَسْرِ إِذْ عَلاَ وَفُصِّلَ إِذْ ثَنَّى	فُصِّلَ	
١١٩	مَّا حَرَّمَ	ضم الحاء وكسر الراء وَحُرِّمَ فَتْحُ الضَّمِّ وَالْكَسْرِ إِذْ عَلاَ وَفُصِّلَ إِذْ ثَنَّى	مَّا حُرِّمَ	
١١٩	لَّيُضِلُّونَ	فتح الياء يَضِلُّونَ ضَمَّ مَعْ يَضِلُّوا الذِي فِي يُونُسٍ ثَابِتًا وَلاَ	لَّيَضِلُّونَ	
١٢٥	ضَيِّقًا	إسكان الياء مع التخفيف وَضَيْقًا مَعَ الْفُرْقَانِ حَرِّكْ مُثَقِّلاَ بِكَسْرٍ سِوَى الْمَكِّي ...	ضَيْقًا	

رقم الآية	رواية حفص	بيــــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة ابن كثير: البزي	قراءة ابن كثير: قنبل
	يَصَّعَّدُ	إسكان الصاد وتخفيف العين وَيَصْعَدُ خِفٌّ سَاكِنٌ دُمْ وَمَدُّهُ صَحِيحٌ وَخِفُّ الْعَيْنِ دَاوَمَ صَنْدَلاَ	يَصْعَدُ	يَصْعَدُ
١٢٦	صِرَٰطِ	أبدل (قنبل) الصاد سينًا وَعَنْدَ سِرَاطِ وَالسِّرَاطَ لِ قُنْبُلاَ بِحَيْثُ أَتَى	صِرَٰطِ	سِرَٰطِ
١٢٨	يَحْشُرُهُمْ	بالنون بدل الياء وَنَحْشُرُ مَعْ ثَانٍ بِيُونُسَ وَهْوَ فِي سَبَأَ مَعْ نَقُولُ الْيَا فِي الأَرْبَعِ عُمِّلاَ	نَحْشُرُهُمْ	نَحْشُرُهُمْ
١٣٩	يَكُن مَّيْتَةً	رفع التاء بالضمة وَمَيْتَةٌ دَنَا كَافِيًا	يَكُن مَّيْتَةٌ	يَكُن مَّيْتَةٌ
١٤٠	قَتَلُوٓاْ	تشديد التاء .... كَمَّلاَ دِرَاكِ وَقَدْ قَالاَ فِي الأَنْعَامِ قَتَّلُوا	قَتَّلُوٓاْ	قَتَّلُوٓاْ
١٤١	أُكُلُهُۥ	إسكان الكاف وَجُزْءاً وَجُزْءٌ ضَمَّ الإِسْكَانَ صِفْ وَحَيْثُمَا أُكْلُهَا ذِكْراً وَفِي الْغَيْرِ ذُو حُلاَ	أُكْلُهُۥ	أُكْلُهُۥ
١٤١	حَصَادِهِۦ	كسر الحاء وَافْتَحْ حِصَادِ كَذِي حُلاً نَمَا	حِصَادِهِۦ	حِصَادِهِۦ
١٤٢	خُطُوَٰتِ	أسكن (البزي) الطاء وَحَيْثُ أَتَى خُطْوَاتُ الطَّاءُ سَاكِنٌ وَقُلْ ضَمُّهُ عَنْ زَاهِدٍ كَيْفَ رَتَّلاَ	خُطْوَٰتِ	خُطُوَٰتِ

الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة ابن كثير: البزي	قراءة ابن كثير: قنبل
١٤٣	ٱلۡمَعۡزِ	فتح العين وَسُكُونُ الْمَعْزِ حِصْنٌ ..	ٱلۡمَعَزِ	
١٤٤	شُهَدَآءَ إِذۡ	تسهيل الهمزة الثانية وَتَسْهِيلُ أُخْرَى هَمْزَتَيْنِ بِكِلْمَةٍ سَمَا ... فَنَوْعَانِ قُلْ كَالْيَا وَكَالْوَاوِ سُهِّلَا	شُهَدَآءَ إِذۡ	
١٤٥	يَكُونَ مَيۡتَةً	بالتاء بدل الياء في (تكون) وَأَنِّثُوا يَكُونُ كَمَا فِي دِينِهِمِ مَيْتَةٌ كَلَا	تَكُونَ مَيۡتَةً	
١٤٥	فَمَنِ ٱضۡطُرَّ	ضم النون وصلاً وَضَمُّكَ أُولَى السَّاكِنَيْنِ لِثَالِثٍ يُضَمُّ لُزُوماً كَسْرُهُ فِي نَدٍ حَلَا	فَمَنُ ٱضۡطُرَّ	
١٥٢	تَذَكَّرُونَ	تشديد الذال وَتَذَّكَّرُونَ الْكُلُّ خَفَّ عَلَى شَذَا	تَذَّكَّرُونَ	
١٥٣	صِرَٰطِي	أبدل (قنبل) الصاد سينًا وَعِنْدَ سِرَاطِ وَالسِّرَاطَ لِ قُنْبُلًا بِحَيْثُ أَتَى	صِرَٰطِي	سِرَٰطِي
١٥٣	فَتَفَرَّقَ	تشديد التاء (البزي) وَفِي الْوَصْلِ لِلْبَزِّيِّ شَدِّدْ تَيَمَّمُوا وَتَاءَ تَوَفَّى فِي النِّسَا عَنْهُ مُجْمِلَا وَفِي آلِ عِمْرَانَ لَهُ لَا تَفَرَّقُوا وَالْأَنْعَامُ فِيهَا فَتَفَرَّقَ مُثِّلَا	فَتَّفَرَّقَ	فَتَفَرَّقَ
١٦١	صِرَٰطٖ	أبدل (قنبل) الصاد سينًا وَعِنْدَ سِرَاطِ وَالسِّرَاطَ لِ قُنْبُلًا بِحَيْثُ أَتَى	صِرَٰطٖ	سِرَٰطٖ
	قِيَمٗا	فتح القاف وتشديد الياء مع كسرها وَكَسْرٌ وَفَتْحٌ خَفَّ فِي قِيَمًا ذَكَا	قَيِّمٗا	

الْجُزْءُ الثَّامِنُ : الْحِزْبِ الْسَادِسَ عَشَرَ

فــرش حروف ﴿سُورَةَ الأَعْرَافِ﴾ بقراءة ابن كثير

رقم الآية	رواية حفص	بيـــــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة ابن كثير: البزي	قراءة ابن كثير: قنبل
٣	مَّا تَذَكَّرُونَ	**تشديد الذال** وَتَذَّكَّرُونَ الْغَيْبَ زِدْ قَبْلَ تَائِهِ كَرِيماً وَخِفُّ الذَّالِ كَمْ شَرَفاً عَلاَ	مَّا تَذَّكَّرُونَ	
١٦	صِرَاطَكَ	**أبدل (قنبل) الصاد سينًا** وَعَنْدَ سِرَاطِ وَالسِّرَاطَ لِ قُنْبُلاَ بِحَيْثُ أَتَى	صِرَاطَكَ	سِرَاطَكَ
٢٨	بِٱلۡفَحۡشَآءِۖ أَتَقُولُونَ	**إبدال الهمزة الثانية ياءً** وَتَسْهِيلُ الأُخْرَى في اخْتِلاَفِهِما سَمَا ... وَنَوْعَانِ مِنْهَا أُبْدِلاَ مِنْهُمَا .... وَعَنْ أَكْثَرِ الْقُرَّاءِ تُبْدَلُ وَاوُهَا وَكُلٌّ بِهَمْزِ الْكُلِّ يَبْدَا مُفَصَّلاَ	بِٱلۡفَحۡشَآءِ أَتَقُولُونَ	
٣٠	وَيَحۡسَبُونَ	**كسر السين** وَيَحْسِبُ كَسْرُ السِّينِ مُسْتَقْبَلاً سَمَا رِضَاهُ	وَيَحۡسِبُونَ	
٣٣	مَا لَمۡ يُنَزِّلۡ	**إسكان النون وتخفيف الزاي** وَيُنْزِلُ خَفِّفْهُ وَتُنْزِلُ مِثْلُهُ وَتُنْزِلُ حَقٌّ	مَا لَمۡ يُنزِلۡ	

الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة ابن كثير البزي	قراءة ابن كثير قنبل
٣٤	جَآءَ أَجَلُهُمۡ	أسقط (البزي) الهمزة الأولى مع القصر والتوسط (ولقنبل) وجهان: تسهيل الهمزة الثانية وإبدالها ألفًا مدية مع القصر وَأَسْقَطَ الأُولَى في اتِّفَاقِهِمَا مَعًا إِذَا كَانَتَا مِنْ كِلْمَتَيْنِ .. وَقَالُونُ وَالْبَزِّيُّ في الْفَتْحِ وَافَقَا.. وَالأُخْرَى كَمَدٍّ عِنْدَ وَرْشٍ وَقُنْبُلٍ وَقَدْ قِيلَ مَحْضُ المَدِّ عَنْهَا تَبَدَّلَا	جَا أَجَلُهُمۡ جَا أَجَلُهُمۡ	جَآءَ اجَلُهُمۡ جَآءَ اجَلُهُمۡ
٣٨	هَـٰٓؤُلَآءِ أَضَلُّونَا	إبدال الهمزة الثانية ياءً وَتَسْهِيلُ الأُخْرَى في اخْتِلاَفِهِمَا سَمَا ... وَنَوْعَانِ مِنْهَا أُبْدِلاَ مِنْهُمَا .... وَعَنْ أَكْثَرِ الْقُرَّاءِ تُبْدَلُ وَاوُهَا وَكُلٌّ بِهَمْزِ الْكُلِّ يَبْدَا مُفَصِّلاَ	هَـٰٓؤُلَآءِ يَضَلُّونَا	
٤٤	أَن لَّعۡنَةُ	فتح نون (أن) مع التشديد ونصب التاء (البزي) وَأَنْ لَعْنَةُ التَّخْفِيفِ وَالرَّفْعُ نَصُّهُ سَمَا مَا خَلاَ الْبَزِّي	أَنَّ لَعۡنَةَ	أَن لَّعۡنَةُ
٤٧	تِلۡقَآءَ أَصۡحَٰبِ	أسقط (البزي) الهمزة الأولى مع القصر والتوسط (ولقنبل) وجهان: تسهيل الهمزة الثانية وإبدالها ألفًا مدية ٦ حركات وَأَسْقَطَ الأُولَى في اتِّفَاقِهِمَا مَعًا إِذَا كَانَتَا مِنْ كِلْمَتَيْنِ .. وَقَالُونُ وَالْبَزِّيُّ في الْفَتْحِ وَافَقَا.. وَالأُخْرَى كَمَدٍّ عِنْدَ وَرْشٍ وَقُنْبُلٍ وَقَدْ قِيلَ مَحْضُ المَدِّ عَنْهَا تَبَدَّلَا	تِلۡقَا أَصۡحَٰبِ تِلۡقَا أَصۡحَٰبِ	تِلۡقَآءَ اصۡحَٰبِ تِلۡقَآءَ اصۡحَٰبِ

رقم الآية	رواية حفص	بيـــــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة ابن كثير: البزي	قراءة ابن كثير: قنبل
٤٩	بِرَحۡمَةٍۚ ٱدۡخُلُواْ	**ضم نون التنوين وصلاً** وَضَمُّكَ أُولَى السَّاكِنَينَ لِثَالِثٍ يُضَمُّ لُزُوماً كَسْرُهُ فِي نَدٍ حَلاَ	بِرَحۡمَةٍ نُ ٱدۡخُلُواْ	
٥٠	ٱلۡمَآءِ أَوۡ	**إبدال الهمزة الثانية ياءً مفتوحة** وَتَسْهِيلُ الأُخْرَى فِي اخْتِلاَفِهِمَا سَمَا ... وَنَوْعَانِ مِنْهَا أُبْدِلاَ مِنْهُمَا .... وَعَنْ أَكْثَرِ الْقُرَّاءِ تُبْدَلُ وَاوُهَا وَكُلٌّ بِهَمْزِ الْكُلِّ يَبْدَا مُفَصَّلاَ	ٱلۡمَآءِ يَوۡ	
٥٦	رَحۡمَتَ	**وقف عليها بالهاء** إِذَا كُتِبَتْ بِالتَّاءِ هَاءُ مُؤَنَّثٍ فَبِالْهَاءِ قِفْ حَقًّا رِضًى وَمُعَوِّلاَ	رَحۡمَهۡ	
٥٧	ٱلرِّيَٰحَ	**حذف الألف وإسكان الياء** شَاعَ وَالرِّيحَ وَحَّدَا..... وَفِي الْكَهْفِ مَعْهَا وَالشَّرِيعَةِ وَصَّلاَ وَفِي النَّمْلِ وَالْأَعْرَافِ وَالرُّومِ ثَانِياً وَفَاطِرِ دُمْ شُكْراً وَفِي الْحِجْرِ فُصِّلاَ	ٱلرِّيحَ	
٥٧	بُشۡرَۢا	**إبدال الباء نونًا مضمومة وضم الشين** وَنُشْراً سُكُونُ الضَّمِّ فِي الْكُلِّ ذُلِّلاَ وَفِي النُّونِ فَتْحُ الضَّمِّ شَافٍ وَعَاصِمٌ رَوَى نُونَهُ بِالْبَاءِ نُقْطَةٌ اسْفَلاَ	نُشُرَۢا	
٥٧	لِبَلَدٖ مَّيِّتٖ	**تخفيف الياء وإسكانها** وَفِي بَلَدٍ مَيْتٍ مَعَ الْمَيْتِ خَفَّفُوا صَفَا نَفَرًا	لِبَلَدٖ مَّيۡتٖ	

الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة ابن كثير	
			البزي	قنبل
	تَذَكَّرُونَ	**تشديد الذال** وَتَذَّكَّرُونَ الْكُلُّ خفَّ عَلَى شَذَا	تَذَّكَّرُونَ	
٥٩	إِنِّيَ أَخَافُ	**فتح الياء وصلاً** فَتِسْعُونَ مَعْ هَمْزٍ بِفَتْحٍ وَتِسْعُهَا سَمَا فَتْحُهَا إلاَّ مَوَاضِعَ هُمَّلاَ	إِنِّيَ أَخَافُ	
٦٩	بَصۜطَةً	**أبدل (البزي) السين صادًا** صَفْوَ حِرْمِيِّهِ رِضىً وَيَبْصُطُ عَنْهُمْ غَيْرَ قُنْبُلِ اعْتَلَا وَبِالسِّينِ بَاقِيهِمْ وَفِي الْخَلْقِ بَصْطَةً	بَصْطَةً	بَسْطَةً
٧٤	بُيُوتًاۖ	**كسر الباء** وَكَسْرُ بُيُوتٍ وَالْبُيُوتَ يُضَمُّ عَنْ حِمى جِلَّةٍ	بِيُوتًا	
٨١	إِنَّكُمۡ	**زيادة همزة استفهام في أولها وتسهيل الهمزة الثانية** .... وَبِالإِخْبَارِ إِنَّكُمُو عَلاَ أَلاَ	ءَإِنَّكُمُو	
٨٦	صِرَٰطٍ	**أبدل (قنبل) الصاد سينًا** وَعَنْدَ سِرَاطِ وَالسِّرَاطَ لِ قُنْبُلاَ بِحَيْثُ أَتَى	صِرَاطٍ	سِرَاطٍ



الْجُزْءُ التاسع : الْحِزْبِ السابِع عَشَر

فــرش حروف ﴿سُورَةُ الأَعْرَافِ﴾ بقراءة ابن كثير

رقم الآية	رواية حفص	بيـــــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة ابن كثير	
			البزي	قنبل
٩٨	أَوَ أَمِنَ	**إسكان الواو** وَأَوْ أَمِنَ الإِسْكَانَ حِرْمِيُّهُ كَلا ..ألا	أَوْ أَمِنَ	
١٠٠	نَشَآءُ أَصَبْنَٰهُم	**إبدال الهمزة واوًا مفتوحة** وَتَسْهِيلُ الأُخْرَى فِي اخْتِلاَفِهِمَا سَمَا ... وَنَوْعَانِ مِنْهَا أُبْدِلاَ مِنْهُمَا .... وَعَنْ أَكْثَرِ الْقُرَّاءِ تُبْدَلُ وَاوُهَا وَكُلٌّ بِهَمْزِ الْكُلِّ يَبْدَا مُفَصَّلَا	نَشَآءُ أَصَبْنَٰهُم	
١٠٥	مَعِيَ بَنِيٓ	**إسكان الياء** وَلِي نَعْجَةٌ مَا كَانَ لِي اثْنَيْنِ مَعْ مَعِي ثَمَانٍ عُلاً	مَعِي بَنِي	
١١١	أَرْجِهْ	**زيادة همزة ساكنة بعد الجيم** **وضم الهاء مع الصلة** وَعى نَفَرٌ أَرْجِئْهُ بِالْهَمْزِ سَاكِناً وَفِي الْهَاءِ ضَمٌّ لَفَّ دَعْوَاهُ حَرْمَلاَ	أَرْجِئْهُو	
١١٧	هِيَ تَلْقَفُ	**فتح اللام وتشديد القاف لابن كثير** **مع تشديد التاء وصلاً (للبزي)** وَفِي الْكُلِّ تَلْقَفْ خِفُّ حَفْصٍ وَفِي الْوَصْلِ لِلْبَزِّيِّ شَدِّدْ تَيَمَّمُوا... .... وَيَرْوِى ثَلاَثًا فِي تَلَقَّفُ مُثَّلَا	هِيَ تَّلَقَّفُ	هِيَ تَلَقَّفُ

رقم الآية	رواية حفص	بيـــــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة ابن كثير البزي	قراءة ابن كثير قنبل
١٢٣	ءَامَنتُم	زيادة همزة استفهام وتسهيل الثانية وألف بعدها لابن كثير و (لقنبل) إبدال الهمزة واوًا عند الوصل اما عند الابتداء فتكون محققة مثل البزي وَطه وفِي الأَعْرَافِ وَالشُّعَرَا بِهَا ءَآمَنْتُمُ لِلكُلِّ ثَالِثًا ابْدِلاَ وَحَقَّقَ ثَانٍ صُحْبَةٌ وَلِقُنْبُلٍ بِإِسْقَاطِهِ الأُولى بِطه تُقُبِّلاَ وَفِي كُلِّهَا حَفْصٌ وَأَبْدَلَ قُنْبُلٌ فِي الْأَعْرَافِ مِنْهَا الْوَاوَ وَالْمُلْكِ مُوْصِلاَ	ءَأٰمَنتُمُو	فِرْعَوْنُ وَأٰمَنتُمُو ءَأٰمَنتُمُو
١٢٧	سَنُقَتِّلُ	فتح النون وإسكان القاف وضم التاء مع تخفيفها حَفْصٍ وَضُمَّ فِي....... سَنَقْتُلُ وَاكْسِرْ ضَمَّهُ مُتَثَقِّلاَ	سَنَقْتُلُ	
١٣٧	كَلِمَتُ	وقف عليها بالهاء إِذَا كُتِبَتْ بِالتَّاءِ هَاءُ مُؤَنَّثٍ فَبِالْهَاءِ قِفْ حَقًّا رِضًى وَمُعَوِّلاَ	كَلِمَهْ	
١٤٣	أَرِنِيٓ	إسكان الراء وَأَرْنَا وَأَرْنِي سَاكِنَا الْكَسْرِ دُمْ يَدَاً	أَرْنِي	
	وَلَٰكِنِ ٱنظُرْ	ضم النون وصلاً وَضَمُّكَ أُولَى السَّاكِنَينَ لِثَالِثٍ يُضَمُّ لُزُوماً كَسْرُهُ فِي نَدٍ حَلاَ	وَلَٰكِنُ ٱنظُرْ	

الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة ابن كثير البزي	قراءة ابن كثير قنبل
١٤٤	إِنِّي ٱصۡطَفَيۡتُكَ	**فتح الياء** وَسَبْعٌ بِهَمْزِ الْوَصْلِ فَرْدًا وَفَتْحُهُمْ أَخِي مَعَ إِنِّي حَقَّهُ لَيْتَنِي حَلاَ وَنَفْسِي سَمَا ذِكْرِي سَمَا قَوْمِي الرِّضَا حَمِيدُ هُدىً بَعْدِي سَمَا صَفْوُهُ وِلا	إِنِّيَ ٱصۡطَفَيۡتُكَ	
	بِرِسَٰلَٰتِي	**حذف الألف الثانية (على الإفراد)** وَجَمْعُ رِسَالاَتِي حَمَتْهُ ذُكُورُهُ	بِرِسَٰلَتِي	
١٥٠	بَعۡدِيٓ أَعَجِلۡتُمۡ	**فتح الياء** فَتِسْعُونَ مَعْ هَمْزٍ بِفَتْحٍ وَتِسْعُهَا سَمَافَتْحُهَا إِلاَّ مَوَاضِعَ هُمَّلاَ	بَعۡدِيَ أَعَجِلۡتُمُو	
١٥٥	تَشَآءُۖ أَنتَ	**إبدال الهمزة الثانية واوًا مفتوحة** وَتَسْهِيلُ الأُخْرَى فِي اخْتِلاَفِهِمَا سَمَا ... وَنَوْعَانِ مِنْهَا أُبْدِلاَ مِنْهُمَا .... وَعَنْ أَكْثَرِ الْقُرَّاءِ تُبْدَلُ وَاوُهَا وَكُلٌّ بِهَمْزِ الْكُلِّ يَبْدَا مُفَصِّلاَ	تَشَآءُ وَنتَ	
١٦٣	وَسۡـَٔلۡهُمۡ	**فتح السين وإسقاط الهمزتين** وَسَلْ فَسَلْ حَرِّكُوا بِالنَّقْلِ رَاشِدُهُ دَلاَ	وَسَلۡهُمُو	
١٦٤	مَعۡذِرَةً	**رفع التاء بالضمة** وَمَعْذِرَةٌ رَفْعٌ سِوَى حَفْصِهِمْ تَلاَ	مَعۡذِرَةٌ	
١٦٩	أَفَلَا تَعۡقِلُونَ	**بالياء بدل التاء** وَعَمَّ عُلاً لاَ يَعْقِلُونَ وَتَحْتَهَا خِطَاباً	أَفَلَا يَعۡقِلُونَ	

الْجُزْءُ التَّاسِعِ : الْحِزْبُ الثَّامِنَ عَشَرَ

فــرش حروف ﴿سُورَةَ الْأَعْرَافِ﴾ بقراءة ابن كثير

رقم الآية	رواية حفص	بيـــــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة ابن كثير	
			البزي	قنبل
١٧٦	يَلْهَث ذَّٰلِكَ	قرأ قالون بإظهار الثاء عند الذال، وقرأ بوجه إدغام الثاء في الذال. يلهث له دارِ جُهّلا ... وقالونُ ذو خُلْفِ	يَلْهَثْ ذَٰلِكَ	
١٨٦	وَيَذَرُهُمْ	بالنون بدل الياء وَجَزْمُهُمْ يَذَرْهُمْ شَفَا وَالْيَاءُ غُصْنٌ تَهَدَّلاَ	وَنَذَرُهُمُۥ	
١٨٨	ٱلسُّوٓءُ إِنْ	وجهان: - إبدال الهمزة الثانية واوًا - تسهيل الهمزة الثانية وَتَسْهِيلُ الأُخْرَى في اخْتِلاَفِهِمَا سَمَا ... وَنَوْعَانِ مِنْهَا أُبْدِلاَ مِنْهُمَا .... وَعَنْ أَكْثَرِ الْقُرَّاءِ تُبْدَلُ وَاوُهَا وَكُلٌّ بِهَمْزِ الْكُلِّ يَبْدَا مُفَصَّلاَ	ٱلسُّوٓءُ وِنْ ٱلسُّوٓءُ إِنْ	
١٩٥	قُلِ ٱدْعُواْ	ضم اللام وصلاً وَضَمُّكَ أَوْلَى السَّاكِنَيْنَ لِثَالِثٍ يُضَمُّ لُزُوماً كَسْرُهُ فِي نَدٍ حَلاَ	قُلُ ٱدْعُواْ	
٢٠١	طَٰٓئِفٌ	حذف الألف وإبدال الهمزة ياء ساكنة وَقُلْ طَائِفٌ طَيْفٌ رِضىً حَقُّهُ	طَيْفٌ	

رقم الآية	رواية حفص	بيــــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة ابن كثير	
			البزي	قنبل
٢٠٤	ٱلْقُرْءَانُ	إسقاط الهمزة ونقل حركتها إلى الراء وَنَقْلُ قُرَانٍ وَالْقُرَانِ دَوَاؤُنَا	ٱلْقُرَانُ	

فــرش حروف ﴿سُورَةُ الأَنفَالِ﴾ بقراءة ابن كثير

رقم الآية	رواية حفص	بيــــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة ابن كثير	
			البزي	قنبل
١١	يُغَشِّيكُمُ	فتح الياء وإسكان الغين وإبدال الياء ألفًا بعد الشين وَيُغْشِي سَمَا خِفًّا وَفِي ضَمِّهِ افْتَحُوا وَفِي الْكَسْرِ حَقًّا وَالنُّعَاسَ ارْفَعُوا وِلاَ	يَغْشَـٰكُمُ	
	ٱلنُّعَاسَ	رفع النعاس بالضمة وَيُغْشِي سَمَا خِفًّا وَفِي ضَمِّهِ افْتَحُوا وَفِي الْكَسْرِ حَقًّا وَالنُّعَاسَ ارْفَعُوا وِلاَ	ٱلنُّعَاسُ	
	وَيُنَزِّلُ	إسكان النون وتخفيف الزاي وَيُنْزِلُ خَفِّفْهُ وَتُنْزِلُ مِثْلُهُ وَتُنْزِلُ حَقٌّ	وَيُنزِلُ	
١٨	مُوهِنُ كَيْدِ	فتح الواو وتشديد الهاء وتنوين النون ونصب كيد بالفتح وَمُوهِنُ بِالتَّخْفِيفِ ذَاعَ وَفِيهِ لَمْ يُنَوَّنْ لِحَفْصٍ كَيْدَ بِالْخَفْضِ عَوَّلاَ	مُوَهِّنٌ كَيْدَ	

الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة ابن كثير: البزي	قراءة ابن كثير: قنبل
١٩	وَأَنَّ ٱللَّهَ	كسر الهمزة وَبَعْدُ وإِنَّ الْفَتْحُ عَمَّ عُلاَ	وَإِنَّ ٱللَّهَ	
٢٠	وَلَا تَوَلَّوۡاْ	تشديد التاء (للبزي) وقبلها مد الألف بالإشباع وَفي الْوَصْلِ لِلْبَزِّيِّ شَدِّدْ .... وَبَعْدَ لاَ في الأَنْفَالِ أَيْضًا	وَلَا تَّوَلَّوۡاْ	وَلَا تَوَلَّوۡاْ
٣٣	ٱلسَّمَآءِ أَوِ	إبدال الهمزة الثانية ياءً وَتَسْهِيلُ الأُخْرَى في اخْتِلاَفِهِمَا سَمَا ... وَنَوْعَانِ مِنْهَا أُبْدِلاَ مِنْهُمَا	ٱلسَّمَآءِ أَوِ	
٣٨	سُنَّتُ	وقف عليها بالهاء إِذَا كُتِبَتْ بِالتَّاءِ هَاءُ مُؤَنَّثٍ فَبِالْهَاءِ قِفْ حَقًّا رِضًى وَمُعَوِّلاَ	سُنَّهْ	



الْجُزْءُ العَاشِرِ : الْحِزْبِ التَّاسِعِ عَشَرَ

فــرش حروف ﴿سُورَةِ الْأَنفَالِ﴾ بقراءة ابن كثير

رقم الآية	رواية حفص	بيــــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة ابن كثير البزي	قراءة ابن كثير قنبل
٤٢	بِٱلۡعُدۡوَةِ	كسر العين (في الموضعين) وَفِيهِمَا الْعُدْوَةِ اكْسِرْ حَقًّا الضَّمَّ وَاعْدِلاَ	بِٱلۡعِدۡوَةِ	بِٱلۡعِدۡوَةِ
٤٢	حَيَّ	(البزي) فك الإدغام وكسر الياء الأولى وَمَنْ حَيِيَ اكْسِرْ مُظْهِرًا إِذْ صَفَا هُدًى	حَيِىَ	حَيَّ
٤٦	وَلَا تَنَٰزَعُواْ	تشديد التاء (للبزي) وقبلها مد الألف بالإشباع وَفي الْوَصْلِ لِلْبَزِّيِّ شَدِّدْ ....إلى وَبَعْدَ لاَ .... فِي الأَنْفَالِ أَيْضًا ثُمَّ فِيهَا تَنَازَعُوا	وَلَا تَّنَٰزَعُواْ	وَلَا تَنَٰزَعُواْ
٤٨	إِنِّيٓ أَرَىٰ	فتح الياء وصلاً فَتِسْعُونَ مَعْ هَمْزٍ بِفَتْحٍ وَتِسْعُهَا سَمَا فَتْحُهَا إِلاَّ مَوَاضِعَ هُمَّلاَ	إِنِّيَ أَرَىٰ	إِنِّيَ أَرَىٰ
٤٨	إِنِّيٓ أَخَافُ		إِنِّيَ أَخَافُ	إِنِّيَ أَخَافُ
٥٩	وَلَا يَحۡسَبَنَّ	بتاء الخطاب وكسر السين وَبِالْغَيْبِ فِيهَا تَحْسَبَنَّ كَمَا فَشَا عَمِيمًا و وَيَحْسَبُ كَسْرُ السِّينِ مُسْتَقْبَلاً سَمَا رِضَاهُ	وَلَا تَحۡسِبَنَّ	وَلَا تَحۡسِبَنَّ

رقم الآية	رواية حفص	بيـــــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة ابن كثير - البزي	قراءة ابن كثير - قنبل
٦٥	وَإِن يَكُن	بالتاء بدل الياء وَثَانِي يَكُنْ غُصْنٌ وَثَالِثُها ثَوَى	وَإِن تَكُن	
٦٦	فَإِن يَكُن		فَإِن تَكُن	
	ضَعۡفًاۚ	ضم الضاد وَضُعْفاً بِفَتْحِ الضَّمِّ فَاشِيهِ نُفَّلا	ضُعۡفًا	

فــرش حروف ﴿سُورَةُ التَّوۡبَةِ﴾ بقراءة ابن كثير

رقم الآية	رواية حفص	بيـــــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة ابن كثير - البزي	قراءة ابن كثير - قنبل
١٢	أَئِمَّةَ	تسهيل الهمزة الثانية وَآئِمَّةً بِالخُلْفِ قَدْ مَدَّ وَحْدَهُ وَسَهِّلْ سَمَا وَصْفاً وَفي النَّحْوِ أُبْدِلاَ	أَيِمَّةَ	
١٧	مَسَٰجِدَ ٱللَّهِ	إسكان السين وحذف الألف (على الإفراد) وَوَحَّدَ حَقٌّ مَسْجِدَ اللهِ الاوَّلاَ	مَسۡجِدَ ٱللَّهِ	
٢٣	أَوۡلِيَآءَ إِنِ	تسهيل الهمزة الثانية وَتَسْهِيلُ الأُخْرَى في اخْتِلاَفِهِما سَمَا تَفِيءَ إِلَى مَعْ جَاءَ أُمَّةَ انْزِلا	أَوۡلِيَآءَ إِنِ	
٢٨	شَآءَۚ إِنَّ		شَآءَ إِنَّ	

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة ابن كثير البزي	قراءة ابن كثير قنبل
٣٠	عُزَيۡرٌ ٱبۡنُ	**ضم الراء بدل التنوين** وَنَوِّنُوا عُزَيْرٌ رِضى نَص وَبِالْكَسْرِ وُكِّلَا	عُزَيۡرُ ٱبۡنُ	
	يُضَٰهِـُٔونَ	**حذف الهمزة وضم الهاء** يُضَاهُونَ ضَمَّ الْهَاءِ يَكْسِرُ عَاصِمٌ وَزِدْ هَمْزَةً مَضْمُومَةً عَنهُ وَاعْقِلَا	يُضَٰهُونَ	





الْجُزْءُ العَاشِرِ : الْحِزْبِ العِشْرُونَ

فـــرش حروف ﴿سُورَةِ التَّوْبَةِ﴾ بقراءة ابن كثير

رقم الآية	رواية حفص	بيـــــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة ابن كثير: البزي	قراءة ابن كثير: قنبل
٣٧	يُضَلُّ بِهِ	فتح الياء وكسر الضاد يُضَلُّ بِضَمِّ الْيَاءِ مَعْ فَتْحِ ضَادِهِ صِحَابٌ وَلَمْ يَخْشَوْا هُنَاكَ مُضَلِّلاَ	يَضِلُّ بِهِ	يَضِلُّ بِهِ
٣٧	سُوٓءُ أَعْمَـٰلِهِمْ	إبدال الهمزة الثانية واوًا وَتَسْهِيلُ الأُخْرَى في اخْتِلاَفِهِما سَمَا ... وَنَوْعَانِ مِنْهَا أُبْدِلاَ مِنْهُمَا	سُوٓءُ أَعْمَـٰلِهِمْ	سُوٓءُ أَعْمَـٰلِهِمْ
٤٣	لِمَ	يقف عليها (البزي) بوجهين: بالهاء الساكنة وكحفص وَفِيمَهْ وَمِمَّهْ قِفْ وَعَمَّهْ لِمَهْ بِمَهْ بِخُلْفٍ عَنِ الْبَزِّيِّ وَادْفَعْ مُجَهِّلاَ	لِمَهْ لِم	لِم
٥٢	هَلْ تَرَبَّصُونَ	تشديد التاء (للبزي) وصلاً وَفي الْوَصْلِ لِلْبَزِّيِّ شَدِّدْ .... إلى وَفي التَّوْبَةِ الْغَرَّاءِ هَلْ تَرَبَّصُونَ عَنْهُ وَجَمْعُ السَّاكِنَيْنِ هُنَا انْجَلَى	هَلْ تَّرَبَّصُونَ	هَلْ تَرَبَّصُونَ
٦٤	أَن تُنَزَّلَ	إسكان النون وتخفيف الزاي وَيُنْزِلُ خَفِّفْهُ وَتُنْزِلُ مِثْلُهُ وَتُنْزِلِ حَقٌّ	أَن تُنزَلَ	أَن تُنزَلَ

الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة ابن كثير: البزي	قراءة ابن كثير: قنبل
٦٦	إِن نَّعۡفُ	ياء مضمومة بدل النون وفتح الفاء وَيَعْفُ بِنُونٍ دُونَ ضَمٍّ وَفَاؤُهُ يُضَمُّ تُعَذَّبْ تَاهُ بِالنُّونِ وُصِّلاَ وَفِي ذَالِهِ كَسْرٌ وَطَائِفَةٌ بِنَصْبِ مَرْفُوعِهِ عَنْ عَاصِمٍ كُلُّهُ اعْتَلاَ	إِن يُّعۡفَ	
	نُعَذِّبۡ طَآئِفَةً	تاء مضمومة بدل النون وفتح الذال ورفع طائفة (تنوين بالضمة) وَيَعْفُ بِنُونٍ دُونَ ضَمٍّ وَفَاؤُهُ يُضَمُّ تُعَذَّبْ تَاهُ بِالنُّونِ وُصِّلاَ وَفِي ذَالِهِ كَسْرٌ وَطَائِفَةٌ بِنَصْبِ مَرْفُوعِهِ عَنْ عَاصِمٍ كُلُّهُ اعْتَلاَ	تُعَذَّبۡ طَآئِفَةٌ	
٨٣	مَعِيَ عَدُوًّا	إسكان الياء .... مَعِي ثَمَانٍ عُلاً	مَعِى عَدُوًّا	



الْجُزْءُ الْحَادِي عَشَرَ : الْحِزْبُ الْحَادِي وَالْعِشْرُونَ

فــرش حروف ﴿سُورَةِ التَّوْبَةِ﴾ بقراءة ابن كثير

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة ابن كثير - البزي	قراءة ابن كثير - قنبل
٩٨	دَآئِرَةُ ٱلسَّوۡءِ	ضم السين وَحَقٌّ بِضَمِّ السَّوْءِ	دَآئِرَةُ ٱلسُّوٓءِ	
١٠٠	تَجۡرِي تَحۡتَهَا	زيادة (من) بعد تجري وكسر تاء تحتها وَمِنْ تَحْتِهَا المَكِّي يَجُرُّ وَزَادَ مِنْ	تَجۡرِي مِن تَحۡتِهَا	
١٠٣	صَلَوٰتَكَ	زيادة واو بعد اللام وكسر التاء صَلاَتَكَ وَحِّدْ وَافْتَحِ التَّا شَذاً عَلاَ	صَلَوَاتِكَ	
١٠٦	مُرۡجَوۡنَ	زيادة همزة مضمومة بعد الجيم وبعدها واو مدية تُرْجِي هَمْزُهُ صَفَا نَفَرٍ مَعْ مُرْجَئُونَ وَقَدْ حَلاَ	مُرۡجَـُٔونَ	
١١٠	تَقَطَّعَ	ضم التاء تُقَطَّعَ فَتْحُ الضَّمِّ فِي كَامِلٍ عَلاَ	تُقَطَّعَ	
١١١	وَٱلۡقُرۡءَانِ	إسقاط الهمزة ونقل حركتها إلى الراء وَنَقْلُ قُرَانٍ وَالْقُرَانِ دَوَاؤُنَا	وَٱلۡقُرَانِ	
١١٧	يَزِيغُ	بالتاء بدل الياء يَزِيغُ عَلَى فَصْلٍ	تَزِيغُ	

فــرش حروف ﴿ سُورَةِ يُونُسَ ﴾ بقراءة ابن كثير

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة ابن كثير: البزي	قراءة ابن كثير: قنبل
٣	تَذَكَّرُونَ	تشديد الذال وَتَذَّكَّرُونَ الْكُلُّ خَفَّ عَلَى شَذَا	تَذَّكَّرُونَ	
٥	ضِيَآءً	إبدال الياء همزة (قنبل) وَحَيْثُ ضِياءً وافَقَ الْهَمْزُ قُنْبُلاَ	ضِيَآءً	ضِئَآءً
١٥	بِقُرْءَانٍ	حذف الهمزة ونقل حركتها إلى الراء وَنَقْلُ قُرَانِ وَالْقُرَانِ دَوَاؤُنَا	بِقُرَانٍ	
	لِيَ أَنْ إِنِّيَ أَخَافُ	فتح الياء فَتِسْعُونَ مَعْ هَمْزٍ بِفَتْحٍ وَتِسْعُهَا سَما فَتْحُها إِلاَّ مَوَاضِعَ هُمَّلاَ	لِيَ أَنْ إِنِّيَ أَخَافُ	
١٦	وَلَآ أَدْرَىٰكُم	حذف الألف وللبزي وجه آخر كحفص وَقَصْرُ وَلاَ هَادٍ بِخُلْفٍ زَكا وَفي الْقِيَامَةِ لاَ الاولى وَبِالْحَالِ أُوِّلاَ	وَلَأَدْرَىٰكُم وَلَآ أَدْرَىٰكُم	وَلَأَدْرَىٰكُم
٢٣	مَّتَٰعَ	رفع العين مَتَاعَ سِوَى حَفْصٍ بِرَفْعٍ تَحَمَّلاَ	مَّتَٰعُ	
٢٥	يَشَآءُ إِلَىٰ	وجهان: إبدال الهمزة الثانية واوًا و تسهيل الهمزة الثانية وَتَسْهِيلُ الأُخْرَى في اخْتِلاَفِهِما سَمَا ... وَقُلْ يَشَاءُ إِلى كَالْيَاءِ أَقْيَسُ مَعْدِلاَ وَعَنْ أَكْثَرِ الْقُرَّاءِ تُبْدَلُ وَاوُهَا	يَشَآءُ إِلَىٰ يَشَآءُ إِلَىٰ	
	صِرَٰطٍ	أبدل (قنبل) الصاد سينًا وَعَنْدَ سِراطٍ وَالسِّرَاطَ لِ قُنْبُلاَ بِحَيْثُ أَتَى	صِرَٰطٍ	سِرَٰطٍ

الْجُزْءُ الْحَادِي عَشَرَ : الْحِزْبُ الثَّانِي وَالْعِشْرُون

فــرش حروف ﴿ سُورَةِ يُونُسَ ﴾ بقراءة ابن كثير

رقم الآية	رواية حفص	بيــــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة ابن كثير: البزي	قراءة ابن كثير: قنبل
٢٧	قِطَعًا	إسكان الطاء وَإِسْكَانُ قِطْعاً دُونَ رَيْبٍ وُرُودُهُ	قِطْعًا	
٣١	ٱلْمَيِّتِ ٱلْمَيِّتَ	تخفيف الياء فيهما وَفي بَلَدٍ مَيْتٍ مَعَ المَيْتِ خَفَّفُوا صَفَا نَفَرًا	ٱلْمَيْتِ ٱلْمَيْتَ	
٣٣	كَلِمَتُ	الوقف عليها بالهاء إِذَا كُتِبَتْ بِالتَّاءِ هَاءُ مُؤَنَّثٍ فَبِالْهَاءِ قِفْ حَقًّا رِضًى وَمُعَوِّلَا	كَلِمَهْ	
٣٥	لَّا يَهِدِّيٓ	فتح الهاء وَيَا لَا يَهِدِّي اكْسِرْ صَفِيًّا وَهَاهُ نَلْ وَأَخْفَى بَنُو حَمْدٍ وَخُفِّفَ شُلْشُلَا	لَّا يَهَدِّيٓ	
٣٧	ٱلْقُرْءَانُ	حذف الهمزة ونقل حركتها إلى الراء وَنَقْلُ قُرَانٍ وَالْقُرَانِ دَوَاؤُنَا	ٱلْقُرَانُ	
٤٥	يَحْشُرُهُمْ	بالنون بدل الياء وَنَحْشُرُ مَعْ ثَانٍ بِيُونُسَ وَهْوَ فِي سَبَأْ مَعْ نَقُولُ الْيَا فِي الْأَرْبَعِ عُمِّلَا	نَحْشُرُهُمُۥ	

الآية	رواية حفص	بيان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة ابن كثير	
			البزي	قنبل
٤٩	جَآءَ أَجَلُهُمْ	أسقط (البزي) الهمزة الأولى مع القصر والتوسط (ولقنبل) وجهان: تسهيل الهمزة الثانية وإبدالها ألفًا مدية مع القصر وَأَسْقَطَ الأُولَى في اتِّفَاقِهِمَا مَعًا إِذَا كَانَتَا مِنْ كِلْمَتَيْنِ .. وَقَالُونُ وَالْبَزِّيُّ في الْفَتْحِ وَافَقَا.. وَالأُخْرَى كَمَدٍّ عِنْدَ وَرْشٍ وَقُنْبُلٍ وَقَدْ قِيلَ مَحْضُ المَدِّ عَنْهَا تَبَدَّلَا	جَا أَجَلُهُمْ جَا أَجَلُهُمْ	جَآءَ اَجَلُهُمْ جَآءَ اَجَلُهُمْ
٦١	قُرْءَانٍ	حذف الهمزة ونقل حركتها إلى الراء وَنَقْلُ قُرَانٍ وَالْقُرَانِ دَوَاؤُنَا	قُرَانٍ	
٦٦	شُرَكَآءَ إِن	تسهيل الهمزة الثانية وَتَسْهِيلُ الأُخْرَى في اخْتِلَافِهِمَا سَمَا تَفِيءَ إِلَى مَعْ جَاءَ أُمَّةً انْزِلَا	شُرَكَآءَ إِن	
٧٢	أَجْرِىَ إِلَّا	أسكان الياء وَأُمِّي وَأَجْرِي سُكِّنَا دِينُ صُحْبَةٍ	أَجْرِى إِلَّا	
٨٧	بُيُوتًا بُيُوتَكُمْ	كسر الباء في الكلمتين وَكَسْرُ بُيُوتٍ وَالْبُيُوتَ يُضَمُّ عَنْ حِمى جِلَّةٍ	بِيُوتًا بِيُوتَكُمْ	
٨٨	لِيُضِلُّوا۟	فتح الياء ..... يَضِلُّونَ ضَمَّ مَعْ يَضِلُّوا الذي فِي يُونُسٍ ثَابِتًا وَلَا	لِيَضِلُّوا۟	
٩٤	فَسْـَٔلِ	حذف الهمزة ونقل حركتها إلى السين وَسَلْ فَسَلْ حَرِّكُوا بِالنَّقْلِ رَاشِدُهُ دَلَا	فَسَلِ	

رقم الآية	رواية حفص	بيان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة ابن كثير	
			البزي	قنبل
٩٦	كَلِمَتُ	الوقف عليها بالهاء إِذَا كُتِبَتْ بِالتَّاءِ هَاءُ مُؤَنَّثٍ فَبِالْهَاءِ قِفْ حَقًّا رِضًى وَمُعَوِّلَا	كَلِمَهْ	
١٠١	قُلِ ٱنظُرُوا۟	ضم اللام وَضَمُّكَ أَولَى السَّاكِنَينَ لِثَالِثٍ يُضَمُّ لُزُوماً كَسْرُهُ فِي نَدٍ حَلَا	قُلُ ٱنظُرُوا۟	
١٠٣	نُنجِ ٱلْمُؤْمِنِينَ	فتح النون الثانية وتشديد الجيم وَالْخِفُّ نُنْجِ رِضىً عَلَا	نُنَجِّ ٱلْمُؤْمِنِينَ	





الْجُزْءُ الثَّانِي عَشَرَ : الْحِزْبُ الثَّالِثُ وَالْعِشْرُونَ

فــرش حروف ﴿سُورَةِ هُودٍ﴾ بقراءة ابن كثير

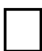
رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة ابن كثير: البزي	قراءة ابن كثير: قنبل
٢ ٥	مِّنۡهُ	وصل الهاء بواو وَلَمْ يَصِلُوا هَا مُضْمَرٍ قَبْلَ سَاكِنٍ وَمَا قَبْلَهُ التَّحْرِيكُ لِلْكُلِّ وُصِّلَا وَمَا قَبْلَهُ التَّسْكِينُ لِابْنِ كَثِيرِهِمْ	مِّنۡهُۥ	مِّنۡهُۥ
٣	إِلَيۡهِ يُمَتِّعۡكُم	وصل الهاء بياء وَلَمْ يَصِلُوا هَا مُضْمَرٍ قَبْلَ سَاكِنٍ وَمَا قَبْلَهُ التَّحْرِيكُ لِلْكُلِّ وُصِّلَا وَمَا قَبْلَهُ التَّسْكِينُ لِابْنِ كَثِيرِهِمْ	إِلَيۡهِۦ يُمَتِّعۡكُمُۥ	إِلَيۡهِۦ يُمَتِّعۡكُمُۥ
٣	وَإِن تَوَلَّوۡاْ	شدد (البزي) التاء وَفِي الْوَصْلِ لِلْبَزِّيِّ شَدِّدْ تَيَمَّمُوا ..(إِلَى) مَعْ حَرْفَيْ تَوَلَّوْا بِهُودِهَا	وَإِن تَّوَلَّوۡاْ	وَإِن تَوَلَّوۡاْ
٣	فَإِنِّيٓ أَخَافُ	فتح الياء فَتِسْعُونَ مَعْ هَمْزٍ بِفَتْحٍ وَتِسْعُهَا سَمَا فَتْحُهَا إِلَّا مَوَاضِعَ هُمَّلَا	فَإِنِّيَ أَخَافُ	فَإِنِّيَ أَخَافُ
٢٠	يُضَٰعَفُ	إسقاط الألف وتشديد العين وَالْعَيْنُ فِي الْكُلِّ ثُقِّلَا كَمَا دَارَ وَاقْصُرْ مَعْ مُضَعَّفَةٍ	يُضَعَّفُ	يُضَعَّفُ

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة ابن كثير: البزي	قراءة ابن كثير: قنبل
٢٤ ٣٠	أَفَلَا تَذَكَّرُونَ	**تشديد الذال** وَتَذَّكَّرُونَ الْكُلُّ خَفَّ عَلَى شَذَا	أَفَلَا تَذَّكَّرُونَ	
٢٥	إِنِّي لَكُمْ	**فتح الهمزة** وَإِنِّي لَكُمْ بِالْفَتْحِ حَقٌّ رُوَاتِهِ	أَنِّي لَكُمُو	
٢٦	إِنِّي أَخَافُ	**فتح الياء** فَتِسْعُونَ مَعْ هَمْزٍ بِفَتْحٍ وَتِسْعُهَا سَمَا فَتْحُهَا إِلَّا مَوَاضِعَ هُمَّلَا	إِنِّيَ أَخَافُ	
٢٨	فَعُمِّيَتْ	**فتح العين وتخفيف الميم** فَعُمِّيَتِ اضْمُمْهُ وَثَقِّلْ شَذًا عَلَا	فَعَمِيَتْ	
٢٩	أَجْرِيَ إِلَّا	**إسكان الياء** وَأُمِّي وَأَجْرِي سُكِّنَا دِينُ صُحْبَةٍ	أَجْرِى إِلَّا	
	وَلَٰكِنِّيٓ أَرَىٰكُمْ	**(البزي) فتح الياء وصلاً** وَأَرْبَعُ إِذْ حَمَتْ هُدَاهَا وَلَكِنِّي بِهَا اثْنَانِ وَكِّلَا وَتَحْتِي وَقُلْ فِي هُودَ إِنِّي أَرَاكُمُو	وَلَٰكِنِّيَ أَرَىٰكُمُو	وَلَٰكِنِّي أَرَىٰكُمُو
٤٠	جَآءَ أَمْرُنَا	**أسقط (البزي) الهمزة الأولى مع القصر والتوسط** **(ولقنبل) وجهان: تسهيل الهمزة الثانية وإبدالها ألفًا مدية مع الإشباع** وَأَسْقَطَ الْأُولَى فِي اتِّفَاقِهِمَا مَعًا.... وَقَالُونَ وَالْبَزِّيُّ فِي الْفَتْحِ وَافَقَا .. إلى .. وَالْأُخْرَى كَمَدٍّ عِنْدَ وَرْشٍ وَقُنْبُلٍ وَقَدْ قِيلَ مَحْضُ الْمَدِّ عَنْهَا تَبَدَّلَا	جَا أَمْرُنَا جَآ أَمْرُنَا	جَآءَ أَمْرُنَا جَآءَ آمْرُنَا

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة ابن كثير: البزي	قراءة ابن كثير: قنبل
	مِن كُلٍّ زَوۡجَيۡنِ	كسر اللام بدون تنوين وَمِن كُلِّ نُونٍ مَعْ قَدْ أَفْلَحَ عَالِماً	مِن كُلِّ زَوۡجَيۡنِ	
٤١	مَجۡرٜىٰهَا	ضم الميم وفتح الراء ولا إمالة شَذًا عَلاَ ..... وَفِي ضَمِّ مَجْرَاهَا سِوَاهُمُ	مُجۡرَىٰهَا	
٤٢	يَٰبُنَيَّ	كسر الياء وَفَتْحُ يَا بُنَيِّ هُنَا نَصٌّ وَفِي الْكُلِّ عُوِّلاَ	يَٰبُنَيِّ	
٤٢	ٱرۡكَب مَّعَنَا	(للبزي) وجهان: الإدغام والإظهار وَفِي ارْكَب هُدى بَرٍ قَرِيبٍ بِخُلْفِهِمْ	ٱرۡكَب مَّعَنَا ٱرۡكَبۡ مَعَنَا	ٱرۡكَب مَّعَنَا
٤٤	وَيَٰسَمَآءُ أَقۡلِعِي	إبدال الهمزة الثانية واوًا مفتوحة وَتَسْهِيلُ الأُخْرَى فِي اخْتِلاَفِهِمَا سَمَا .. إلى ... وَنَوْعَانِ مِنْهَا أُبْدِلاَ مِنْهُمَا	وَيَٰسَمَآءُ أَقۡلِعِي	
٤٦	فَلَا تَسۡـَٔلۡنِ	فتح اللام وتشديد النون مع فتحها وَتَسْأَلْنِ خِفُّ الْكَهْفِ ظِلٌّ حِمًى وَهَا هُنَا غُصْنُهُ وَافْتَحْ هُنَا نُونَهُ دَلاَ	فَلَا تَسۡـَٔلَنَّ	
٤٦	إِنِّيٓ أَعِظُكَ	فتح الياء فَتِسْعُونَ مَعْ هَمْزٍ بِفَتْحٍ وَتِسْعُهَا سَمَا فَتْحُهَا إِلاَّ مَوَاضِعَ هُمَّلاَ	إِنِّيَ أَعِظُكَ	
٥١	إِنِّيٓ أَعُوذُ		إِنِّيَ أَعُوذُ	
٥١	أَجۡرِيَ إِلَّا	إسكان الياء وَأُمِّي وَأَجْرِي سُكِّنَا دِينُ صُحْبَةٍ	أَجۡرِي إِلَّا	

رقم الآية	رواية حفص	بيــــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة ابن كثير: البزي	قراءة ابن كثير: قنبل
٥٦	فَطَرَنِيٓ أَفَلَا	فتح (البزي) الياء وَقُلْ فَطَرَنْ فِي هُودَ هَادِيهِ أَوْصَلَا	فَطَرَنِيَ أَفَلَا	فَطَرَنِي أَفَلَا
٥٦	صِرَٰطٍ	أبدل (قنبل) الصاد سينًا وَعَنْدَ سِرَاطِ وَالسِّرَاطَ لِ قُنْبُلَا بِحَيْثُ أَتَى	صِرَٰطٍ	سِرَٰطٍ
٥٧	فَإِن تَوَلَّوۡاْ	شدد (البزي) التاء وصلاً وَفِي الْوَصْلِ لِلْبَزِّيِّ شَدِّدْ تَيَمَّمُوا ..(إلى) مَعْ حَرْفَيْ تَوَلَّوْا بِهُودِهَا	فَإِن تَّوَلَّوۡاْ	فَإِن تَوَلَّوۡاْ
٥٨ ٦٦	جَآءَ أَمۡرُنَا	أسقط (البزي) الهمزة الأولى مع القصر والتوسط (ولقنبل) وجهان: تسهيل الهمزة الثانية وإبدالها ألفًا مدية مع الإشباع وَأَسْقَطَ الأُولَى فِي اتِّفَاقِهِمَا مَعًا.... إلى .. وَالأُخْرَى كَمَدٍّ عِنْدَ وَرْشٍ وَقُنْبُلٍ وَقَدْ قِيلَ مَحْضُ المَدِّ عَنْهَا تَبَدَّلَا	جَا أَمۡرُنَا جَآ أَمۡرُنَا	جَآءَ اَمۡرُنَا جَآءَ آمۡرُنَا
٦٨	أَلَآ إِنَّ ثَمُودَاْ	تنوين الدال ثَمُودَ مَعَ الْفُرْقَانِ وَالْعَنْكَبُوتِ لَمْ يُنَوَّنْ عَلَى فَصْلٍ	أَلَا إِنَّ ثَمُودًا	
٧١	وَرَآءِ إِسۡحَٰقَ	(البزي): تسهيل الهمزة الأولى وتحقيق الثانية مع التوسط والقصر (قنبل) وجهان: تحقيق الأولى مع تسهيل الثانية وإبدالها ياء مدية مع الإشباع. وَقَالُونُ وَالْبَزِّيُّ فِي الْفَتْحِ وَافَقَا وَفِي غَيْرِهِ كَالْيَا وَكَالْوَاوِ سَهَّلَا وَالأُخْرَى كَمَدٍّ عِنْدَ وَرْشٍ وَقُنْبُلٍ وَقَدْ قِيلَ مَحْضُ المَدِّ عَنْهَا تَبَدَّلَا	وَرَآ إِسۡحَٰقَ وَرَا إِسۡحَٰقَ	وَرَآءِ اِسۡحَٰقَ وَرَآءِ يسۡحَٰقَ

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة ابن كثير: البزي	قراءة ابن كثير: قنبل
	يَعۡقُوبَ	**رفع الباء بالضمة** وَيَعْقُوبُ نَصْبُ الرَّفْعِ عَنْ فَاضِلٍ كَلاَ	يَعۡقُوبُ	
٧٢	ءَأَلِدُ	**تسهيل الهمزة الثانية** وَتَسْهِيلُ أُخْرَى هَمْزَتَيْنِ بِكِلْمَةٍ سَمَا	ءَألِدُ	
٧٣	رَحۡمَتُ ٱللَّهِ	**الوقف عليها بالهاء** إِذَا كُتِبَتْ بِالتَّاءِ هَاءُ مُؤَنَّثٍ فَبِالْهَاءِ قِفْ حَقًّا رِضًى وَمُعَوَّلاَ	رَحۡمَهۡ	
٨١	فَأَسۡرِ	**بهمزة وصل بدل همزة القطع** وَفَاسْرِ أَنِ اسْرِ الْوَصْلُ أَصْلٌ دَنَا	فَٱسۡرِ	
	إِلَّا ٱمۡرَأَتَكَ	**رفع التاء بالضمة** وَهَاهُنَا حَقٌّ إِلاَّ امْرَاتَكَ ارْفَعْ وَأَبْدِلاَ	إِلَّا ٱمۡرَأَتُكَ	



الْجُزْءُ الثَّانِي عَشَرَ : الْحِزْبُ الرَّابِعُ وَالْعِشْرُونَ

فــرش حروف ﴿ سُورَةِ هُودٍ ﴾ بقراءة ابن كثير

رقم الآية	رواية حفص	بيـــــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة ابن كثير: البزي	قراءة ابن كثير: قنبل
٨٤	إِنِّيٓ أَرَىٰكُم	فتح (البزي) الياء وصلاً وَأَرْبَعُ إِذْ حَمَتْ هُدَاهَا وَلكِنِّي بِهَا اثْنَانِ وُكِّلَا وَتَحْتِي وَقُلْ فِي هُودَ إِنِّي أَرَاكُمُو	إِنِّيَ أَرَىٰكُمُو	إِنِّي أَرَىٰكُمُو
	إِنِّيٓ أَخَافُ	فتح الياء فَتِسْعُونَ مَعْ هَمْزٍ بِفَتْحٍ وَتِسْعُهَا سَمَا فَتْحُهَا إِلاَّ مَوَاضِعَ هُمَّلَا	إِنِّيَ أَخَافُ	
٨٦	بَقِيَّتُ	وقف عليها بالهاء إِذَا كُتِبَتْ بِالتَّاءِ هَاءُ مُؤَنَّثٍ فَبِالْهَاءِ قِفْ حَقًّا رِضًى وَمُعَوِّلَا	بَقِيَّـهْ	
٨٧	أَصَلَوٰتُكَ	زيادة واو بعد اللام (على الجمع) صَلَاتَكَ وَحِّدْ وَافْتَحِ التَّا شَذًا عَلَا	أَصَلَوَاتُكَ	
	نَشَٰٓؤُاْ إِنَّكَ	وجهان: إبدال الهمزة الثانية واوًا تسهيل الهمزة الثانية وَتَسْهِيلُ الْأُخْرَى فِي اخْتِلَافِهِمَا سَمَا .. إلى .. فَنَوْعَانِ قُلْ كَالْيَا وَكَالْوَاوِ سُهِّلَا وَنَوْعَانِ مِنْهَا أُبْدِلَا مِنْهُمَا	نَشَٰٓؤُاْ وِنَّكَ نَشَٰٓؤُاْ إِنَّكَ	

رقم الآية	رواية حفص	بيـــــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة ابن كثير: البزي	قراءة ابن كثير: قنبل
٨٩	شِقَاقِيٓ أَن	فتح الياء وصلاً فَتِسْعُونَ مَعْ هَمْزٍ بِفَتْحٍ وَتِسعُهَا سَمَا فَتْحُهَا إِلَّا مَوَاضِعَ هُمَّلَا	شِقَاقِيَ أَن	
٩٢	أَرَهْطِيٓ أَعَزُّ		أَرَهْطِيَ أَعَزُّ	
٩٤	جَآءَ أَمْرُنَا	أسقط (البزي) الهمزة الأولى مع القصر والتوسط (ولقنبل) وجهان: تسهيل الهمزة الثانية وإبدالها ألفًا مدية مع الإشباع وَأَسْقَطَ الأُولَى فِي اتِّفَاقِهِمَا مَعًا.... وَقَالُونَ وَالْبَزِّيُّ فِي الْفَتْحِ وَافَقَا .. إلى .. وَالأُخْرَى كَمَدٍّ عِنْدَ وَرْشٍ وَقُنْبُلٍ وَقَدْ قِيلَ مَحْضُ المَدِّ عَنْهَا تَبَدَّلَا	جَا أَمْرُنَا جَآ أَمْرُنَا	جَآءَ أَمْرُنَا جَآءَ آمْرُنَا
١٠١	جَآءَ أَمْرُ		جَا أَمْرُ جَآ أَمْرُ	جَآءَ أَمْرُ جَآءَ آمْرُ
١٠٥	يَوْمَ يَأْتِ	إثبات الياء وصلاً ووقفًا وَتَثْبُتُ فِي الْحَالَيْنِ دُرًّا لَوَامِعاً بِخُلْفٍ ... يَأْتِ فِي هُودَ رُفِّلاً سَمَا	يَوْمَ يَأْتِيِ	
	لَا تَكَلَّمُ	شدد (البزي) التاء وصلاً وَفِي الْوَصْلِ لِلْبَزِّيِّ شَدِّدْ تَيَمَّمُوا .. (إلى) تَكَلَّمُ مَعْ حَرْفَيْ تَوَلَّوْا بِهُودِهَا	لَآ تَّكَلَّمُ	لَا تَكَلَّمُ
١٠٨	سُعِدُوا	فتح السين وَفِي سَعِدُوا فَاضْمُمْ صِحَابًا وَسَلْ بِهِ	سَعِدُوا	
١١١	وَإِنَّ كُلًّا	إسكان النون وَخِفُّ وَإِنْ كُلاًّ إِلَى صَفْوِهِ دَلَا	وَإِن كُلًّا	

رقم الآية	رواية حفص	بيان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة ابن كثير	
			البزي	قنبل
	كُلًّا لَّمَّا	تخفيف الميم وَفِيها وَفِي يس وَالطَّارِقِ العُلا يُشَدِّدُ لَمَّا كَامِلٌ نَصَّ فَاعْتَلا العلى	كُلًّا لَّمَا	
١٢٣	يُرْجَعُ	فتح الياء وكسر الجيم وَيَرْجِعُ فِيهِ الضَّمُّ وَالْفَتْحُ إِذْ عَلاَ	يَرْجِعُ	
١٢٣	عَمَّا تَعۡمَلُونَ	إبدال التاء ياءً وَخَاطَبَ عَمَّا يَعْمَلُونَ بِهَا وَآخِرِ النَّمْلِ عِلْماً عَمَّ وَارْتَادَ مَنْزِلاَ	عَمَّا يَعۡمَلُونَ	

فــرش حروف ﴿سُورَةُ يُوسُفَ﴾ بقراءة ابن كثير

رقم الآية	رواية حفص	بيان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة ابن كثير	
			البزي	قنبل
٢	قُرۡءَٰنًا	حذف الهمزة ونقل حركتها إلى الراء وَنَقْلُ قُرَانٍ وَالْقُرَانِ دَوَاؤُنَا	قُرَانًا	
٣	ٱلۡقُرۡءَانَ		ٱلۡقُرَانَ	
٤	يَٰٓأَبَتِ	وقف عليها بالهاء وَقِفْ يَا أَبَهْ كُفْؤًا دَنَا	يَاأَبَهْ	
٥	يَٰبُنَيَّ لَا	كسر الياء وَفَتْحُ يَا بُنَيِّ هُنَا نَصٌّ وَفِي الْكُلِّ عُوِّلاَ	يَٰبُنَيِّ لَا	

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة ابن كثير: البزي	قراءة ابن كثير: قنبل
٧	ءَايَٰتٌ	حذف الألف بعد الياء (على الإفراد) ووقف عليها بالهاء وَوُحِّدَ لِلْمَكِّي آيَاتُ الْوِلاَ و إِذَا كُتِبَتْ بِالتَّاءِ هَاءُ مُؤَنَّثٍ فَبِالْهَاءِ قِفْ حَقًّا رِضًى وَمُعَوِّلاَ	ءَايَتُ ءَايَهْ	
٨ ٩	مُّبِينٍ ٱقْتُلُواْ	ضم نون التنوين وصلاً وَضَمُّكَ أُولَى السَّاكِنَيْنِ لِثَالِثٍ يُضَمُّ لُزُوماً كَسْرُهُ فِي نَدٍ حَلاَ	مُّبِينٍ نُ ٱقْتُلُواْ	
١٠	غَيَٰبَتِ	وقف عليها بالهاء إِذَا كُتِبَتْ بِالتَّاءِ هَاءُ مُؤَنَّثٍ فَبِالْهَاءِ قِفْ حَقًّا رِضًى وَمُعَوِّلاَ	غَيَٰبَهْ	
١٢	يَرْتَعْ	بالنون بدل الياء وكسر العين وَنَرْتَعْ وَنَلْعَبْ يَاءُ حِصْنٍ تَطَوَّلاَ وَيَرْتَعْ سُكُونُ الْكَسْرِ فِي الْعَيْنِ ذُو حِماً	نَرْتَعِ	
	وَيَلْعَبْ	بالنون بدل الياء وَنَرْتَعْ وَنَلْعَبْ يَاءُ حِصْنٍ تَطَوَّلاَ وَيَرْتَعْ سُكُونُ الْكَسْرِ فِي الْعَيْنِ ذُو حِماً	وَنَلْعَبْ	
١٣	لَيَحْزُنُنِيٓ أَن	فتح الياء وصلاً فَتِسْعُونَ مَعْ هَمْزٍ بِفَتْحٍ وَتِسْعُهَا سَمَا فَتْحُهَا إِلاَّ مَوَاضِعَ هُمَّلاَ	لَيَحْزُنُنِيَ أَن	

الآية	رواية حفص	بيــــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة ابن كثير	
			البزي	قنبل
١٩	يَٰبُشۡرَىٰ	زيادة ياء مفتوحة بعد الألف وَبُشْرَايَ حَذْفُ الْيَاءِ ثَبْتٌ وَمُيِّلَا	يَٰبُشۡرَايَ	
٢٣	هَيۡتَ لَكَ	ضم التاء وَهَيْتَ بِكَسْرٍ أَصْلُ كُفْؤٍ وَهَمْزُهُ لِسَانٌ وَضَمُّ التَّا لِوَى خُلْفُهُ دُلَا	هَيۡتُ لَكَ	
٢٣	رَبِّيٓ أَحۡسَنَ	فتح الياء وصلاً فَتِسْعُونَ مَعْ هَمْزٍ بِفَتْحٍ وَتِسْعُهَا سَمَا فَتْحُهَا إِلاَّ مَوَاضِعَ هُمَّلَا	رَبِّيَ أَحۡسَنَ	
٢٤	وَٱلۡفَحۡشَآءَۚ إِنَّهُۥ	تسهيل الهمزة الثانية وَتَسْهِيلُ الأُخْرَى فِي اخْتِلاَفِهِمَا سَمَا	وَٱلۡفَحۡشَآءَ إِنَّهُۥ	
٢٤	ٱلۡمُخۡلَصِينَ	كسر اللام وَفِي كَافَ فَتْحُ اللَّامِ فِي مُخْلِصاً ثَوَى وَفِي الْمُخْلِصِينَ الْكُلِّ حِصْنٌ تَجَمَّلَا	ٱلۡمُخۡلِصِينَ	
٣٠ ٥١	ٱمۡرَأَتُ	وقف عليها بالهاء إِذَا كُتِبَتْ بِالتَّاءِ هَاءُ مُؤَنَّثٍ فَبِالْهَاءِ قِفْ حَقّاً رِضًى وَمُعَوِّلَا	ٱمۡرَأَهۡ	
٣١	وَقَالَتِ ٱخۡرُجۡ	ضم التاء وصلاً وَضَمُّكَ أُولَى السَّاكِنَيْنِ لِثَالِثٍ يُضَمُّ لُزُوماً كَسْرُهُ فِي نَدٍ حَلَا	وَقَالَتُ ٱخۡرُجۡ	

الآية	رواية حفص	بيــــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة ابن كثير: البزي	قراءة ابن كثير: قنبل
٣٦	أَرَىٰنِيٓ أَعۡصِرُ	فتح الياء وصلاً فَتِسْعُونَ مَعْ هَمْزٍ بِفَتْحٍ وَتِسْعُهَا سَما فَتْحُها إِلاَّ مَوَاضِعَ هُمَّلَا	أَرَىٰنِيَ أَعۡصِرُ	
٣٦	أَرَىٰنِيٓ أَحۡمِلُ		أَرَىٰنِيَ أَحۡمِلُ	
٣٨	ءَابَآءِيٓ إِبۡرَٰهِيمَ	فتح الياء وصلاً وَأُمِّي وَأَجْرِي سُكِّنَا دِينُ صُحْبَةٍ دُعَاءِي وَآبَاءِي لِكُوفٍ تَجَمَّلَا	ءَابَآءِيَ إِبۡرَٰهِيمَ	
٣٩	ءَأَرۡبَابٞ	تسهيل الهمزة الثانية وَتَسْهِيلُ أُخْرَى هَمْزَتَيْنِ بِكِلْمَةٍ سَمَا	ءَاْرۡبَابٞ	
٤٣	إِنِّيٓ أَرَىٰ	فتح الياء وصلاً فَتِسْعُونَ مَعْ هَمْزٍ بِفَتْحٍ وَتِسْعُهَا سَما فَتْحُها إِلاَّ مَوَاضِعَ هُمَّلَا	إِنِّيَ أَرَىٰ	
	ٱلۡمَلَأُ أَفۡتُونِي	إبدال الهمزة الثانية واوًا مفتوحة وَتَسْهِيلُ الأُخْرَى فِي اخْتِلاَفِهِمَا سَمَا .. إلى .. وَنَوْعَانِ مِنْهَا أُبْدِلاَ مِنْهُمَا	ٱلۡمَلَأُ وَفۡتُونِي	
٤٦	لَّعَلِّيٓ أَرۡجِعُ	فتح الياء وصلاً فَتِسْعُونَ مَعْ هَمْزٍ بِفَتْحٍ وَتِسْعُهَا سَما فَتْحُها إِلاَّ مَوَاضِعَ هُمَّلَا	لَّعَلِّيَ أَرۡجِعُ	
٤٧	دَأَبٗا	إسكان الهمزة دَأْباً لِحَفْصِهِمْ فَحَرِّكْ	دَأۡبٗا	
٥٠	فَسۡـَٔلۡهُ	حذف الهمزة ونقل حركتها إلى السين مع صلة الهاء بواو وصلاً وَسَلْ فَسَلْ حَرِّكُوا بِالنَّقْلِ رَاشِدُهُ دَلَا	فَسَلۡهُۥ	

الْجُزْءُ الثَّالِثَ عَشَرَ : الْحِزْبُ الْخَامِسُ وَالْعِشْرُونَ

فــرش حروف ﴿سُورَةُ يُوسُفَ﴾ بقراءة ابن كثير

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة ابن كثير	
			البزي	قنبل
٥٣	بِٱلسُّوٓءِ إِلَّا	(البزي): وجهان: تسهيل الهمزة الأولى مع التوسط والقصر وإبدال الهمزة الأولى واوًا وإدغامها مع الواو التي قبلها. (قنبل): وجهان: تسهيل الهمزة الثانية ،وإبدالها ياءً مدية مع الإشباع وَقَالُونُ وَالْبَزِّيُّ في الْفَتْحِ وَافَقَا وَفي غَيْرِهِ كَالْيَا وَكَالْوَاوِ سَهَّلَا وَبِالسُّوءِ إِلاَّ أَبْدَلاَ ثُمَّ أَدْغَمَا وَفِيهِ خِلاَفٌ عَنْهُمَا لَيْسَ مُقْفَلاَ وَالأُخْرَى كَمَدٍّ عِنْدَ وَرْشٍ وَقُنْبُلٍ وَقَدْ قِيلَ مَحْضُ الْمَدِّ عَنْهَا تَبَدَّلاَ	بِٱلسُّوِ إِلَّا بِٱلسُّوٓ إِلَّا بِٱلسُّوّ إِلَّا	بِٱلسُّوٓءِ إِلَّا بِٱلسُّوٓءِ آلَّا
٥٦	حَيۡثُ يَشَآءُ	بالنون بدل الياء وَحَيْثُ يَشَاءُ نُونُ دَارٍ	حَيۡثُ نَشَآءُ	
٥٨	وَجَآءَ إِخۡوَةُ	تسهيل الهمزة الثانية وَتَسْهِيلُ الأُخْرَى في اخْتِلاَفِهِمَا سَمَا .. إلى .. فَنَوْعَانِ قُلْ كَالْيَا وَكَالْوَاوِ سُهِّلَا	وَجَآءَ إِخۡوَةُ	
٦٢	لِفِتۡيَٰنِهِ	حذف الألف وإبدال النون تاءً وَفِتْيَتِهِ فِتْيَانِهِ عَنْ شَذاً	لِفِتۡيَتِهِ	

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة ابن كثير: البزي	قراءة ابن كثير: قنبل
٦٤	حَـٰفِظًا	كسر الحاء وحذف الألف وإسكان الفاء وَحِفْظاً حَافِظاً شَاعَ عُقَّلاً	حِفْظًا	
٦٦	تُؤۡتُونِ	زيادة ياء بعد النون وصلاً ووقفًا وَتُؤْتُونِي بِيُوسُفَ حَقُّهُ	تُؤۡتُونِي	
٦٩	إِنِّيٓ أَنَا۠	فتح الياء فَتِسْعُونَ مَعْ هَمْزٍ بِفَتْحٍ وَتِسْعُهَا سَمَا فَتْحُهَا إِلاَّ مَوَاضِعَ هُمَّلاَ	إِنِّيَ أَنَا۠	
٧٦	وِعَآءِ أَخِيهِ	إبدال الهمزة الثانية ياءً مفتوحة مع صلة الهاء بياء وصلاً وَتَسْهِيلُ الأُخْرَى في اخْتِلاَفِهِمَا سَمَا .. إلى .. وَنَوْعَانِ مِنْهَا أُبْدِلاَ مِنْهُمَا	وِعَآءِ يَخِيهِۦ	
٧٦	دَرَجَٰتٖ مَّن	كسر التاء بدون تنوين وَفي دَرَجَاتَ النُّونِ مَعْ يُوسُفٍ ثَوَى	دَرَجَٰتِ مَن	
٨٠	ٱسۡتَيۡـَٔسُواْ	(البزي) وجهان: تقديم الهمزة على الياء وإبدالها ألفًا مع فتح الياء. والوجه الثاني: كحفص وَيَيْأَسْ مَعًا وَاسْتَيْأَسَ اسْتَيْأَسُوا وَتَيْأَسُوا اقْلِبْ عَنِ الْبَزِّي بِخُلْفٍ وَأَبْدِلاَ	ٱسۡتَايَسُواْ ٱسۡتَيۡـَٔسُواْ	ٱسۡتَيۡـَٔسُواْ
	أَبِيٓ أَوۡ	فتح الياء وصلاً فَتِسْعُونَ مَعْ هَمْزٍ بِفَتْحٍ وَتِسْعُهَا سَمَا فَتْحُهَا إِلاَّ مَوَاضِعَ هُمَّلاَ	أَبِيَ أَوۡ	
٨٢	وَسۡـَٔلِ	حذف الهمزة ونقل حركتها إلى السين وَسَلْ فَسَلْ حَرِّكُوا بِالنَّقْلِ رَاشِدُهُ دَلاَ	وَسَـلِ	

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة ابن كثير: البزي	قراءة ابن كثير: قنبل
٨٧	وَلَا تَاْيْـَسُواْ	(البزي) وجهان: تقديم الهمزة على الياء وإبدالها ألفًا مع فتح الياء. والوجه الثاني: كحفص وَيِيْأَسْ مَعًا وَاسْتَيْأَسَ اسْتَيْأَسُوا وَتَيْأَسُوا اقْلِبْ عَنِ الْبَزِّي بِخُلْفٍ وَأَبْدِلَا	وَلَا تَايَسُواْ وَلَا تَاْيْـَسُواْ	وَلَا تَاْيْـَسُواْ
	لَا يَاْيْـَسُ		لَا يَايَسُ لَا يَاْيْـَسُ	لَا يَاْيْـَسُ
٩٠	أَءِنَّكَ	حذف همزة الاستفهام وَرُدْ بِالاخْبَارِ فِي قَالُوا أَئِنَّكَ دَغْفَلَا	إِنَّكَ	
	يَتَّقِ وَيَصْبِرْ	أثبت (قنبل) الياء وصلاً ووقفًا ..... وَمَنْ يَتَّقِي زَكَا بِيُوسُفَ وَافَى كَالصَّحِيحِ مُعَلَّلَا	يَتَّقِ وَيَصْبِرْ	يَتَّقِي وَيَصْبِرْ
٩٦	إِنِّيٓ أَعْلَمُ	فتح الياء وصلاً فَتِسْعُونَ مَعْ هَمْزٍ بِفَتْحٍ وَتِسْعُهَا سَمَا فَتْحُهَا إِلَّا مَوَاضِعَ هُمَّلَا	إِنِّيَ أَعْلَمُ	
١٠٠	يَشَآءُۚ إِنَّهُۥ	وجهان: إبدال الهمزة الثانية واوًا مكسورة وتسهيلها وَنَوْعَانِ مِنْهَا أُبْدِلَا مِنْهُمَا وَقُلْ يَشَاءُ إِلَى كَالْيَاءِ أَقْيَسُ مَعْدِلَا	يَشَآءُ وِنَّهُۥ يَشَآءُ إِنَّهُۥ	
	يَـٰٓأَبَتِ	الوقف عليها بالهاء وَقِفْ يَا أَبَهْ كُفُؤًا دَنَا	يَـٰٓأَبَهْ	
١٠٥	وَكَأَيِّن	زيادة ألف بعد الكاف وكسر الهمزة وحذف الياء وَمَعْ مَدِّ كَائِنْ كَسْرُ هَمْزَتِهِ دَلَا	وَكَآئِن	

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة ابن كثير: البزي	قراءة ابن كثير: قنبل
١٠٩	نُّوحِيٓ إِلَيۡهِم	إبدال النون ياءً وفتح الحاء وإبدال الياء ألفًا وَيُوحى إِلَيْهِمْ كَسْرُ حَاءٍ جَمِيعِهَا وَنُونٌ عُلاً	يُوحَىٰٓ إِلَيۡهِمۡ	يُوحَىٰٓ إِلَيۡهِمۡ
	أَفَلَا تَعۡقِلُونَ	إبدال التاء ياءً وَعَمَّ عُلاً لاَ يَعْقِلُونَ وَتَحْتَهَا خِطَاباً وَقُلْ فَي يُوسُفٍ عَمَّ نَيْطَلاَ	أَفَلَا يَعۡقِلُونَ	أَفَلَا يَعۡقِلُونَ
١١٠	ٱسۡتَيۡـَٔسَ	(البزي) وجهان: تقديم الهمزة على الياء وإبدالها ألفًا مع فتح الياء. والوجه الثاني: كحفص وَيَيْأَسْ مَعًا وَاسْتَيْأَسَ اسْتَيْأَسُوا وَتَيْأَسُوا اقْلِبْ عَنِ الْبَزِّي بِخُلْفٍ وَأَبْدِلاَ	ٱسۡتَايَسَ ٱسۡتَيۡـَٔسَ	ٱسۡتَيۡـَٔسَ
	قَدۡ كُذِبُواْ	تشديد الذال وَخَفِّفْ كُذِّبُوا ثَابِتاً تَلاَ	قَدۡ كُذِّبُواْ	قَدۡ كُذِّبُواْ
	فَنُجِّيَ	زيادة نون مضمومة وإسكان النون الثانية وتخفيف الجيم وإسكان الياء وَثَانِي نُنْجِ احْذِفْ وَشَدِّدْ وَحَرِّكَنْ كَذَا نَلْ	فَنُنجِي	فَنُنجِي

فرش حروف ﴿سُورَةُ الرَّعْدِ﴾ بقراءة ابن كثير

رقم الآية	رواية حفص	بيان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة ابن كثير: البزي	قراءة ابن كثير: قنبل
٤	يُسۡقَىٰ	إبدال التاء ياءً وَذَكَّرَ تُسْقَى عَاصِمٌ وَابْنُ عَامِرٍ	تُسۡقَىٰ	تُسۡقَىٰ
٤	فِي ٱلۡأُكُلِ	إسكان الكاف وَحَيْثُمَا أُكْلُهَا ذِكْراً وَفِي الْغَيْرِ ذُو حُلاَ	فِي ٱلۡأُكۡلِ	فِي ٱلۡأُكۡلِ
٥	أَءِذَا أَءِنَّا	تسهيل الهمزة الثانية في الموضعين وَتَسْهِيلُ أُخْرَى هَمْزَتَيْنِ بِكِلْمَةٍ سَمَا و وَمَا كُرِّرَ اسْتِفْهَامُهُ نَحْوُ آئِذَا أَئِنَّا فَذُو اسْتِفْهَامٍ الْكُلُّ أَوَّلاً إلى ... وَهُمْ عَلَى أُصُولِهِمْ ..	أَءِذَا كُنَّا تُرَٰبًا أَءِنَّا	أَءِذَا كُنَّا تُرَٰبًا أَءِنَّا
٧	مِنۡ هَادٍ	إثبات الياء حال الوقف وَهَادٍ وَوَالٍ قِفْ وَوَاقٍ بِيَائِهِ وَبَاقٍ دَنَا	مِنۡ هَادِي	مِنۡ هَادِي
١١	مِن وَالٍ	إثبات الياء حال الوقف وَهَادٍ وَوَالٍ قِفْ وَوَاقٍ بِيَائِهِ وَبَاقٍ دَنَا	مِن وَالِي	مِن وَالِي
٩	ٱلۡمُتَعَالِ	إثبات الياء وصلاً ووقفاً وَفِي المُتَعَالِي دُرُّهُ ...	ٱلۡمُتَعَالِي	ٱلۡمُتَعَالِي
١٧	يُوقِدُونَ	إبدال الياء تاءً وَبَعْدُ صِحَابٌ يُوقِدُونَ	تُوقِدُونَ	تُوقِدُونَ

الْجُزْءُ الثالِثَ عَشَرَ : الْحِزْبُ السادِسُ والْعِشْرُونَ

فــرش حروف ﴿سُورَةُ الرَّعْدِ﴾ بقراءة ابن كثير

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة ابن كثير: البزي	قراءة ابن كثير: قنبل
٣١	قُرۡءَانًا	حذف الهمزة ونقل حركتها إلى الراء وَنَقْلُ قُرانٍ وَالْقُرانِ دَوَاؤُنَا	قُرَانًا	
	أَفَلَمۡ يَاْيۡـَٔسِ	(البزي) وجهان: تقديم الهمزة على الياء وإبدالها ألفاً مع فتح الياء. والوجه الثاني: كحفص وَيَيْأَسْ مَعًا وَاسْتَيْأَسَ اسْتَيْأَسُوا وَتَيْأَسُوا اقْلِبْ عَنِ الْبَزِّي بِخُلْفٍ وَأَبْدِلاَ	أَفَلَمۡ يَايَسِ أَفَلَمۡ يَاْيۡـَٔسِ	أَفَلَمۡ يَاْيۡـَٔسِ
٣٢	وَلَقَدِ ٱسۡتُهۡزِئَ	ضم الدال وصلاً وَضَمُّكَ أُولَى السَّاكِنَيْنِ لِثَالِثٍ يُضَمُّ لُزُوماً كَسْرُهُ فِي نَدٍ حَلاَ	وَلَقَدُ ٱسۡتُهۡزِئَ	
٣٣	وَصُدُّواْ	فتح الصاد وَضَمُّهُمْ وَصُدُّوا ثَوَى	وَصَدُّواْ	
	مِنۡ هَادٖ	بإثبات الياء حال الوقف وَهَادٍ وَوَالٍ قِفْ وَوَاقٍ بِيَائِهِ وَبَاقٍ دَنَا	مِنۡ هَادِي	
٣٤	مِن وَاقٖ		مِن وَاقِي	
٣٧	وَلَا وَاقٖ		وَلَا وَاقِي	

رقم الآية	رواية حفص	بيـــــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة ابن كثير	
			البزي	قنبل
٣٥	أُكُلُهَا	إسكان الكاف وَحَيْثُما أُكْلُها ذِكْراً وَفي الْغَيْرِ ذُو حُلاَ	أُكْلُهَا	
٤٢	ٱلْكُفَّٰرُ	فتح الكاف وتقديم الألف وكسر الفاء مع تخفيفها (على الإفراد) وَفِي الْكَافِرِ الْكُفَّارُ بِالْجَمْعِ ذُلِّلاَ	ٱلْكَٰفِرُ	

فــرش حروف ﴿ سُورَةُ إِبْرَاهِيمَ ﴾ بقراءة ابن كثير

رقم الآية	رواية حفص	بيـــــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة ابن كثير	
			البزي	قنبل
١	صِرَٰطِ	أبدل (قنبل) الصاد سينًا وَعَنْدَ سِراطِ وَالسِّرَاطَ لِ قُنْبُلاَ / بِحَيْثُ أَتَى	صِرَٰطِ	سِرَٰطِ
٢٢	لِيَ عَلَيۡكُم	إسكان الياء مَا كَانَ لِي اثْنَيْنِ مَعْ مَعِي ثَمَانٍ عُلاً	لِي عَلَيۡكُم	
٢٥	أُكُلَهَا	إسكان الكاف وَحَيْثُما أُكْلُهَا ذِكْراً وَفي الْغَيْرِ ذُو حُلاَ	أُكْلَهَا	
٢٦	خَبِيثَةٍ ٱجۡتُثَّتۡ	ضم نون التنوين وصلاً وَضَمُّكَ أَولَى السَّاكِنَينَ لِثَالِثٍ يُضَمُّ لُزُوماً كَسْرُهُ فِي نَدٍ حَلاَ	خَبِيثَةٍ نُ ٱجۡتُثَّتۡ	

الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة ابن كثير: البزي	قراءة ابن كثير: قنبل
٢٧	يَشَآءُ أَلَمۡ	إبدال الهمزة الثانية واوًا مفتوحة وَتَسْهيلُ الأُخْرَى في اخْتِلاَفِهِما سَمَا .. إلى .. وَنَوْعَانِ مِنْهَا أُبْدِلاَ مِنْهُمَا	يَشَآءُ ٢٧ أَلَمۡ	
٢٨ ٣٤	نِعۡمَتَ ٱللَّهِ	الوقف عليها بالهاء إِذَا كُتِبَتْ بِالتَّاءِ هَاءُ مُؤَنَّثٍ فَبِالْهَاءِ قِفْ حَقًّا رِضًى وَمُعَوِّلاَ	نِعۡمَهۡ	
٣٠	لِّيُضِلُّواْ	فتح الياء وَضُمَّ كِفَا حِصْنٍ يَضِلُّوا يَضِلَّ عَنْ	لِّيَضِلُّواْ	
٣١	لَّا بَيۡعٌ وَلَا خِلَٰلٌ	بناء العين واللام على الفتح وَلاَ بَيْعَ نَوِّنْهُ وَلاَ خُلَّةٌ وَلاَ شَفَاعَةَ وَارْفَعْهُنَّ ذَا أُسْوَةٍ تَلاَ وَلاَ لَغْوَ لاَ تَأْثِيمَ لاَ بَيْعَ مَعْ وَلاَ خِلاَلَ بِإِبْرَاهِيمَ	لَّا بَيۡعَ وَلَا خِلَٰلَ	
٣٧	إِنِّيٓ أَسۡكَنتُ	فتح الياء فَتِسْعُونَ مَعْ هَمْزٍ بِفَتْحٍ وَتِسْعُهَا سَمَا فَتْحُهَا إِلاَّ مَوَاضِعَ هُمَّلاَ	إِنِّيَ أَسۡكَنتُ	
٤٠	دُعَآءِ	(البزي) بإثبات الياء وصلاً ووقفًا وَدُعَاءِي فِي جَنَا حُلْوٍ هَدْيِهِ	دُعَآءِي	دُعَآءِ
٤٢ ٤٧	تَحۡسَبَنَّ	كسر السين وَيَحْسَبُ كَسْرُ السِّينِ مُسْتَقْبَلاً سَمَا رِضَاهُ وَلَمْ يَلْزَمْ قِيَاساً مُؤَصَّلاَ	تَحۡسِبَنَّ	

الْجُزْءُ الرَّابِعُ عَشَرَ : الْحِزْبُ السَّابِعُ وَالْعِشْرُونَ

فــرش حروف ﴿سُورَةِ الْحِجْرِ﴾ بقراءة ابن كثير

رقم الآية	رواية حفص	بيــــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة ابن كثير البزي	قراءة ابن كثير قنبل
١	وَقُرۡءَانٖ	حذف الهمزة ونقل حركتها إلى الراء وَنَقْلُ قُرانِ وَالْقُرانِ دَوَاؤُنَا	وَقُرَانٖ	وَقُرَانٖ
٢	رُّبَمَا	تشديد الباء وَرُبَّ خَفِيفٌ إِذْ نَمَا	رُّبَّمَا	رُّبَّمَا
٨	مَا نُنَزِّلُ	إبدال النون الأولى تاءً مفتوحة وفتح الزاي وشدد (البزي) التاء مع المد اللازم قبلها وَفِي الْوَصْلِ لِلْبَزِّيِّ شَدِّدْ .. إلى ... تَنَزَّلُ عَنْهُ تَنَزَّلُ ضَمُّ التَّا لِشُعْبَةَ مُثِّلاَ وَبِالنُّونِ فِيهاَ وَاكْسِرِالزَّايَ وَانْصِبِ	مَآ تَّنَزَّلُ	مَا تَنَزَّلُ
٨	ٱلۡمَلَٰٓئِكَةَ	رفع التاء بالضمة الْمَلائِكَةَ المَرْفُوعَ عَنْ شَائِدٍ عُلاَ	ٱلۡمَلَٰٓئِكَةُ	ٱلۡمَلَٰٓئِكَةُ
١٥	سُكِّرَتۡ	تخفيف الكاف وَرُبَّ خَفِيفٌ إِذْ نَمَا سُكِّرَتْ دَنَا	سُكِرَتۡ	سُكِرَتۡ
٤٠	ٱلۡمُخۡلَصِينَ	كسر اللام وَفِي الْمُخْلِصِينَ الْكُلِّ حِصْنٌ تَجَمَّلاَ	ٱلۡمُخۡلِصِينَ	ٱلۡمُخۡلِصِينَ

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة ابن كثير البزي	قراءة ابن كثير قنبل
٤١	صِرَٰطِ	أبدل (قنبل) الصاد سينًا وَعَنْدَ سِراطِ وَالسِّرَاطَ لِ قُنْبُلاَ / بِحَيْثُ أَتَى	صِرَٰطِ	سِرَٰطِ
٤٦	وَعُيُونٍ ٱدْخُلُوهَا	كسر العين وضم نون التنوين وصلاً وَضَمَّ الْغُيُوبِ يَكْسِرَانِ عُيُوناً الْعُيُونِ شُيُوخاً دَانَهُ صُحْبَةٌ مِلاَ وَضَمُّكَ أَولَى السَّاكِنَينِ لِثَالِثٍ يُضَمُّ لُزُوماً كَسْرُهُ فِي نَدٍ حَلاَ	وَعِيُونِ نُ ٱدْخُلُوهَا	وَعِيُونِ نُ ٱدْخُلُوهَا
٤٩	عِبَادِىَ أَنِّىٓ أَنِّىٓ أَنَا	فتح الياء فيهما وصلاً فَتِسْعُونَ مَعْ هَمْزٍ بِفَتْحٍ وَتِسْعُهَا سَماَ فَتْحُهاَ إِلاَّ مَوَاضِعَ هُمَّلاَ	عِبَادِىَ أَنِّىٓ أَنِّىَ أَنَا	عِبَادِىَ أَنِّىٓ أَنِّىَ أَنَا
٥٤	فَبِمَ	(للبزي) وجهان عند الوقف عليها: بالهاء والوجه الثاني كحفص وَفِيمَهْ وَمِمَّهْ قِفْ وَعَمَّهْ لِمَهْ بِمَهْ بِخُلْفٍ عَنِ الْبَزِّيِّ وَادْفَعْ مُجَهِّلاَ	فَبِمَهْ فَبِمَ	فَبِمَ
٥٤	تُبَشِّرُونَ	تشديد النون مع كسرها ومد الواو قبلها مداًّ لازماً وَثُقِّلَ لِلْمَكِّيِّ نُونُ تُبَشِّرُونَ وَاكْسِرْهُ حِرْمِيًّا وَمَا الْحَذْفُ أَوَّلاَ	تُبَشِّرُونِّ	تُبَشِّرُونِّ
٦١	جَآءَ ءَالَ	أسقط (البزي) الهمزة الأولى مع القصر والتوسط (ولقنبل) وجهان: تسهيل الهمزة الثانية وإبدالها ألفًا مدية مع الإشباع والقصر وَأَسْقَطَ الأُولَى فِي اتِّفَاقِهِمَا مَعًا....	جَآءَالَ جَآءَالَ	جَآءَ•الَ جَآءَ•الَ جَآءَ•الَ

الآية	رواية حفص	بيــــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة ابن كثير	
			البزي	قنبل
		وَقَالُونَ وَالْبَزِّيُّ فِي الْفَتْحِ وَافَقَا .. إلى .. وَالأُخْرَى كَمَدٍّ عِنْدَ وَرْشٍ وَقُنْبُلٍ وَقَدْ قِيلَ مَحْضُ الْمَدِّ عَنْهَا تَبَدَّلَا		
٦٥	فَأَسۡرِ	بهمزة وصل بدل همزة القطع وَفَاسْرِ أَنِ اسْرِ الْوَصْلُ أَصْلُ دَنا	فَٱسۡرِ	
٦٧	وَجَآءَ أَهۡلُ	أسقط (البزي) الهمزة الأولى مع القصر والتوسط (ولقنبل) وجهان: تسهيل الهمزة الثانية وإبدالها ألفًا مدية مع الإشباع وَأَسْقَطَ الأُولَى فِي اتِّفَاقِهِمَا مَعًا.... وَقَالُونَ وَالْبَزِّيُّ فِي الْفَتْحِ وَافَقَا .. إلى .. وَالأُخْرَى كَمَدٍّ عِنْدَ وَرْشٍ وَقُنْبُلٍ وَقَدْ قِيلَ مَحْضُ الْمَدِّ عَنْهَا تَبَدَّلَا	وَجَا أَهۡلُ وَجَآ أَهۡلُ	وَجَآءَ أَهۡلُ وَجَآءَ آهۡلُ
٨٢	بُيُوتًا	كسر الباء وَكَسْرُ بُيُوتٍ وَالْبُيُوتَ يُضَمُّ عَنْ حِمى جِلَّةٍ وَجْهاً عَلَى الأَصْلِ أَقْبَلاَ	بِيُوتًا	
٨٧ ٩١	وَٱلۡقُرۡءَانَ	حذف الهمزة ونقل حركتها إلى الراء وَنَقْلُ قُرانٍ وَالْقُرانِ دَوَاؤُنَا	وَٱلۡقُرَانَ	
٨٩	إِنِّيٓ أَنَا	فتح الياء فَتِسْعُونَ مَعْ هَمْزٍ بِفَتْحٍ وَتِسْعُهَا سَمَا فَتْحُهَا إِلاَّ مَوَاضِعَ هُمَّلَا	إِنِّيَ أَنَا	

فــرش حروف ﴿سُورَةُ النَّحْلِ﴾ بقراءة ابن كثير

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة ابن كثير: البزي	قراءة ابن كثير: قنبل
٢	يُنَزِّلُ	إسكان النون وتخفيف الزاي وَيُنْزِلُ خَفِّفْهُ وَتُنْزِلُ مِثْلُهُ وَتُنْزِلُ حَقٌّ	يُنزِلُ	
١٢	وَٱلنُّجُومُ	نصب الميم بالفتحة وَوَالشَّمْسُ مَعْ عَطْفِ الثَّلاَثَةِ كَمَّلاَ وَفِي النَّحْلِ مَعْهُ فِي الأَخِيرَيْنِ حَفْصُهُمْ	وَٱلنُّجُومَ	
١٢	مُسَخَّرَٰتُۢ	نصب التاء (تنوين بالكسر) وَوَالشَّمْسُ مَعْ عَطْفِ الثَّلاَثَةِ كَمَّلاَ وَفِي النَّحْلِ مَعْهُ فِي الأَخِيرَيْنِ حَفْصُهُمْ	مُسَخَّرَٰتٍ	
١٧	أَفَلَا تَذَكَّرُونَ	تشديد الذال وَتَذَّكَّرُونَ الْكُلُّ خفَّ عَلَى شَذًا	أَفَلَا تَذَّكَّرُونَ	
٢٠	وَٱلَّذِينَ يَدۡعُونَ	بالتاء بدل الياء يَدْعُونَ عَاصِمٌ	وَٱلَّذِينَ تَدۡعُونَ	
٣٦	أَنِ ٱعۡبُدُواْ	ضم النون وصلاً وَضَمُّكَ أُولَى السَّاكِنَيْنِ لِثَالِثٍ يُضَمُّ لُزُوماً كَسْرُهُ فِي نَدٍ حَلاَ	أَنُ ٱعۡبُدُواْ	
٣٧	لَا يَهۡدِي	ضم الياء الأولى وفتح الدال وإثبات ألف بدل الياء سَمَا كامِلاً يَهْدِي بِضَمٍّ وَفَتْحَةٍ	لَا يُهۡدَىٰ	

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة ابن كثير	
			البزي	قنبل
٤٣	نُّوحِىٓ	بالياء بدل النون وفتح الحاء وبعدها ألف بدل الياء وَيُوحى إِلَيْهِمْ كَسْرُ حَاءِ جَمِيعِهَا وَنُونٌ عُلاً	يُوحَىٰ	
	فَسۡـَٔلُوٓاْ	حذف الهمزة ونقل حركتها إلى السين وَسَلْ فَسَلْ حَرِّكُوا بِالنَّقْلِ رَاشِدُهُ دَلاَ	فَسَلُوٓاْ	



الْجُزْءُ الرَّابِعُ عَشَرَ : الْحِزْبُ الثَّامِنُ وَالْعِشْرُونَ

فــرش حروف ﴿سُورَةُ النَّحْلِ﴾ بقراءة ابن كثير

رقم الآية	رواية حفص	بيــــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة ابن كثير: البزي	قراءة ابن كثير: قنبل
٦١	جَآءَ أَجَلُهُمْ	أسقط (البزي) الهمزة الأولى مع القصر والتوسط (ولقنبل) وجهان: تسهيل الهمزة الثانية وإبدالها ألفًا مدية مع القصر وَأَسْقَطَ الأُولَى في اتِّفَاقِهِمَا مَعًا إِذَا كَانَتَا مِنْ كِلْمَتَيْنِ .. وَقَالُونُ وَالْبَزِّيُّ في الْفَتْحِ وَافَقَا.. وَالأُخْرَى كَمَدٍّ عِنْدَ وَرْشٍ وَقُنْبُلٍ وَقَدْ قِيلَ مَحْضُ المَدِّ عَنْهَا تَبَدَّلاَ	جَاأَجَلُهُمْ جَاأَجَلُهُمْ	جَآءَاجَلُهُمْ جَآاجَلُهُمْ
٦٨	بُيُوتًا	كسر الباء وَكَسْرُ بُيُوتٍ وَالْبُيُوتَ يُضَمُّ عَنْ حِمى جِلَّةٍ وَجْهاً عَلَى الأَصْلِ أَقْبَلاَ	بِيُوتًا	
٧٢	وَبِنِعْمَتِ ٱللَّهِ	الوقف عليها بالهاء إِذَا كُتِبَتْ بِالتَّاءِ هَاءُ مُؤَنَّثٍ فَبِالْهَاءِ قِفْ حَقًّا رِضًى وَمُعَوِّلاَ	وَبِنِعْمَهْ	
٧٦	صِرَٰطٍ	أبدل (قنبل) الصاد سينًا وَعِنْدَ سِرَاطِ وَالسِّرَاطَ لِ قُنْبُلاَ / بِحَيْثُ أَتَى	صِرَٰطٍ	سِرَٰطٍ
٨٠	بُيُوتِكُمْ بُيُوتًا	كسر الباء وَكَسْرُ بُيُوتٍ وَالْبُيُوتَ يُضَمُّ عَنْ حِمى جِلَّةٍ وَجْهاً عَلَى الأَصْلِ أَقْبَلاَ	بِيُوتِكُمُو بِيُوتًا	

الآية	رواية حفص	بيـــــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة ابن كثير	
			البزي	قنبل
	ظَعۡنِكُمۡ	فتح العين وَظَعْنِكُمْ إِسْكَانُهُ ذَائِعٌ	ظَعَنِكُمُۥ	
٨٣	نِعۡمَتَ ٱللَّهِ	الوقف عليها بالهاء إِذَا كُتِبَتْ بِالتَّاءِ هَاءُ مُؤَنَّثٍ فَبِالْهَاءِ قِفْ حَقًّا رِضًى وَمُعَوِّلَا	نِعۡمَهۡ	
٩٠	تَذَكَّرُونَ	تشديد الذال وَتَذَّكَّرُونَ الْكُلُّ خَفَّ عَلَى شَذَا	تَذَّكَّرُونَ	
٩٦	بَاقٍ	زيادة ياء عند الوقف وَهَادٍ وَوَالٍ قِفْ وَوَاقٍ بِيَائِهِ وَبَاقٍ دَنَا	بَاقِي	
٩٨	ٱلۡقُرۡءَانَ	حذف الهمزة ونقل حركتها إلى الراء وَنَقْلُ قُرَانٍ وَالْقُرَانِ دَوَاؤُنَا	ٱلۡقُرَانَ	
١٠١	يُنَزِّلُ	إسكان النون وتخفيف الزاي وَيُنْزِلُ خَفِّفْهُ وَتُنْزِلُ مِثْلُهُ وَتُنْزِلُ حَقٌّ	يُنزِلُ	
١٠٢	ٱلۡقُدُسِ	إسكان الدال وَحَيْثُ أَتَاكَ الْقُدْسُ إِسْكَانُ دَالِهِ دَوَاءٌ وَلِلْبَاقِينَ بِالضَّمِّ أُرْسِلَا	ٱلۡقُدۡسِ	
١١٤	نِعۡمَتَ ٱللَّهِ	الوقف عليها بالهاء إِذَا كُتِبَتْ بِالتَّاءِ هَاءُ مُؤَنَّثٍ فَبِالْهَاءِ قِفْ حَقًّا رِضًى وَمُعَوِّلَا	نِعۡمَهۡ	

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة ابن كثير: البزي	قراءة ابن كثير: قنبل
١١٥	فَمَنِ ٱضْطُرَّ	ضم النون وصلاً وَضَمُّكَ أَولَى السَّاكِنَينَ لِثَالِثٍ يُضَمُّ لُزُوماً كَسْرُهُ فِي نَدٍ حَلاَ	فَمَنُ ٱضْطُرَّ	فَمَنُ ٱضْطُرَّ
١٢١	إِلَىٰ صِرَٰطٍ	أبدل (قنبل) الصاد سينًا وَعَنْدَ سِرَاطِ وَالسِّرَاطَ لِ قُنْبُلاَ / بِحَيْثُ أَتَى	إِلَىٰ صِرَٰطٍ	إِلَىٰ سِرَٰطٍ
١٢٧	ضَيْقًا	كسر الضاد وَيُكْسَرُ فِي ضَيْقٍ مَعَ النَّمْلِ دُخْلُلاَ	ضِيْقًا	ضِيْقًا



الْجُزْءُ الْخَامِسُ عَشَرَ : الْحِزْبُ التَّاسِعُ وَالْعِشْرُونَ

فــرش حروف ﴿سُورَةُ الْإِسْرَاءِ﴾ بقراءة ابن كثير

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة ابن كثير: البزي	قراءة ابن كثير: قنبل
٤١ ٤٥	ٱلْقُرْءَانَ	حذف الهمزة ونقل حركتها إلى الراء وَنَقْلُ قُرَانٍ وَالْقُرَانِ دَوَاؤُنَا	ٱلْقُرَانَ	
١٩	مَحْظُورًا ٱنظُرْ	ضم نون التنوين وصلاً وَضَمُّكَ أَولَى السَّاكِنَينَ لِثَالِثٍ يُضَمُّ لُزُوماً كَسْرُهُ فِي نَدٍ حَلاَ قُلِ ادْعُوا أَوِ انْقُصْ قَالَتِ اخْرُجْ أَنِ اعْبُدُوا وَمَحْظُوراً انْظُرْ	مَحْظُورَنُ ٱنظُرْ	
٢٣	أُفٍّ	مبنية على الفتح (فتح الفاء بدون تنوين) وَفاً أُفِّ كُلِّهاَ بِفَتْحٍ دَناَ كُفْؤاً وَنَوِّنْ عَلَى اعْتَلاَ	أُفَّ	
٣١	خِطْـًٔا	فتح الطاء وزيادة ألف بعدها وَبِالْفَتْحِ وَالتَّحْرِيكِ خِطأً مُصَوَّبٌ وَحَرَّكَهُ الْمَكِّي وَمَدَّ وَجَمَّلَا	خِطَآءً	
٣٥	بِٱلْقِسْطَاسِ	ضم القاف وَضَمُّنَا بِحَرْفَيْهِ بِالْقِسْطَاسِ كَسْرُ شَذٍ عَلاَ	بِٱلْقُسْطَاسِ	

رقم الآية	رواية حفص	بيــــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة ابن كثير	
			البزي	قنبل
٣٨	سَيِّئُهُۥ	**فتح الهمزة وإبدال هاء الضمير تاء مربوطة منصوبة بالفتحة** وَسَيِّئَةً فِي هَمْزِهِ اضْمُمْ وَهَائِهِ وَذَكِّرْ وَلاَ تَنْوِينَ ذِكْراً مُكَمَّلاَ	سَيِّئَةً	
٤٤	تُسَبِّحُ	**بالياء بدل التاء** أَنِّثْ يُسَبِّحُ عَنْ حِمىً شَفَا	يُسَبِّحُ	
٤٨	مَّسۡحُورًا ٱنظُرۡ	**ضم نون التنوين وصلاً** وَضَمُّكَ أُولَى السَّاكِنَيْنِ لِثَالِثٍ يُضَمُّ لُزُوماً كَسْرُهُ فِي نَدٍ حَلاَ قُلِ ادْعُوا أَوِ انْقُصْ قَالَتِ اخْرُجْ أَنِ اعْبُدُوا وَمَحْظُوراً انْظُرْ	مَّسۡحُورَنُ ٱنظُرۡ	
٤٩	أَءِذَا أَءِنَّا	**تسهيل الهمزة الثانية في الموضعين** وَتَسْهِيلُ أُخْرَى هَمْزَتَيْنِ بِكِلْمَةٍ سَمَا و .. وَمَا كُرِّرَ اسْتِفْهَامُهُ نَحْوُ آئِذَا أَئِنَّا فَذُو اسْتِفْهَامٍ الْكُلُّ أَوَّلاً إلى ... وَهُمْ عَلَى أُصُولِهِمْ ..	أَءِذَا-أَءِنَّا	
٥٦	قُلِ ٱدۡعُواْ	**ضم النون وصلاً** وَضَمُّكَ أُولَى السَّاكِنَيْنِ لِثَالِثٍ يُضَمُّ لُزُوماً كَسْرُهُ فِي نَدٍ حَلاَ	قُلُ ٱدۡعُواْ	
٦١	ءَأَسۡجُدُ	**تسهيل الهمزة الثانية** وَتَسْهِيلُ أُخْرَى هَمْزَتَيْنِ بِكِلْمَةٍ سَمَا	ءَاسۡجُدُ	

الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة ابن كثير - البزي	قراءة ابن كثير - قنبل
٦٢	أَخَّرۡتَنِ	إثبات الياء وصلاً ووقفاً وَأَخَّرْتَنِي الاسْرا وَتَتَّبِعَنْ سَما	أَخَّرۡتَنِۦ	
٦٤	وَرَجِلِكَ	إسكان الجيم وَاكْسِرُوا إِسْكَانَ رَجْلِكَ عُمَّلاَ	وَرَجۡلِكَ	
٦٨	يَخۡسِفَ يُرۡسِلَ	بالنون بدل الياء وَيَخْسِفَ حَقُّنُوهُ وَيُعِيدَكُمْ فَيُغْرِقَكُمْ وَاثْنَانِ يُرْسِلَ يُرْسِلاَ	نَخۡسِفَ نُرۡسِلَ	
٦٩	يُعِيدَكُمۡ فَيُرۡسِلَ فَيُغۡرِقَكُم		نُعِيدَكُمُۥ فَنُرۡسِلَ فَنُغۡرِقَكُمُۥ	
٧٦	خِلَٰفَكَ	فتح الخاء وإسكان اللام مع إسقاط الألف خِلاَفَكَ فَافْتَحْ مَعْ سُكُونٍ وَقَصْرِهِ سَمَا صِفْ	خَلۡفَكَ	
٧٨	قُرۡءَانَ	حذف الهمزة ونقل حركتها إلى الراء وَنَقْلُ قُرَانٍ وَالْقُرَانِ دَوَاؤُنَا	قُرَانَ	
٨٨ ٨٩	ٱلۡقُرۡءَانِ		ٱلۡقُرَانِ	
٩٠	حَتَّىٰ تَفۡجُرَ	ضم التاء وفتح الفاء وكسر الجيم مع تشديدها تُفَجِّرَ فِي الْأُولَى كَتَقْتُلُ ثَابِتٌ	حَتَّىٰ تُفَجِّرَ	
٩٢	كِسَفًا	إسكان السين وَعَمَّ نَدىً كِسْفاً بِتَحْرِيكِهِ وَلاَ	كِسۡفًا	

(ملاحظة: قراءة البزي وقنبل في خلية مدمجة واحدة في الجدول الأصلي.)

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة ابن كثير: البزي	قراءة ابن كثير: قنبل
٩٣	قُلۡ سُبۡحَانَ	فتح القاف وزيادة ألف بعدها و فتح اللام وَقُلْ قَالَ الْأُولَى كَيْفَ دَارَ	قَالَ سُبۡحَانَ	
٩٨	أَءِذَا أَءِنَّا	تسهيل الهمزة الثانية في الموضعين وَتَسْهِيلُ أُخْرَى هَمْزَتَيْنِ بِكِلْمَةٍ سَمَا و وَمَا كُرِّرَ اسْتِفْهَامُهُ نَحْوُ آئِذَا أَئِنَّا فَذُو اسْتِفْهَامٍ الْكُلُّ أَوَّلاً إلى ... وَهُمْ عَلَى أُصُولِهِمِ ..	أَءِذَا-أَءِنَّا	
١٠١	فَسۡـَٔلۡ	حذف الهمزة ونقل حركتها إلى السين وَسَلْ فَسَلْ حَرِّكُوا بِالنَّقْلِ رَاشِدُهُ دَلاَ	فَسَلۡ	
١٠٢	هَٰٓؤُلَآءِ إِلَّا	(البزي): تسهيل الهمزة الأولى مع التوسط والقصر (قنبل): وجهان: تسهيل الهمزة الثانية وإبدالها ياءً مدية مع الإشباع وَقَالُونُ وَالْبَزِّيُّ في الْفَتْحِ وَافَقَا وَفي غَيْرِهِ كَالْيا وَكَالْوَاوِ سَهَّلاَ وَالأُخْرَى كَمَدٍّ عِنْدَ وَرْشٍ وَقُنْبُلٍ وَقَدْ قِيلَ مَحْضُ المَدِّ عَنْهَا تَبَدَّلاَ	هَٰٓؤُلَآ إِلَّا هَٰؤُلَا إِلَّا	هَٰٓؤُلَآءِ إِلَّا هَٰٓؤُلَآءِ إِلَّا
١٠٦	وَقُرۡءَانًا	حذف الهمزة ونقل حركتها إلى الراء وَنَقْلُ قُرَانٍ وَالْقُرَانِ دَوَاؤُنَا	وَقُرَانًا	
١١٠	قُلِ ٱدۡعُواْ أَوِ ٱدۡعُواْ	ضم النون وصلاً وَضَمُّكَ أُولَى السَّاكِنَيْنِ لِثَالِثٍ يُضَمُّ لُزُوماً كَسْرُهُ فِي نَدٍ حَلاَ ... قُلِ ادْعُوا ...	قُلُ ٱدۡعُواْ أَوُ ٱدۡعُواْ	

الْجُزْءُ الْخَامِسُ عَشَرَ : الْحِزْبُ الثَّلَاثُون

فــرش حروف ﴿سُورَةُ الْكَهْفِ﴾ بقراءة ابن كثير

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة ابن كثير: البزي	قراءة ابن كثير: قنبل
١	عِوَجَاۜ ① قَيِّمَا	بدون سكت وَسَكْتَةُ حَفْصٍ دُونَ قَطْعٍ لَطِيفَةٌ عَلَى أَلِفِ التَّنْوِينِ فِي عِوَجاً بَلَا	عِوَجًا ① قَيِّمَا	
١٧	تَّزَاوَرُ	تشديد الزاي وَتَزَّاوَرُ التَّخْفِيفُ فِي الزَّايِ ثَابِت	تَّزَّاوَرُ	
١٨	وَتَحْسَبُهُمْ	كسر السين وَيَحْسَبُ كَسْرُ السِّينِ مُسْتَقْبِلاً سَمَا	وَتَحْسِبُهُمُۥ	
١٨	وَلَمُلِئْتَ	تشديد اللام وَحِرْمِيُّهُمْ مُلِّئْتَ فِي اللَّامِ ثَقَّلَا	وَلَمُلِّئْتَ	
٢٢	رَّبِّيٓ أَعْلَمُ	فتح الياء وصلاً فَتِسْعُونَ مَعْ هَمْزٍ بِفَتْحٍ وَتِسْعُهَا سَمَا فَتْحُهَا إِلَّا مَوَاضِعَ هُمَّلَا	رَّبِّيَ أَعْلَمُ	
٢٤	يَهْدِيَنِ رَبِّي	إثبات الياء وصلاً ووقفًا يَهْدِيَنْ يُؤْتِينَ مَعْ أَنْ تُعَلِّمَنِي وِلَا .... سَمَا	يَهْدِيَنِۦ رَبِّي	
٣٣	أُكُلَهَا	إسكان الكاف وَحَيْثُمَا أُكْلُهَا ذِكْراً وَفِي الْغَيْرِ ذُو حُلَا	أُكْلَهَا	

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة ابن كثير - البزي	قراءة ابن كثير - قنبل
٣٤	ثَمَرٌ	**ضم الثاء والميم** وَفِي ثُمُر ضَمَّيْهِ يَفْتَحُ عَاصِمٌ بِحَرْفَيْهِ	ثُمُرٌ	
٣٦	مِّنْهَا مُنقَلَبًا	**ضم الهاء وإثبات ميم بعدها** وَدَعْ مِيمَ خَيْراً مِنْهُمَا حُكْمُ ثَابِتٍ	مِّنْهُمَا مُنقَلَبًا	
٣٨ ٤٢	بِرَبِّيٓ أَحَدًا	**فتح الياء وصلاً** فَتِسْعُونَ مَعْ هَمْزٍ بِفَتْحٍ وَتِسْعُهَا سَمَا فَتْحُهَا إِلاَّ مَوَاضِعَ هُمَّلَا	بِرَبِّيَ أَحَدًا	
٣٩	إِن تَرَنِ	**إثبات الياء وصلاً ووقفًا** .. حَقُّهُ بِلاَ .. وَإِنْ تَرَنِي عَنْهُمُ	إِن تَرَنِی	
٤٠	أَن يُؤْتِيَنِ	يَهْدِيَنْ يُؤْتِيَن مَعْ أَنْ تُعَلِّمَنِي وِلاَ .. سَمَا	أَن يُؤْتِيَنِی	
	رَبِّيٓ أَن	**فتح الياء وصلاً** فَتِسْعُونَ مَعْ هَمْزٍ بِفَتْحٍ وَتِسْعُهَا سَمَا فَتْحُهَا إِلاَّ مَوَاضِعَ هُمَّلَا	رَبِّيَ أَن	
٤٢	بِثَمَرِهِۦ	**ضم الثاء والميم** وَفِي ثُمُر ضَمَّيْهِ يَفْتَحُ عَاصِمٌ بِحَرْفَيْهِ	بِثُمُرِهِۦ	
٤٤	عُقْبًا	**ضم القاف** وَعُقْباً سُكُونُ الضَّمِّ نَصٌّ فَتىً	عُقُبًا	
٤٧	نُسَيِّرُ	**بالتاء بدل النون مع فتح الياء** وَيَا نُسَيِّرُ وَالَى فَتْحَهَا نَفَرٌ مَلاَ وَفِي النُّونِ أَنِّثْ وَالْجِبَالَ بِرَفْعِهِمْ	تُسَيَّرُ	

الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة ابن كثير	
			البزي	قنبل
٤٧	ٱلۡجِبَالَ	ضم اللام وَيا نُسَيِّرُ وَالَى فَتْحِهَا نَفَرُمَلَا وَفِي النُّونِ أَنِّثْ وَالْجِبَالَ بِرَفْعِهِمْ	ٱلۡجِبَالُ	
٥٤	ٱلۡقُرۡءَانِ	حذف الهمزة ونقل حركتها إلى الراء وَنَقْلُ قُرَانٍ وَالْقُرَانِ دَوَاؤُنَا	ٱلۡقُرَانِ	
٥٥	قُبُلًا	كسر القاف وفتح الباء وَكَسْرٌ وَفَتْحٌ ضُمَّ فِي قِبَلاً حَمى ظَهِيرًا وَلِلْكُوفِيِّ فِي الْكَهْفِ وُصِّلَا	قِبَلًا	
٥٦	هُزُوًا	بالهمزة بدل الواو وَهُزْؤاً وَكُفْؤاً فِي السَّوَاكِنِ فُصِّلَا وَضُمَّ لِبَاقِيهِمْ وَحَمْزَةُ وَقْفُهُ بِوَاوٍ وَحَفْصٌ وَاقِفاً ثُمَّ مُوصِلَا	هُزُؤًا	
٥٩	لِمَهۡلِكِهِم	ضم الميم وفتح اللام لِمَهْلَكِهِمْ ضَمُّوا وَمَهْلِكَ أَهْلِهِ سِوى عَاصِمٍ	لِمُهۡلَكِهِمُۥ	
٦٣	وَمَآ أَنسَىٰنِيهُ إِلَّا	كسر الهاء مع الصلة وَهَا كَسْرِ أَنْسَانِيهِ ضُمَّ لِحَفْصِهِمْ	وَمَا أَنسَىٰنِيهِۦ إِلَّا	
٦٤	نَبۡغِۚ	إثبات الياء وصلاً ووقفًا وَفِي الْكَهْفِ نَبْغِي يَأْتِ فِي هُودَ رُفِّلاَ سَمَا	نَبۡغِۦ	
٦٦	تُعَلِّمَنِ	يَهْدِيَنْ يُؤْتِيَنْ مَعْ أَنْ تُعَلِّمَنِي وِلاَ ... سَمَا	تُعَلِّمَنِۦ	

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة ابن كثير - البزي	قراءة ابن كثير - قنبل
مكرر	مَعِيَ صَبۡرًا	إسكان الياء ... مَعْ مَعِي ثَمانٍ عُلاً	مَعِي صَبۡرًا	
٧٤	زَكِيَّةَۢ	زيادة ألف بعد الزاي وتخفيف الياء ومُدَّ وَخفِّفْ ياءَ زَاكِيَةً سَما	زَاكِيَةَۢ	
٧٥	مَعِيَ صَبۡرًا	إسكان الياء وصلاً ووقفًا ... مَعْ مَعِي ثَمانٍ عُلاً	مَعِي صَبۡرًا	
٧٧	لَتَّخَذۡتَ	تخفيف التاء وكسر الخاء تَخِذْتَ فَخفِّفْ وَاكْسِرِ الْخاءَ دُمْ حُلاَ	لَتَخِذۡتَ	
٨٥	فَأَتۡبَعَ	إبدال همزة القطع همزة وصل واسقاطها وصلاً وفتح التاء مع تشديدها فَأَتْبَعَ خَفِّفْ فِي الثَّلاَثةِ ذَاكِرا	فَٱتَّبَعَ	
٨٩ ٩٢	ثُمَّ أَتۡبَعَ		ثُمَّ ٱتَّبَعَ	
٨٨	جَزَآءً ٱلۡحُسۡنَىٰ	رفع الهمزة بدون تنوين وَصِحابُهُمْ جَزاءُ فَنَوِّنْ وَانْصِبِ الرَّفْعَ	جَزَآءُ ٱلۡحُسۡنَىٰ	
٩٤	يَأۡجُوجَ وَمَأۡجُوجَ	إبدال الهمزة ألفًا فيهما وَيَأْجُوجَ مَأْجُوجَ اهْمِزِ الْكُلَّ نَاصِراً	يَاجُوجَ وَمَاجُوجَ	
٩٥	مَا مَكَّنِّي	فك الإدغام (النون الأولى مفتوحة والثانية مكسورة) وَمكّنَنِي أَظْهِرْ دَلِيلاً	مَا مَكَّنَنِي	

الْجُزْءُ السَادِسُ عَشَرَ : الْحِزْبُ الْحَادِي وَالثَّلاثُون

فــرش حروف ﴿سُورَةُ الكَهْفِ﴾ بقراءة ابن كثير

رقم الآية	رواية حفص	بيـــــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة ابن كثير: البزي	قراءة ابن كثير: قنبل
٩٦	ٱلصَّدَفَيۡنِ	ضم الصاد والدال .... فِي الصُّدْفَيْنِ .... كَمَا حَقُّهُ ضَمَّاهُ	ٱلصُّدُفَيۡنِ	
٩٨	دَكَّآءَ	تنوين الكاف بالنصب وحذف الألف والهمزة وَدَكَّاءَ لاَ تَنْوِينَ وَامْدُدْهُ هَامِزاً شَفَا وَعَنِ الْكُوفِيِّ فِي الْكَهْفِ وُصِّلاَ	دَكًّا	
١٠٢	أَوۡلِيَآءَۚ إِنَّآ	تسهيل الهمزة الثانية وَتَسْهِيلُ الأُخْرَى فِي اخْتِلاَفِهِمَا سَمَا تَفِيءَ إِلَى إلى ..... فَنَوْعَانِ قُلْ كَالْيَا وَكَالْوَاوِ سُهِّلاَ	أَوۡلِيَآءَ إِنَّآ	
١٠٤	يَحۡسَبُونَ	كسر السين وَيَحْسَبُ كَسْرُ السِّينِ مُسْتَقْبَلاً سَمَا رِضَاهُ وَلَمْ يَلْزَمْ قِيَاساً مُؤَصَّلاَ	يَحۡسِبُونَ	
١٠٦	هُزُوًا	بالهمزة بدل الواو وَهُزْؤاً وَكُفُؤاً فِي السَّوَاكِنِ فُصِّلاَ وَضُمَّ لِبَاقِيهِمْ وَحَمْزَةُ وَقْفُهُ بِوَاوٍ وَحَفْصٌ وَاقِفاً ثُمَّ مُوصِلاَ	هُزُؤًا	

فــرش حروف ﴿سُورَةُ مَرْيَمَ﴾ بقراءة ابن كثير

رقم الآية	رواية حفص	بيـــــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة ابن كثير: البزي	قراءة ابن كثير: قنبل
١	رَحۡمَتِ رَبِّكَ	الوقف عليها بالهاء إِذَا كُتِبَتْ بِالتَّاءِ هَاءُ مُؤَنَّثٍ فَبِالْهَاءِ قِفْ حَقًّا رِضًى وَمُعَوِّلَا	رَحۡمَهۡ	
٢	زَكَرِيَّآ ۝٢ إِذۡ	إثبات همزة مفتوحة بعد الألف مع المد المتصل وتسهيل همزة (إذ) وصلاً وَقُلْ زَكَرِيَّا دُونَ هَمْزٍ جَمِيعِهِ صِحَابٌ وَتَسْهِيلُ الأُخْرَى في اخْتِلَافِهِما سَمَ	زَكَرِيَّآءَ إِذۡ	
٥	وَرَآءِي وَكَانَتِ	فتح الياء وصلاً مِنْ وَرَاءِيَ دَوَّنُوا	وَرَآءِيَ وَكَانَتِ	
٧	يَٰزَكَرِيَّآ إِنَّا	إثبات همزة مضمومة بعد الألف وتسهيل همزة (إنا) وإبدالها واوًا مكسورة وَتَسْهِيلُ الأُخْرَى في اخْتِلَافِهِما سَمَا إلى .... وَعَنْ أَكْثَرِ الْقُرَّاءِ تُبْدَلُ وَاوُهَا	يَٰزَكَرِيَّآءُ إِنَّا يَٰزَكَرِيَّآءُ وِنَّا	
٨	عِتِيًّا	ضم العين وَقُلْ عِتِيًّا صِلِيًّا مَعْ جِثِيًّا شَذَا عَلَا	عُتِيًّا	
١٨	إِنِّيٓ أَعُوذُ	فتح الياء وصلاً فَتِسْعُونَ مَعْ هَمْزٍ بِفَتْحٍ وَتِسْعُهَا سَمَا فَتْحُهَا إِلَّا مَوَاضِعَ هُمَّلَا	إِنِّيَ أَعُوذُ	

الآية	رواية حفص	بيـــــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة ابن كثير البزي	قراءة ابن كثير قنبل
٢٣	مِتُّ	ضم الميم وَمِتُّمْ وَمِتْنَا مُتَّ فِي ضَمِّ كَسْرِهَا صَفَا نَفَرٌ	مُتُّ	
	نَسْيًا	كسر النون وَنِسْيًا فَتْحُهُ فَائِزٌ عُلاَ	نِسْيًا	
٢٤	مِن تَحْتِهَآ	فتح الميم ونصب التاء وَمِنْ تَحْتِهَا اكْسِرْ وَاخْفِضِ الدَّهْرَ عَنْ شَذاً	مَن تَحْتَهَا	
٢٥	تُسَٰقِطْ	فتح التاء وتشديد السين وفتح القاف وَخَفَّ تَسَاقَطْ فَاصِلاً فَتُحُمِّلاَ وَبِالضَّمِّ وَالتَّخْفِيفِ حَفْصُهُمْ	تَسَّٰقَطْ	
٣٤	قَوْلَ ٱلْحَقِّ	رفع اللام وَفِي رَفْعِ قَوْلِ الْحَقِّ نَصْبُ نَدٍ كَلاَ	قَوْلُ ٱلْحَقِّ	
٣٦	وَإِنَّ ٱللَّهَ	فتح الهمزة وَكَسْرُ وَأَنَّ اللهَ ذَاكِ	وَأَنَّ ٱللَّهَ	
	صِرَٰطٌ	أبدل (قنبل) الصاد سينًا وَعَنْدَ سِرَاطِ وَالسِّرَاطَ لِ قُنْبُلاَ .. بِحَيْثُ أَتَى	صِرَٰطٌ	سِرَٰطٌ
مكرر	يَٰٓأَبَتِ	الوقف عليها بالهاء وَقِفْ يَا أَبَهْ كُفْؤًا دَنَا	يَٰٓأَبَهْ	
٤٢	لِمَ تَعْبُدُ	للبزي وجهان عند الوقف بالهاء وكحفص وَفِيمَهْ وَمِمَّهْ قِفْ وَعَمَّهْ لِمَهْ بِمَهْ بِخُلْفٍ عَنِ الْبَزِّيِّ وَادْفَعْ مُجَهِّلاَ	لِمَ لِمَهْ	لِمَ

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة ابن كثير: البزي	قراءة ابن كثير: قنبل
٤٣	صِرَاطًا	أبدل (قنبل) الصاد سينًا وَعَنْدَ سِرَاطِ وَالسِّرَاطَ لِ قُنْبُلاَ .. بِحَيْثُ أَتَى	صِرَاطًا	سِرَاطًا
٤٥	إِنِّيَ أَخَافُ	فتح الياء وصلاً فَتِسْعُونَ مَعْ هَمْزٍ بِفَتْحٍ وَتِسْعُهَا سَمَا فَتْحُهَا إِلاَّ مَوَاضِعَ هُمَّلاَ	إِنِّيَ أَخَافُ	إِنِّيَ أَخَافُ
٥١	مُخْلَصًا	كسر اللام وَفِي كَافَ فَتْحُ اللاَّمِ فِي مُخْلِصاً ثَوَى	مُخْلِصًا	مُخْلِصًا
٦٠	يَدْخُلُونَ	ضم الياء وفتح الخاء وَضَمُّ يَدْ خُلُونَ وَفَتْحُ الضَّمِّ حَقٌّ صِرًى حَلاَ وَفِي مَرْيَمٍ وَالطَّوْلِ الأَوَّلِ عَنْهُمُ ...	يُدْخَلُونَ	يُدْخَلُونَ
٦٦	أَءِذَا	تسهيل الهمزة الثانية وَتَسْهِيلُ أُخْرَى هَمْزَتَيْنِ بِكِلْمَةٍ سَمَا	أَءِذَا	أَءِذَا
٦٦	مَا مِتُّ	ضم الميم وَمِتُّمْ وَمِتْنَا مُتَّ فِي ضَمِّ كَسْرِهَا صَفَا نَفَرٌ	مَا مُتُّ	مَا مُتُّ
٦٧	يَذْكُرُ	فتح الذال والكاف مع تشديدهما وَاضْمُمْ لِيَذْكُرُوا شِفَاءً وَفِي الْفُرْقَانِ يَذْكُرُ فُصِّلاَ وَفِي مَرْيَمٍ بِالْعَكْسِ حَقٌّ شِفَاؤُهُ	يَذَّكَّرُ	يَذَّكَّرُ
٦٨ ٧٢	جِثِيًّا	ضم الجيم وَقُلْ عِتِيًّا صِلِيًّا مَعْ جِثِيًّا شَذَا عَلاَ	جُثِيًّا	جُثِيًّا

رقم الآية	رواية حفص	بيـــــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة ابن كثير	
			البزي	قنبل
٦٩	عِتِيًّا	ضم العين وَقُلْ عِتيًّا صِليًّا مَعْ جِثِيًّا شَذَا عَلاَ	عُتِيًّا	
٧٠	صِلِيًّا	ضم الصاد وَقُلْ عِتيًّا صِليًّا مَعْ جِثِيًّا شَذَا عَلاَ	صُلِيًّا	
٧٣	مَّقَامًا	ضم الميم مَقاماً بِضَمِّهِ دَنَا	مُّقَامًا	



الْجُزْءُ السادِسُ عشَرَ : الْحِزْبِ الثانِي والثلاثون

فـــرش حروف ﴿ سُورَة طه ﴾ بقراءة ابن كثير

رقم الآية	رواية حفص	بيـــــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة ابن كثير البزي	قراءة ابن كثير قنبل
٢	ٱلْقُرْءَانَ	حذف الهمزة ونقل حركتها إلى الراء وَنَقْلُ قُرَانٍ وَالْقُرَانِ دَوَاؤُنَا	ٱلْقُرَانِ	ٱلْقُرَانِ
١٠	إِنِّيٓ ءَانَسْتُ	فتح الياء وصلاً فَتِسْعُونَ مَعْ هَمْزٍ بِفَتْحٍ وَتِسْعُهَا سَمَا فَتْحُهَا إِلاَّ مَوَاضِعَ هُمَّلَا	إِنِّيَ ءَانَسْتُ	إِنِّيَ ءَانَسْتُ
١٠	لَّعَلِّيٓ ءَاتِيكُم	فتح الياء وصلاً فَتِسْعُونَ مَعْ هَمْزٍ بِفَتْحٍ وَتِسْعُهَا سَمَا فَتْحُهَا إِلاَّ مَوَاضِعَ هُمَّلَا	لَّعَلِّيَ ءَاتِيكُمُو	لَّعَلِّيَ ءَاتِيكُمُو
١٢	إِنِّيٓ أَنَا۠	فتح الهمزة والياء وَافْتَحُوا إِنِّي أَنَا دَائِماً حُلاَ فَتِسْعُونَ مَعْ هَمْزٍ بِفَتْحٍ وَتِسْعُهَا سَمَا فَتْحُهَا	أَنِّيَ أَنَا۠	أَنِّيَ أَنَا۠
١٢	طُوٗى	حذف التنوين (فتح الواو) وَنُوِّنْ بِهَا وَالنَّازِعَاتِ طُوًى ذَ كَا	طُوَىٰ	طُوَىٰ
١٤	إِنَّنِيٓ أَنَا۠	فتح الياء وصلاً فَتِسْعُونَ مَعْ هَمْزٍ بِفَتْحٍ وَتِسْعُهَا سَمَا فَتْحُهَا	إِنَّنِيَ أَنَا۠	إِنَّنِيَ أَنَا۠
١٨	وَلِيَ فِيهَا	إسكان الياء مَا كَانَ لِي اثْنَيْنِ مَعْ مَعِي ثَمَانٍ عُلاً	وَلِى فِيهَا	وَلِى فِيهَا

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة ابن كثير: البزي	قراءة ابن كثير: قنبل
٣١	أَخِي ٱشۡدُدۡ	فتح الياء وصلاً وَفَتْحُهُمْ أَخِي مَعَ إِنِّي حَقُّهُ	أَخِيَ ٱشۡدُدۡ	أَخِيَ ٱشۡدُدۡ
٥٣	مَهۡدٗا	كسر الميم وفتح الهاء وزيادة ألف بعدها معَ الزُّخْرُفِ اقْصُرْ بَعْدَ فَتْحٍ وَسَاكِنٍ مِهاداً ثوى	مِهَٰدٗا	مِهَٰدٗا
٤١	لِنَفۡسِي ٱذۡهَبۡ	فتح الياء فيهما وصلاً وَنَفْسِي سَمَا ذِكْرِي سَمَا	لِنَفۡسِيَ ٱذۡهَبۡ	لِنَفۡسِيَ ٱذۡهَبۡ
٤٢	ذِكۡرِي ٱذۡهَبَآ	فتح الياء فيهما وصلاً وَنَفْسِي سَمَا ذِكْرِي سَمَا	ذِكۡرِيَ ٱذۡهَبَا	ذِكۡرِيَ ٱذۡهَبَا
٥٨	سُوٗى	كسر السين واضْمُمْ سِوىً فِي نَدٍ كَلاَ	سِوٗى	سِوٗى
٦١	فَيُسۡحِتَكُم	فتح الياء والحاء فَيُسْحِتَكْم ضَمٌّ وَكَسْرٌ صِحَابُهُمْ	فَيَسۡحَتَكُمُو	فَيَسۡحَتَكُمُو
٦٣	هَٰذَٰنِ	تشديد النون مع المد اللازم قبلها وَهذَيْنِ فِي هذَانِ حَجَّ وَثِقْلُهُ دَنَا	هَٰذَآنِّ	هَٰذَآنِّ
٦٩	يَمِينِكَ تَلۡقَفۡ	فتح اللام وتشديد القاف وشدد (البزي) التاء وصلاً وَفِي الْكُلِّ تَلْقَفْ خِفُّ حَفْصٍ وَفي الْوَصْلِ لِلْبَزِّيِّ شَدِّدْ تَيَمَّمُوا... .... وَيَرْوِى ثَلاَثاً فِي تَلَقَّفُ مُثِّلاَ	يَمِينِكَ تَّلَقَّفۡ	يَمِينِكَ تَلَقَّفۡ

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة ابن كثير	
			البزي	قنبل
٦٩	ءَامَنتُم	(البزي) زيادة همزة استفهام وتسهيل الثانية (قنبل) مثل حفص وَطه وفِي الأَعْرَافِ وَالشُّعَرَا بِهَا ءَآمَنْتُمُ لِلْكلِّ ثَالِثًا ابْدِلاَ وَحَقَّق ثَانٍ صُحْبَةٌ وَلِقُنْبُلٍ بِإسْقَاطِهِ الأُولى بِطه تُقُبِّلاَ وَفي كُلِّهَا حَفْصٌ	ءَأَامَنتُم	ءَامَنتُمُو
٧٧	أَنْ أَسْرِ	إبدال همزة القطع همزة وصل وكسر النون منعًا لالتقاء الساكنين وَفاسْرِ أَنِ اسْرِ الْوَصْلُ أَصْلُ دَنَا	أَنِ ٱسْرِ	
٨٧	بِمَلْكِنَا	كسر الميم وَفي مُلكِنَا ضَمٌّ شَفَا وَافْتَحُوا أُولِي نُهَى	بِمِلْكِنَا	
٩٣	أَلَّا تَتَّبِعَنِ	إثبات الياء وصلاً ووقفًا وَأَخَّرْتَنِي الاسْرَا وَتَتَّبِعَنْ سَمَا	أَلَّا تَتَّبِعَنِي	
٩٧	تُخْلَفَهُ	كسر اللام وَبِكَسْرِ اللاَّمِ تُخْلِفَهُ حَلاَ دُرَاكِ	تُخْلِفَهُو	
١١٢	فَلَا يَخَافُ	حذف الألف وجزم الفاء وَبِالْقَصْرِ لِلْمَكِّي وَاجْزِمْ فَلاَ يَخَفْ	فَلَا يَخَفْ	

الآية	رواية حفص	بيان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة ابن كثير: البزي	قراءة ابن كثير: قنبل
١١٣	قُرۡءَانًا	حذف الهمزة ونقل حركتها إلى الراء وَنَقْلُ قُرانٍ وَالْقُرانِ دَوَاؤُنَا	قُرَانًا	
١١٤	ٱلۡقُرۡءَانَ		ٱلۡقُرَانِ	
١٢٥	حَشَرۡتَنِيٓ أَعۡمَىٰ	فتح الياء وصلاً فَتِسْعُونَ مَعْ هَمْزٍ بِفَتْحٍ وَتِسْعُهَا سَمَا فَتْحُهَا	حَشَرۡتَنِيَ أَعۡمَىٰ	
١٣٣	تَأۡتِهِم	بالياء بدل التاء يَأْتِهِمْ مُؤَنَّثٌ عَنْ أُولِي حِفْظٍ	يَأۡتِهِمُ	
١٣٥	ٱلصِّرَٰطِ	أبدل (قنبل) الصاد سينًا وَعِنْدَ سِرَاطٍ وَالسِّرَاطَ لِ قُنْبُلاَ .. بِحَيْثُ أَتَى	ٱلصِّرَٰطِ	ٱلسِّرَٰطِ





الْجُزْءُ السابع عَشَر : الْحِزْب الثَّالِثُ وَالثَّلاثُون

فــرش حروف ﴿سُورَة الأنبياء﴾ بقراءة ابن كثير

رقم الآية	رواية حفص	بيــــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة ابن كثير: البزي	قراءة ابن كثير: قنبل
٤	قَالَ رَبِّي	ضم القاف وحذف الألف وإسكان اللام وَقُلْ قَالَ عَنْ شُهْدٍ	قُلْ رَبِّي	
٧	نُّوحِيٓ إِلَيۡهِمۡ	إبدال النون ياءً والياء ألفًا وفتح الحاء وَيُوحى إِلَيْهِمْ كَسْرُ حَاءِ جَمِيعِهَا وَنُونٌ عُلاً	يُوحَىٰٓ إِلَيۡهِمۡ	
٧	فَسۡـَٔلُوٓاْ	إسقاط الهمزة وفتح السين وَسَلْ فَسَلْ حَرِّكُوا بِالنَّقْلِ رَاشِدُهُ دَلاَ	فَسَلُوٓاْ	
٢٤	مَن مَّعِيَ	إسكان الياء ... مَعْ مَعِي ثَمَانٍ عُلاً	مَن مَّعِي	
٢٥	نُوحِيٓ إِلَيۡهِ	إبدال النون ياءً والياء ألفًا وفتح الحاء وَيُوحى إِلَيْهِمْ كَسْرُ حَاءِ جَمِيعِهَا وَنُونٌ عُلاً	يُوحَىٰٓ إِلَيۡهِ	
٣٠	أَوَ لَمۡ يَرَ	بدون واو وَقُلْ أَوَلَمْ لاَ وَاوَ دَارِيهِ وَصَّلاَ	أَلَمۡ يَرَ	
٣٤	مِّتَّ	ضم الميم وَمِتُّم وَمِتْنَا مُتَّ فِي ضَمِّ كَسْرِهَا صَفَا نَفَرٌ	مُتَّ	

رقم الآية	رواية حفص	بيان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة ابن كثير: البزي	قراءة ابن كثير: قنبل
٣٦	هُزُوًا	بالهمز بدل الواو وَهُزْؤاً وَكُفْؤاً في السَّوَاكِنِ فُصِّلَا وَضُمَّ لِبَاقِيهِمْ وَحَمْزَةُ وَقْفُهُ بِوَاوٍ وَحَفْصٌ وَاقِفاً ثُمَّ مُوصِلاَ	هُزُؤًا	
٤١	وَلَقَدِ ٱسۡتُهۡزِئَ	ضم الدال وصلاً وَضَمُّكَ أَوَلَى السَّاكِنَيْنِ لِثَالِثٍ يُضَمُّ لُزُوماً كَسْرُهُ فِي نَدٍ حَلاَ	وَلَقَدُ ٱسۡتُهۡزِئَ	
٤٥	ٱلدُّعَآءَ إِذَا	تسهيل الهمزة الثانية وَتَسْهِيلُ الأُخْرَى في اخْتِلاَفِهِمَا سَمَا تَفِيءَ إِلَى	ٱلدُّعَآءَ إِذَا	
٤٨	وَضِيَآءً	إبدال الياء همزة (قنبل) وَحَيْثُ ضِيَاءً وَافَقَ الْهَمْزُ قُنْبُلَا	وَضِيَآءً	وَضِئَآءً
٦٢	ءَأَنتَ	تسهيل الهمزة الثانية وَتَسْهِيلُ أُخْرَى هَمْزَتَيْنِ بِكِلْمَةٍ سَمَا	ءَأَنتَ	
٦٣	فَسۡـَٔلُوهُمۡ	إسقاط الهمزة وفتح السين وَسَلْ فَسَلْ حَرِّكُوا بِالنَّقْلِ رَاشِدُهُ دَلاَ	فَسَلُوهُمُۥ	
٦٧	أُفِّ	مبنية على الفتح (فتح الفاء بدون تنوين) وَفاً أُفَّ كُلِّهَا بِفَتْحٍ دَنَا كُفُؤًا وَنَوِّنْ عَلَى اعْتَلاَ	أُفَّ	
٧٣	أَيِمَّةَ	تسهيل الهمزة الثانية وَتَسْهِيلُ أُخْرَى هَمْزَتَيْنِ بِكِلْمَةٍ سَمَا	أَيِمَّةَ	

رقم الآية	رواية حفص	بيان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة ابن كثير: البزي	قراءة ابن كثير: قنبل
٨٠	لِتُحۡصِنَكُم	**بالياء بدل التاء** وَنُونُهْ لِيُحْصِنَكُمْ صَافي وَأُنِّثَ عَنْ كِلاَ	لِيُحۡصِنَكُم	
٨٩	وَزَكَرِيَّآ إِذۡ	**زيادة همزة مفتوحة بعد الألف وتسهيل الهمزة الثانية** وَقُلْ زَكَرِيَّا دُونَ هَمْزٍ جَمِيعِهِ صِحَابٌ وَتَسْهِيلُ الأُخْرَى في اخْتِلاَفِهِمَا سَمَا تَفِيءَ إِلَى مَعْ جَاءَ أُمَّةً انْزِلاَ	وَزَكَرِيَّآءَ إِذۡ	
٩٦	يَأۡجُوجُ وَمَأۡجُوجُ	**إبدال الهمز ألفًا فيهما** وَيَأْجُوجَ مَأْجُوجَ اهْمِزِ الْكُلَّ نَاصِراً	يَاجُوجُ وَمَاجُوجُ	
٩٩	هَٰٓؤُلَآءِ ءَالِهَةً	**إبدال الهمزة الثانية ياءً مفتوحة** وَتَسْهِيلُ الأُخْرَى في اخْتِلاَفِهِمَا سَمَا إلى .. وَنَوْعَانِ مِنْهَا أُبْدِلاَ مِنْهُمَا	هَٰٓؤُلَآءِ ءَالِهَةً	
١٠٤	لِلۡكُتُبِ	**كسر الكاف وفتح التاء وزيادة ألف بعدها** وَلِلْكُتُبِ اجْمَعْ عَنْ شَذاً	لِلۡكِتَٰبِ	
١٢٢	قَٰلَ رَبِّ	**ضم القاف وحذف الألف وإسكان اللام** وَقُلْ قَالَ عَنْ شُهْدٍ وَآخِرُهَا عَلاَ	قُل رَّبِّ	

الْجُزْءُ السابعَ عشَرَ : الْحِزْبِ الرَابعُ وَالثَلاثُونْ

فــرش حروف ﴿ سُورَةُ الحَجِّ ﴾ بقراءة ابن كثير

رقم الآية	رواية حفص	بيـــــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة ابن كثير	
			البزي	قنبل
٥	مَا نَشَآءُ إِلَىٰٓ	وجهان: تسهيل الهمزة الثانية وإبدالها واوًا وَتَسْهِيلُ الأُخْرَى في اخْتِلاَفِهِما سَمَا ..... وَقُلْ يَشَاءُ إِلى كالْيَاءِ أَقْيَسُ مَعْدِلاَ وَعَنْ أَكْثَرِ الْقُرَّاءِ تُبْدَلُ وَاوُهَا	نَشَآءُ إِلَىٰ نَشَآءُ وِلَىٰ	
٩	لِيُضِلَّ	فتح الياء وَضُمَّ كِفَا حِصْنٍ يَضِلُّوا يَضِلَّ عَنْ	لِيَضِلَّ	
١٩	هَٰذَانِ	تشديد النون مع المد اللازم قبلها وَهذَيْنِ فِي هذَانِ حَجَّ وَثِقْلُهُ دَنَا	هَٰذَآنِّ	
٢٣	وَلُؤۡلُؤٗاۚ	جر الهمزة (تنوين بالكسر) وَمَعْ فَاطِرَ انْصِبْ لُؤْلُؤاً نَظْمُ إِلْفَةٍ	وَلُؤۡلُؤٍ	
٢٤	صِرَٰطِ	أبدل (قنبل) الصاد سينًا وَعِنْدَ سِرَاطِ وَالسِّرَاطَ لِ قُنْبُلاَ / بِحَيْثُ أَتَى	صِرَٰطِ	سِرَٰطِ
٢٥	سَوَآءً	ضم الميم وَرَفْعَ سَوَاءَ غَيْرُ حَفْصٍ تَنَخَّلاَ	سَوَآءٌ	

رقم الآية	رواية حفص	بيــــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة ابن كثير: البزي	قراءة ابن كثير: قنبل
	وَٱلۡبَادِۚ	بالياء وصلاً ووقفًا وَمَعْ كَالْجَوَابِ الْبَادِ حَقٌّ جَنا هُما	وَٱلۡبَادِي	
٢٦	بَيۡتِيَ	إسكان الياء وَبَيْتِي بِنُوحٍ عَنْ لِوىً وَسِواهُ عُدْ أَصْلاً لِيُحْفَلا	بَيۡتِي	
٢٩	ثُمَّ لۡيَقۡضُواْ	كسر اللام (قنبل) لِيَقْضُوا سِوى بَزِّيِّهِمْ نَفَرٌ جَلاَ	ثُمَّ لۡيَقۡضُواْ	ثُمَّ لِيَقۡضُواْ
٣٨	يُدَٰفِعُ	فتح الياء وإسكان الدال وحذف الألف وفتح الفاء وَيُدْفَعُ حَقٌّ بَيْنَ فَتْحَيْهِ سَاكِنٌ يُدَافِعُ	يَدۡفَعُ	
٣٩	أُذِنَ	فتح الهمزة وَالْمَضْمُومُ فِي أَذِنَ اعْتَلاَ نَعَمْ حَفِظُوا	أَذِنَ	
٣٩	يُقَٰتَلُونَ	كسر التاء وَالْفَتْحُ فِي تَا يُقَاتِلُونَ عَمَّ عُلاَهُ	يُقَٰتِلُونَ	
٤٠	لَّهُدِّمَتۡ	تخفيف الدال هُدِّمَتْ خَفَّ إِذْ دُلاَ	لَّهُدِمَتۡ	
٤٥	فَكَأَيِّن	زيادة ألف بعد الكاف وبعدها همزة مكسورة وحذف الياء مع المد المتصل وَمَعْ مَدِّ كَائِنْ كَسْرُ هَمْزَتِهِ دَلاَ	فَكَآئِن	
٤٨	وَكَأَيِّن		وَكَآئِن	
٤٧	مِّمَّا تَعُدُّونَ	بالياء بدل التاء يَعُدُّونَ فِيهِ الْغَيْبُ شَايَعَ دُخْلُلا	مِّمَّا يَعُدُّونَ	

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة ابن كثير: البزي	قراءة ابن كثير: قنبل
٥١	مُعَٰجِزِينَ	**حذف الألف وتشديد الجيم** مُعَاجِزِينَ حَقٌّ بِلاَ مَدٍّ وَفِي الْجِيمِ ثُقِّلاَ	مُعَجِّزِينَ	مُعَجِّزِينَ
٥٤	صِرَٰطٍ	**أبدل (قنبل) الصاد سينًا** وَعَنْدَ سِرَاطِ وَالسِّرَاطَ لِ قُنْبُلاَ / بِحَيْثُ أَتَى	صِرَٰطٍ	سِرَٰطٍ
٦٢	وَأَنَّ مَا يَدْعُونَ	**بالتاء بدل الياء** وَالأوَّلُ مَعْ لُقْمَانَ يَدْعُونَ غَلَّبُوا	وَأَنَّ مَا تَدْعُونَ	وَأَنَّ مَا تَدْعُونَ
٦٥	ٱلسَّمَآءَ أَن	**أسقط (البزي) الهمزة الأولى مع القصر والتوسط** **(ولقنبل) وجهان: تسهيل الهمزة الثانية وإبدالها ألفًا مدية مع الإشباع** وَأَسْقَطَ الأُولَى فِي اتِّفَاقِهِمَا مَعًا إِذَا كَانَتَا مِنْ كِلْمَتَيْنِ .. وَقَالُونَ وَالْبَزِّيُّ فِي الْفَتْحِ وَافَقَا.. وَالأُخْرَى كَمَدٍّ عِنْدَ وَرْشٍ وَقُنْبُلٍ وَقَدْ قِيلَ مَحْضُ الْمَدِّ عَنْهَا تَبَدَّلاَ	ٱلسَّمَا أَن ٱلسَّمَآ أَن	ٱلسَّمَآءَ أَن ٱلسَّمَآءَ آن
٧١	يُنَزِّلُ	**إسكان النون وتخفيف الزاي** وَيُنْزِلُ خَفِّفْهُ وَتُنْزِلُ مِثْلُهُ وَتُنْزِلُ حَقٌّ	يُنزِلُ	يُنزِلُ



الْجُزْءُ الثَّامِنْ عَشَرَ : الْحِزْبُ الْخَامِسُ وَالثَّلَاثُونَ

فــرش حروف ﴿ سُورَةُ الْمُؤْمِنُونَ ﴾ بقراءة ابن كثير

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة ابن كثير: البزي	قراءة ابن كثير: قنبل
٨	لِأَمَٰنَٰتِهِمْ	حذف الألف بعد النون (على الإفراد) أَمَانَاتِهِمْ وَحِّدْ وَفِي سَالَ دَارِياً	لِأَمَٰنَتِهِمُۥ	
٢٠	سَيْنَآءَ	كسر السين وَالمَفْتُوحُ سِيناءَ ذُلَّلاَ	سِينَآءَ	
	تَنۢبُتُ	ضم التاء وكسر الباء وَاكْسِرِ الضَّمَّ حَقُّهُ ... بِتَنْبُتُ	تُنۢبِتُ	
٢٧	جَآءَ أَمْرُنَا	أسقط (البزي) الهمزة الأولى مع القصر والتوسط (ولقنبل) وجهان: تسهيل الهمزة الثانية وإبدالها ألفاً مدية مع الإشباع وَأَسْقَطَ الأُولَى فِي اتِّفَاقِهِمَا مَعًا إِذَا كَانَتَا مِنْ كِلْمَتَيْنِ .. وَقَالُونُ وَالْبَزِّيُّ فِي الْفَتْحِ وَافَقَا.. وَالأُخْرَى كَمَدٍّ عِنْدَ وَرْشٍ وَقُنْبُلٍ وَقَدْ قِيلَ مَحْضُ المَدِّ عَنْهَا تَبَدَّلاَ	جَا أَمْرُنَا جَآ أَمْرُنَا	جَآءَأَمْرُنَا جَآءَآمْرُنَا
	كُلِّ زَوْجَيْنِ	كسر اللام وحذف التنوين وَمِنْ كُلِّ نَوِّنْ مَعْ قَدْ اَفْلَحَ عَالِماً ...	كُلِّ زَوْجَيْنِ	

الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة ابن كثير: البزي	قراءة ابن كثير: قنبل
٣٢	أَنِ ٱعۡبُدُواْ	**كسر النون وصلاً** وَضَمُّكَ أَولَى السَّاكِنَينَ لِثَالِثٍ يُضَمُّ لُزُوماً كَسْرُهُ فِي نَدٍ حَلاَ	أَنُ ٱعۡبُدُواْ	
٣٥	مِتُّمۡ	**ضم الميم** وَمِتُّمْ وَمِتْنَا مُتَّ فِي ضَمِّ كَسْرِهَا ... صَفَا نَفَرٌ وِرْداً	مُتُّمۡ	
٣٦	هَيۡهَاتَ	**(البزي) بالهاء عند الوقف - في الموضعين -** هَيْهَاتَ هَادِيهِ رُفِّلاَ	هَيۡهَاهۡ	هَيۡهَاتۡ
٤٤	تَتۡرَاۖ	**تنوين بالفتح وصلاً** وَنَوِّنْ تَتْراً حَقُّهُ	تَتۡرًا	
٤٤	جَآءَ أُمَّةً	**تسهيل الهمزة الثانية** وَتَسْهِيلُ الأُخْرَى فِي اخْتِلاَفِهِمَا سَمَا تَفِيءَ إِلَى مَعْ جَاءَ أُمَّةً انْزِلا	جَآءَ أُمَّةً	
٥٠	رَبۡوَةٖ	**ضم الراء** وَفِي رُبْوَةٍ فِي الْمُؤْمِنِينَ وَهَهُنَا ... عَلَى فَتْحِ ضَمِّ الرَاءِ نَبَّهْتُ كُفَّلاَ	رُبۡوَةٖ	
٥٢	وَإِنَّ هَٰذِهِۦٓ	**فتح الهمزة** وَأَنَّ ثَوَى	وَأَنَّ هَٰذِهِۦ	
٥٢	أَيَحۡسَبُونَ	**كسر السين** وَيَحْسَبُ كَسْرُ السِّينِ مُسْتَقْبِلاً سَمَا ... رِضَاهُ	أَيَحۡسِبُونَ	

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة ابن كثير: البزي	قراءة ابن كثير: قنبل
٧٣	صِرَٰطِ	أبدل (قنبل) الصاد سينًا وَعَنْدَ سِراطِ وَالسِّرَاطَ لِ قُنْبُلاَ / بِحَيْثُ أَتَى	صِرَٰطِ	سِرَٰطِ
٧٤	ٱلصِّرَٰطِ		ٱلصِّرَٰطِ	ٱلسِّرَٰطِ
٨٢	أَءِذَا أَءِنَّا	تسهيل الهمزة الثانية في الموضعين وَتَسْهِيلُ أُخْرَى هَمْزَتَيْنِ بِكِلْمَةٍ سَمَا و وَمَا كُرِّرَ اسْتِفْهَامُهُ نَحْوُ آئِذَا أَئِنَّا فَذُو اسْتِفْهَامٍ الْكُلُّ أَوَّلاً إلى ... وَهُمْ عَلَى أُصُولِهِم ..	أَءِذَا-أَءِنَّا	
	مِتْنَا	ضم الميم وَمِتُّمْ وَمِتْنَا مُتَّ فِي ضَمِّ كَسْرِهَا ... صَفَا نَفَرٌ وِرْداً	مُتْنَا	
٨٥	أَفَلَا تَذَكَّرُونَ	تشديد الذال وَتَذَّكَّرُونَ الْكُلُّ خَفَّ عَلَى شَذَا .	أَفَلَا تَذَّكَّرُونَ	
٩٩	جَآءَ أَحَدَهُمُ	أسقط (البزي) الهمزة الأولى مع القصر والتوسط (ولقنبل) وجهان: تسهيل الهمزة الثانية وإبدالها ألفًا مدية مع القصر وَأَسْقَطَ الأُولَى فِي اتِّفَاقِهِمَا مَعًا إِذَا كَانَتَا مِنْ كِلْمَتَيْنِ. وَقَالُونُ وَالْبَزِّيُّ فِي الْفَتْحِ وَافَقَا.. وَالأُخْرَى كَمَدٍّ عِنْدَ وَرْشٍ وَقُنْبُلٍ وَقَدْ قِيلَ مَحْضُ المَدِّ عَنْهَا تَبَدَّلَا	جَا أَحَدَهُمُ جَآ أَحَدَهُمُ	جَآءَ أَحَدَهُمُ جَآءَ أَحَدَهُمُ

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة ابن كثير	
			البزي	قنبل
١٠٠	لَعَلِّىٓ أَعۡمَلُ	فتح الياء فَتِسْعُونَ مَعْ هَمْزٍ بِفَتْحٍ وَتِسْعُهَا سَما فَتْحُها إِلاَّ مَوَاضِعَ هُمَّلاَ	لَعَلِّيَ أَعۡمَلُ	
١١٢	قَٰلَ	ضم القاف وحذف الألف وإسكان اللام وَفي قَالَ كَمْ قُلْ دُونَ شَكٍّ	قُلۡ	
١١٣	فَسۡـَٔلِ	حذف الهمزة ونقل حركتها إلى السين وَسَلْ ... فَسَلْ حَرِّكُوا بِالنَّقْلِ رَاشِدُهُ دَلاَ	فَسَلِ	

فــرش حروف ﴿سُورَةُ النُّورِ﴾ بقراءة ابن كثير

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة ابن كثير	
			البزي	قنبل
١	وَفَرَضۡنَٰهَا	تشديد الراء وَحَقٌّ وَفَرَّضْنَا ثَقِيلاً	وَفَرَّضۡنَٰهَا	
	تَذَكَّرُونَ	تشديد الذال وَتَذَّكَّرُونَ الْكُلُّ خَفَّ عَلَى شَذَا	تَذَّكَّرُونَ	
٢	رَأۡفَةٞ	فتح الهمزة وَرَأْفَةٌ يُحَرِّكُهُ الْمَكِّي	رَأَفَةٌ	

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة ابن كثير: البزي	قراءة ابن كثير: قنبل
٦	شُهَدَآءُ إِلَّآ	وجهان: تسهيل الهمزة الثانية وإبدالها واوًا مكسورة وَتَسْهِيلُ الاُخْرَى في اخْتِلاَفِهِما سَمَا .. إلى وَقُلْ ... يَشَاءُ إِلى كَالْيَاءِ أَقْيَسُ مَعْدِلاَ وَعَنْ أَكْثَرِ الْقُرَّاءِ تُبْدَلُ وَاوُهَا .	شُهَدَآءُ إِلَّآ شُهَدَآءُ وِلَّآ	
٦	أَرْبَعُ شَهَدَٰتٍ	فتح العين وَأَرْبَعُ أَوَّلاً صِحَابٌ	أَرْبَعَ شَهَدَٰتٍ	
٧	لَعْنَتَ	الوقف عليها بالهاء إِذَا كُتِبَتْ بِالتَّاءِ هَاءُ مُؤَنَّثٍ ... فَبِالْهَاءِ قِفْ حَقًّا رِضًى وَمُعَوِّلاَ	لَعْنَهْ	
٩	وَٱلْخَٰمِسَةَ	رفع التاء بالضمة وَغَيْرُ الْحَفْصِ خَامِسَةُ الأَخِيرُ	وَٱلْخَٰمِسَةُ	
١١	لَا تَحْسَبُوهُ	كسر السين وَيَحْسَبُ كَسْرُ السِّينِ مُسْتَقْبِلاً سَمَا	لَا تَحْسِبُوهُ	
	وَتَحْسَبُونَهُ		وَتَحْسِبُونَهُ	
١٥	إِذْ تَلَقَّوْنَهُ	شدد (البزي) التاء وَفي الْوَصْلِ لِلْبَزِّيِّ شَدِّدْ ... إلى ..... إِذْ تَلَقَّوْنَ ثُقِّلاَ	إِذْ تَّلَقَّوْنَهُۥ	إِذْ تَلَقَّوْنَهُۥ



الْجُزْءُ الثامِنَ عَشَرَ : الْحِزْبُ السادِسُ وَالثلاثُونَ

فــرش حروف ﴿ سُورَةُ النُّورِ ﴾ بقراءة ابن كثير

رقم الآية	رواية حفص	بيــــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة ابن كثير: البزي	قراءة ابن كثير: قنبل
٢١	خُطُوَاتِ	(البزي) إسكان الطاء – في الموضعين – وَحَيْثُ أَتَي خُطُوَاتُ الطَّاءُ سَاكِنٌ ... وَقُلْ ضَمُّهُ عَنْ زَاهِدٍ كَيْفَ رَتَّلَا	خُطْوَاتِ	خُطُوَاتِ
٢٧	بُيُوتًا	كسر الباء وَكَسْرُ بُيُوتٍ وَالْبُيُوتَ يُضَمُّ عَنْ ... حِمَى جِلَّةٍ	بِيُوتًا	
٢٩	بُيُوتِكُمْ		بِيُوتِكُمُو	
٢٧	تَذَكَّرُونَ	تشديد الذال وَتَذَّكَّرُونَ الْكُلُّ خَفَّ عَلَى شَذَا	تَذَّكَّرُونَ	
٣١	جُيُوبِهِنَّ	كسر الجيم جُيُوبِ مُنِيرٌ دُونَ شَكٍّ	جِيُوبِهِنَّ	
٣٣	ٱلْبِغَآءِ إِنْ	سهل البزي الهمزة الأولى مع التوسط والقصر وسهل قنبل الهمزة الثانية وأبدلها ياءً مدية مع الإشباع وَقَالُونُ وَالْبَزِّيُّ في الْفَتْحِ وَافَقَا وَفي غَيْرِهِ كَالْيَا وَكَالْوَاوِ سَهَّلَا وَالأُخْرَى كَمَدٍّ عِنْدَ وَرْشٍ وَقُنْبُلٍ وَقَدْ قِيلَ مَحْضُ الْمَدِّ عَنْهَا تَبَدَّلَا	ٱلْبِغَآءِ إِنْ ٱلْبِغَاءِ إِنْ	ٱلْبِغَآءِ إِنْ ٱلْبِغَآءِ آنْ

رقم الآية	رواية حفص	بيـــــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة ابن كثير البزي	قراءة ابن كثير قنبل
٣٤	مُّبَيِّنَٰتٍ	**فتح الياء** وَفي الْكُلِّ فَافْتَحْ يَا مُبَيِّنَةٍ دَنَا ... صَحِيحًا وَكَسْرُ الْجَمْعِ كَمْ شَرَفًا عَلاَ	مُّبَيَّنَٰتٍ	
٣٥	يُوقَدُ	**بالتاء المفتوحة بدل الياء وفتح الواو وتشديد القاف وفتح الدال** وَيوقَدُ الْـمُؤَنَّثُ صِفْ شَرْعاً وَحَقٌّ تَفَعَّلاَ	تَوَقَّدَ	
٣٦	بُيُوتٍ	**كسر الباء** وَكَسْرُ بُيُوتٍ وَالْبُيُوتَ يُضَمُّ عَنْ ... حِمَى جِلَّةٍ	بِيُوتٍ	
٣٩	يَحۡسَبُهُ	**كسر السين** وَيَحْسَبُ كَسْرُ السِّينِ مُسْتَقْبِلاً سَمَا	يَحۡسِبُهُ	
٤٠	سَحَابٌ	**(البزي) إسقاط التنوين** وَمَا نَوَّنَ الْبَزِّي سَحَابٌ وَرَفْعُهُمْ لَدَى ظُلُمَاتٍ جَرَّ دَارٍ وَأَوْصَلاَ	سَحَابُ	سَحَابٌ
٤٠	ظُلُمَٰتٌ	**جر التاء (تنوين بالكسر)** وَمَا نَوَّنَ الْبَزِّي سَحَابٌ وَرَفْعُهُمْ لَدَى ظُلُمَاتٍ جَرَّ دَارٍ وَأَوْصَلاَ	ظُلُمَٰتٍ	
٤٣	وَيُنَزِّلُ	**إسكان النون وتخفيف الزاي** وَيُنْزِلُ خَفِّفْهُ وَتُنْزِلُ مِثْلُهُ وَتُنْزِلُ حَقٌّ	وَيُنزِلُ	
٤٦	مُّبَيِّنَٰتٍ	**فتح الياء** وَفي الْكُلِّ فَافْتَحْ يَا مُبَيِّنَةٍ دَنَا صَحِيحًا وَكَسْرُ الْجَمْعِ كَمْ شَرَفًا عَلاَ	مُّبَيَّنَٰتٍ	

الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة ابن كثير: البزي	قراءة ابن كثير: قنبل
٤٦	يَشَآءُ إِلَىٰ	وجهان: تسهيل الهمزة الثانية وإبدالها واوًا مكسورة وَتَسْهِيلُ الأُخْرَى فِي اخْتِلاَفِهِمَا سَمَا .. إلى وَقُلْ ... يَشَاءُ إِلى كَالْيَاءِ أَقْيَسُ مَعْدِلاَ وَعَنْ أَكْثَرِ الْقُرَّاءِ تُبْدَلُ وَاوُهَا .	يَشَآءُ إِلَىٰ يَشَآءُ إِلَىٰ	
	صِرَٰطٍ	أبدل (قنبل) الصاد سينًا وَعَنْدَ سِرَاطِ وَالسِّرَاطَ لِ قُنْبُلاَ / بِحَيْثُ أَتَى	صِرَٰطٍ	سِرَٰطٍ
٥٢	وَيَتَّقۡهِ	كسر القاف ووصل الهاء بياء وَيَتَّقْهِ حَمى صَفْوُهُ قَوْمٌ بِخُلْفٍ وَأَنْهَلاَ وَقُلْ بِسُكُونِ الْقَافِ وَالْقَصْرِ حَفْصُهُمْ	وَيَتَّقِهِۦ	
٥٤	فَإِن تَوَلَّوۡاْ	شدد (البزي) التاء وصلاً وَفِي الْوَصْلِ لِلْبَزِّيِّ شَدِّدْ تَيَمَّمُوا ...إلى تَكَلَّمُ مَعْ حَرْفَيْ تَوَلَّوْا بِهُودِهَا ... وَفِي نُورِهَا وَالإِمْتِحَانِ وَبَعْدَلاَ	فَإِن تَّوَلَّوۡاْ	فَإِن تَوَلَّوۡاْ
٥٥	وَلَيُبَدِّلَنَّهُم	إسكان الباء وتخفيف الدال وَفِي يُبْدِلَنَّ الْخِفُّ صَاحِبُهُ دَلاَ	وَلَيُبۡدِلَنَّهُمۥ	
٥٧	لَا تَحۡسَبَنَّ	كسر السين وَيَحْسَبُ كَسْرُ السِّينِ مُسْتَقْبِلاً سَمَا	لَا تَحۡسِبَنَّ	
٦١	بُيُوتِكُمۡ	كسر الباء وَكَسْرُ بُيُوتٍ وَالْبُيُوتَ يُضَمُّ عَنْ ... حِمَى جِلَّةٍ	بِيُوتِكُمۥ	
	بُيُوتِ		بِيُوتِ	
	بُيُوتًا		بِيُوتًا	

فــرش حروف ﴿ سُورَةُ الفُرْقَانِ ﴾ بقراءة ابن كثير

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة ابن كثير: البزي	قراءة ابن كثير: قنبل
٨	مَّسْحُورًا ٱنظُرْ	ضم نون التنوين وصلاً وَضَمُّكَ أَولَى السَّاكِنَيْنِ لِثَالِثٍ ... يُضَمُّ لُزُوماً كَسْرُهُ فِي نَدٍ حَلاَ	مَّسْحُورَنُ ٱنظُرْ	
١٠	وَيَجْعَل لَّكَ	رفع اللام بالضمة وَيَجْعَلْ بِرَفْعٍ دَلَّ صَافِيهِ كُمَّلاَ	وَيَجْعَلُ لَكَ	
١٣	ضَيِّقًا	تخفيف الياء وإسكانها وَضَيْقًا مَعَ الْفُرْقَانِ حَرِّكْ مُثَقِّلاً بِكَسْرٍ سِوَى المَكِّي	ضَيْقًا	
١٧	ءَأَنتُمْ	تسهيل الهمزة الثانية وَتَسْهِيلُ أُخْرَى هَمْزَتَيْنِ بِكِلْمَةٍ سَمَا	ءَانتُمُو	
١٧	هَٰٓؤُلَآءِ أَمْ	إبدال الهمزة الثانية ياءً مفتوحة وَنَوْعَانِ مِنْهَا أُبْدِلاَ مِنْهُمَا	هَٰٓؤُلَآءِ يَمْ	
١٩	تَسْتَطِيعُونَ	بالياء بدل التاء وَخَاطِبْ تَسْتَطِيعُونَ عُمَّلاَ	يَسْتَطِيعُونَ	

الْجُزْءُ التَّاسِعَ عَشَرَ : الْحِزْبُ السَّابِعُ وَالثَّلَاثُونْ

فــرش حروف ﴿سُورَةُ الْفُرْقَانِ﴾ بقراءة ابن كثير

رقم الآية	رواية حفص	بيـــــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة ابن كثير - البزي	قراءة ابن كثير - قنبل
٢٥	تَشَقَّقُ	تشديد الشين تَشَقَّقُ خِفُّ الشِّينِ مَعْ قَافَ غَالِبٌ	تَشَّقَّقُ	تَشَّقَّقُ
	وَنُزِّلَ	زيادة نون ثانية ساكنة وتخفيف شدة الزاي ورفع اللام وَنُزِّلَ زِدْهُ النُّونَ وَارْفَعْ وَخِفَّ وَالْمَلَائِكَةُ الْمَرْفُوعُ يُنْصَبُ دُخْلُلَا	وَنُنزِلُ	وَنُنزِلُ
	ٱلْمَلَـٰٓئِكَةُ	نصب التاء بالفتحة وَنُزِّلَ زِدْهُ النُّونَ وَارْفَعْ وَخِفَّ وَالْمَلَائِكَةُ الْمَرْفُوعُ يُنْصَبُ دُخْلُلَا	ٱلْمَلَـٰٓئِكَةَ	ٱلْمَلَـٰٓئِكَةَ
٣٠	قَوْمِى ٱتَّخَذُوا۟	(البزي) فتح الياء وصلاً وَسَبْعٌ بِهَمْزِ الْوَصْلِ فَرْدًا وَفَتْحُهُمْ .. إلى .... قَوْمِي الرِّضَا حَمِيدُ هُدىً	قَوْمِىَ ٱتَّخَذُوا۟	قَوْمِى ٱتَّخَذُوا۟
٣٠ ٣٢	ٱلْقُرْءَانَ	حذف الهمزة ونقل حركتها إلى الراء وَنَقْلُ قُرَانٍ وَالْقُرَانِ دَوَاؤُنَا	ٱلْقُرَانِ	ٱلْقُرَانِ
٣٨	وَثَمُودَا۟	تنوين الدال وصلاً ثَمُودَ مَعُ الْفُرْقَانِ وَالْعَنْكَبُوتِ لَمْ يُنَوَّنْ عَلَى فَصْلٍ	وَثَمُودًا	وَثَمُودًا

الآية	رواية حفص	بيان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة ابن كثير: البزي	قراءة ابن كثير: قنبل
٤٠	ٱلسَّوۡءِ أَفَلَمۡ	إبدال الهمزة الثانية ياءً مفتوحة وصلاً وَنَوعَانِ مِنْهَا أُبْدِلاَ مِنْهُمَا	ٱلسَّوۡءِ أَفَلَمۡ	
٤١	هُزُوًا	بالهمزة بدل الواو وَهُزْؤاً وَكُفْؤاً فِي السَّوَاكِنِ فُصِّلَا وَضُمَّ لِبَاقِيهِمْ ...	هُزُؤًا	
٤٤	أَمۡ تَحۡسَبُ	كسر السين وَيَحْسَبُ كَسْرُ السِّينِ مُسْتَقْبِلاً سَمَا ...	أَمۡ تَحۡسِبُ	
٤٨	ٱلرِّيَٰحَ	حذف الألف وإسكان الياء (على الإفراد) ... وَالرِّيحَ وَحِّدَا ... إلى.... وَفِي الْفُرْقَانِ زَاكِيهِ هَلَّلَا	ٱلرِّيحَ	
٤٨	بُشۡرَۢا	إبدال الباء نونًا مضمومة وضم الشين وَنُشْراً سُكُونُ الضَّمِّ فِي الْكُلِّ ذَلَّلَا وَفِي النُّونِ فَتْحُ الضمِّ شَافٍ وَعَاصِمٌ رَوى نُونَهُ بِالْبَاءِ نُقْطَةُ اسْفَلَا	نُشُرَۢا	
٥٧	شَآءَ أَن	أسقط (البزي) الهمزة الأولى مع القصر والتوسط (ولقنبل) وجهان: تسهيل الهمزة الثانية وإبدالها ألفًا مدية مع القصر وَأَسْقَطَ الأُولَى فِي اتِّفَاقِهِمَا مَعًا إِذَا كَانَتَا مِنْ كِلْمَتَيْنِ. ..وَقَالُونُ وَالْبَزِّيُّ فِي الْفَتْحِ وَافَقَا.. وَالأُخْرَى كَمَدٍّ عِنْدَ وَرْشٍ وَقُنْبُلٍ وَقَدْ قِيلَ مَحْضُ المَدِّ عَنْهَا تَبَدَّلَا	شَا أَن شَآ أَن	شَآءَ أَن شَآءَ آن

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة ابن كثير	
			البزي	قنبل
٥٩	فَسۡئَلۡ	حذف الهمزة ونقل حركتها إلى السين وَسَلْ ... فَسَلْ حَرَّكُوا بِالنَّقْلِ رَاشِدُهُ دَلَا	فَسَلۡ	
٦٧	يَقۡتُرُواْ	كسر التاء وَلَمْ يَقْتِرُوا اضْمُمْ عَمَّ وَالْكَسْرَ ضُمَّ ثِقْ	يَقۡتِرُواْ	
٦٩	يُضَٰعَفۡ	حذف الألف وتشديد العين يُضَاعِفْهُ ارْفَعْ فِي الْحَدِيدِ وَههُنَا سَمَا شُكْرُهُ وَالْعَيْنُ فِي الْكُلِّ ثُقِّلَا / كَمَا دَارَ وَاقْصُرْ مَعْ مُضَعَّفَةٍ	يُضَعَّفۡ	

فــرش حروف ﴿سُورَةُ الشُّعَرَاءِ﴾ بقراءة ابن كثير

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة ابن كثير	
			البزي	قنبل
٤	نُنَزِّلۡ	إسكان النون وتخفيف الزاي وَيُنْزِلُ خَفِّفْهُ وَتُنْزِلُ مِثْلُهُ وَتُنْزِلُ حَقٌّ	نُنزِلۡ	
	ٱلسَّمَآءِ ءَايَةٗ	إبدال الهمزة الثانية ياءً مفتوحة وَنَوْعَانِ مِنْهَا أُبْدِلَا مِنْهُمَا	ٱلسَّمَآءِ ءَايَةٗ	
١٢	إِنِّيٓ أَخَافُ	فتح الياء وصلاً فَتِسْعُونَ مَعْ هَمْزٍ بِفَتْحٍ وَتِسْعُهَا سَمَا فَتْحُهَا إِلَّا مَوَاضِعَ هُمَّلَا	إِنِّيَ أَخَافُ	

رقم الآية	رواية حفص	بيــــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة ابن كثير: البزي	قراءة ابن كثير: قنبل
٣٦	أَرۡجِهۡ	زيادة همزة ساكنة بعد الجيم وضم الهاء مع الصلة أَرْجِئْهُ بِالْهَمْزِ سَاكِناً وَفي الْهَاءِ ضَمٌّ لَفَّ دَعْوَاهُ حَرْمَلاَ .... وَصِلْهَا جوَاداً دُونَ رَيْبٍ لِتُوصَلاَ	أَرۡجِئۡهُۥ	
٤١	أَإِنَّ لَنَا	تسهيل الهمزة الثانية وَتَسْهِيلُ أُخْرَى هَمْزَتَيْنِ بِكِلْمَةٍ سَمَا	أَئِنَّ	
٤٥	هِيَ تَلۡقَفُ	فتح اللام وتشديد القاف وشدد (البزي) التاء وصلاً وَفي الْوَصْلِ لِلْبَزِّيِّ شَدِّدْ تَيَمَّمُوا... .... وَيَرْوِي ثَلاَثاً فِي تَلَقَّفُ مُثَّلاَ	هِيَ تَّلَقَّفُ	هِيَ تَلَقَّفُ
٤٩	ءَامَنتُم	زيادة همزة استفهام وتسهيل الهمزة الثانية وَطه وفِي الأَعْرَافِ وَالشُّعَرَا بِهَا ءَآمَنْتُمُ لِلكُلِّ ثَالِثًا ابْدِلاَ وَحَقَّقَ ثَانٍ صُحْبَةٌ وَلِقُنْبُلٍ بِإِسْقَاطِهِ الأُولى بِطه تُقُبِّلاَ وَفِي كُلِّهَا حَفْصٌ	ءَآمَنتُمُۥ	
٥٢	أَنۡ أَسۡرِ	إبدال همزة القطع همزة وصل وكسر النون منعًا لالتقاء الساكنين وَفَاسْرِ أَنِ اسْرِ الْوَصْلُ أَصْلٌ دَنَا	أَنِ ٱسۡرِ	
٥٦	حَٰذِرُونَ	حذف الألف وَفِي حَاذِرُونَ الْمدُّ مَا ثُلَّ	حَذِرُونَ	

رقم الآية	رواية حفص	بيــــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة ابن كثير	
			البزي	قنبل
٥٧	وَعُيُونِ	كسر العين وَضَمَّ الْغُيُوبِ يَكْسِرَانِ عُيُوناً الْعُيُون شُيُوخاً دَانَهُ صُحْبَةٌ مِلاَ	وَعِيُونِ	
٦٢	مَعِيَ	إسكان الياء مَعْ مَعِي ثَمَانٍ عُلاً	مَعِي	
٦٩	نَبَأَ إِبْرَاهِيمَ	تسهيل الهمزة الثانية وَتَسْهِيلُ الأُخْرَى فِي اخْتِلاَفِهِمَا سَمَا تَفِيءَ إِلَى مَعْ جَاءَ أُمَّةً انْزِلاَ	نَبَأَ إبْرَاهِيمَ	





الْجُزْءُ التَّاسِعَ عَشَرَ : الْحِزْبُ الثَّامِنُ وَالثَّلاثُونَ

فــرش حروف ﴿سُورَةُ الشُّعَرَاءِ﴾ بقراءة ابن كثير

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة ابن كثير: البزي	قراءة ابن كثير: قنبل
١٠٩ ١٢٧ ١٤٥ ١٦٤ ١٨٠	أَجْرِىَ إِلَّا	إسكان الياء وَأُمِّي وَأَجْرِي سُكِّنَا دِينُ صُحْبَةٍ	أَجْرِى إِلَّا	
١١٨	مَّعِىَ مِنَ	إسكان الياء مَعْ مَعِي ثَمَانٍ عُلاً	مَّعِى مِنَ	
١٣٤ ١٤٧	وَعُيُونٍ	كسر العين وَضَمَّ الْغُيُوبِ يَكْسِرَانِ عُيُوناً الْعُيُونِ شُيُوخاً دَانَهُ صُحْبَةٌ مِلاَ	وَعِيُونٍ	
١٣٥	إِنِّىَ أَخَافُ	فتح الياء وصلاً فَتِسْعُونَ مَعْ هَمْزٍ بِفَتْحٍ وَتِسعُهَا سَمَا فَتْحُهَا إِلاَّ مَوَاضِعَ هُمَّلاَ	إِنِّىَ أَخَافُ	
١٣٧	خُلُقُ	فتح الخاء وإسكان اللام وَخَلْقُ اضْمُمْ وَحَرِّكْ بِهِ الْعُلاَ / كَمَا فِي نَدٍ	خَلْقُ	
١٤٩	بُيُوتًا	كسر الباء وَكَسْرُ بُيُوتٍ وَالْبُيُوتَ يُضَمُّ عَنْ حِمى جِلَّةٍ وَجْهاً عَلَى الأَصْلِ أَقْبَلاَ	بِيُوتًا	

الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة ابن كثير: البزي	قراءة ابن كثير: قنبل
١٤٩	فَٰرِهِينَ	حذف الألف المدية فَارِهِينَ ذَاعَ	فَرِهِينَ	
١٧٦	لۡـَٔيۡكَةِ	إسقاط الهمزة ونقل حركتها إلى اللام وفتح التاء كَمَا فِي نَدٍ وَالأَيْكَةِ اللاَّمُ سَاكِنٌ مَعَ الْهَمْزِ وَاخْفِضْهُ	لَيْكَةَ	
١٨٢	بِٱلۡقِسۡطَاسِ	ضم القاف وَضَمُّنَا بِحَرْفَيْهِ بِالْقِسْطَاسِ كَسْرُ شَذٍ عَلاَ	بِٱلۡقُسۡطَاسِ	
١٨٧	كِسَفًا	إسكان السين وَعَمَّ نَدىً كِسْفاً بِتَحْرِيكِهِ وَلاَ وَفِي سَبَأٍ حَفْصٌ مَعَ الشُّعَرَاءِ قُلْ	كِسۡفًا	
	ٱلسَّمَآءِ إِن	(البزي) تسهيل الهمزة الأولى مع التوسط والقصر (قنبل) وجهان: تسهيل الهمزة الثانية وإبدالها ياء مدية مع الإشباع وَقَالُونُ وَالْبَزِّيُّ فِي الْفَتْحِ وَافَقَا وَفِي غَيْرِهِ كَالْيَا وَكَالْوَاوِ سَهَّلاَ وَالأُخْرَى كَمَدٍّ عِنْدَ وَرْشٍ وَقُنْبُلٍ وَقَدْ قِيلَ مَحْضُ المَدِّ عَنْهَا تَبَدَّلاَ	ٱلسَّمَآ.إِن ٱلسَّمَا.إِن	ٱلسَّمَآءِ إِن ٱلسَّمَآءِ آن
١٨٨	رَبِّيٓ أَعۡلَمُ	فتح الياء فَتِسْعُونَ مَعْ هَمْزٍ بِفَتْحٍ وَتِسْعُهَا سَمَا فَتْحُهَا إِلاَّ مَوَاضِعَ هُمَّلاَ	رَبِّيَ أَعۡلَمُ	

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة ابن كثير - البزي	قراءة ابن كثير - قنبل
٢١١ ٢٢٢	تَنَزَّلُ	البزي: بتشديد التاء وصلاً وَفي الْوَصْلِ لِلْبَزِّيِّ شَدِّدْ ... إلى .. تَنَزَّلُ عَنْهُ أَرْبَعٌ ...	تَّنَزَّلُ	تَنَزَّلُ

فــرش حروف ﴿سُورَةُ النَّمْلِ﴾ بقراءة ابن كثير

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة ابن كثير - البزي	قراءة ابن كثير - قنبل
١ ٦	ٱلْقُرْءَانِ	حذف الهمزة ونقل حركتها إلى الراء وَنَقْلُ قُرَانٍ وَالْقُرَانِ دَوَاؤُنَا	ٱلْقُرَانِ	
٧	إِنِّيٓ ءَانَسْتُ	فتح الياء فَتِسْعُونَ مَعْ هَمْزٍ بِفَتْحٍ وَتِسعَهَا سَمَا فَتْحُهَا إِلاَّ مَوَاضِعَ هُمَّلاَ	إِنِّيَ ءَانَسْتُ	
٧	بِشِهَابٍ	حذف التنوين وصلاً شِهَابٍ بِنُونٍ ثِقْ	بِشِهَابِ	
١٩	أَوْزِعْنِيٓ أَنْ	(البزي) فتح الياء وصلاً وَأَوْزِعْنِي مَعاً جَاءَ هُطَّلاَ	أَوْزِعْنِيَ أَنْ	أَوْزِعْنِي أَنْ
٢١	لَيَأْتِيَنِّي	فتح النون المشددة وزيادة نون مكسورة بعدها وَقُلْ يَأْتِيَنَّنِي دَنَا	لَيَأْتِيَنَّنِي	

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة ابن كثير: البزي	قراءة ابن كثير: قنبل
٢٢	فَمَكَثَ	**ضم الكاف** مَكُثَ افْتَحْ ضَمَّةَ الْكَافِ نَوْفَلَا	فَمَكُثَ	فَمَكُثَ
	مِن سَبَإٍ	**(البزي): فتح الهمزة من دون تنوين** **(قنبل): أسكنها وصلاً ووقفًا** مَعاً سَبَأَ افْتَحْ دُونَ نُونٍ حِمًى هُدًى وَسَكِّنْهُ وَانْوِ الْوَقْفَ زُهْراً وَمَنْدَلاَ	مِن سَبَأَ	مِن سَبَأْ
٢٥	مَا تُخْفُونَ وَمَا تُعْلِنُونَ	**بالياء بدل التاء** وَيُخْفُونَ خَاطِبْ يُعْلِنُونَ عَلَى رِضاً	مَا يُخْفُونَ وَمَا يُعْلِنُونَ	مَا يُخْفُونَ وَمَا يُعْلِنُونَ
٢٨	فَأَلْقِهْ	**كسر الهاء مع الصلة** فَاعْتَبِرْ صَافِياً حَلاَ / وَعَنْهُمْ وَعَنْ حَفْصٍ فَأَلْقِهْ	فَأَلْقِهِۦ	فَأَلْقِهِۦ
٢٩	ٱلْمَلَؤُاْ إِنِّيٓ	**وجهان: تسهيل الهمزة الثانية وإبدالها واوًا مكسورة** وَقُلْ يَشَاءُ إِلى كَالْيَاءِ أَقْيَسُ مَعْدِلاً وَعَنْ أَكْثَرِ الْقُرَّاءِ تُبْدَلُ وَاوُهَا	ٱلْمَلَؤُاْ إِنِّي ٱلْمَلَؤُاْ إِنِّي	ٱلْمَلَؤُاْ إِنِّي ٱلْمَلَؤُاْ إِنِّي
٣٢	ٱلْمَلَؤُاْ أَفْتُونِي	**إبدال الهمزة الثانية واوًا مفتوحة** وَنَوْعَانِ مِنْهَا أُبْدِلاَ مِنْهُمَا	ٱلْمَلَؤُاْ أَفْتُونِي	ٱلْمَلَؤُاْ أَفْتُونِي
٣٥	بِمَ	**وقف عليها (البزي) بوجهين: بهاء السكت ومثل حفص** وَفِيمَهْ وَمِمَّهْ قِفْ وَعَمَّهْ لِمَهْ بِمَهْ بِخُلْفٍ عَنِ الْبَزِّيِّ وَادْفَعْ مُجَهِّلاً	بِمَهْ بِمَ	بِمَ

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة ابن كثير: البزي	قراءة ابن كثير: قنبل
٣٦	أَتُمِدُّونَنِ	إثبات الياء وصلاً ووقفًا تُمِدُّونَنِي سَما فَرِيقاً	أَتُمِدُّونَنِي	
	ءَاتَىٰنِۦ ٱللَّهُ	حذف الياء وصلاً ووقفًا وَفي النَّمْلِ آتانِي وَيُفْتَحُ عَنْ أُولِي حِمىً وَخِلافُ الْوَقْفِ بَيْنَ حُلاً عَلاَ	ءَاتَىٰنِ ٱللَّهُ ءَاتَىٰنْ	
٣٨	ٱلْمَلَؤُاْ أَيُّكُمْ	إبدال الهمزة الثانية واوًا مفتوحة وَنَوْعَانِ مِنْها أُبْدِلاَ مِنْهُمَا	ٱلْمَلَؤُاْ وَيُّكُمْ	
٤٠	ءَأَشْكُرُ	تسهيل الهمزة الثانية وَتَسْهِيلُ أُخْرَى هَمْزَتَيْنِ بِكِلْمَةٍ سَمَا	ءَاشْكُرُ	
٤٤	سَاقَيْهَا	(قنبل) بهمزة ساكنة بدل الألف مَعَ السُّوقِ سَاقَيها وَسُوقِ اهْمِزُوا زَكا	سَاقَيْهَا	سَأْقَيْهَا
٤٥	أَنِ ٱعْبُدُواْ	ضم النون وصلاً وَضَمُّكَ أَولَى السَّاكِنَينَ لِثَالِثٍ يُضَمُّ لُزُوماً كَسْرُهُ فِي نَدٍ حَلاَ	أَنُ ٱعْبُدُواْ	
٤٦	لِمَ	وقف عليها (البزي) بوجهين: بهاء السكت ومثل حفص وَفِيمَهْ وَمِمَّهْ قِفْ وَعَمَّهْ لِمَهْ بِمَهْ بِخُلْفٍ عَنِ الْبَزِّيِّ وَادْفَعْ مُجَهِّلاَ	لِمَهْ لِمَ	لِمَ
٤٩	مَهْلِكَ	ضم الميم وفتح اللام لِمَهْلَكِهِمْ ضَمُّوا وَمَهْلِكَ أَهْلِهِ سِوى عَاصِمٍ وَالْكَسْرُ فِي اللاَّمِ عُوِّلاَ	مُهْلَكَ	

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة ابن كثير	
			البزي	قنبل
٥١	أَنَّا دَمَّرۡنَٰهُمۡ	كسر الهمزة وَمَعْ فَتْحِ أَنَّ النَّاسِ مَا بَعْدَ مَكْرِهِمْ لِكُوفٍ	إِنَّا دَمَّرۡنَٰهُمُۥ	
٥٢	بُيُوتُهُمۡ	كسر الباء وَكَسْرُ بُيُوتٍ وَالْبُيُوتَ يُضَمُّ عَنْ حِمى جِلَّةٍ وَجْهاً عَلَى الأَصْلِ أَقْبَلَا	بِيُوتُهُمُۥ	
٥٥	أَئِنَّكُمۡ	تسهيل الهمزة الثانية وَتَسْهِيلُ أُخْرَى هَمْزَتَيْنِ بِكِلْمَةٍ سَمَا	أَئِنَّكُمُۥ	







الْجُزْءُ الْعِشْرُون : الْحِزْبُ التاسِعُ وَالثلاثُون

فــرش حروف ﴿سُورَةُ النَّمْلِ﴾ بقراءة ابن كثير

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة ابن كثير: البزي	قراءة ابن كثير: قنبل
٥٩	يُشۡرِكُونَ	**بالتاء بدل الياء** وَأَمَّا يُشْرِكُون نَدٍ حَلاَ	تُشۡرِكُونَ	
مكرر	أَءِلَٰهٞ مَّعَ	**تسهيل الهمزة الثانية** وَتَسْهِيلُ أُخْرَى هَمْزَتَيْن بِكِلْمَةٍ سَمَا	أَءِلَٰهٞ	
٦٢	تَذَكَّرُونَ	**تشديد الذال** وَتَذَّكَّرُونَ الْكُلُّ خَفَّ عَلَى شَذَا	تَذَّكَّرُونَ	
٦٣	ٱلرِّيَٰحَ	**إسكان الياء وحذف الألف (على الإفراد)** ... وَالرِّيحَ وَحَّدَا ... إلى وَفِي النَّمْلِ وَالْأَعْرَافِ وَالرُّومِ ثَانِياً وَفَاطِرِ دُمْ شُكْراً	ٱلرِّيحَ	
٦٣	بُشۡرَۢا	**بالنون بدل الباء مع ضم الشين** وَنُشْراً سُكُونُ الضَّمِّ فِي الْكُلِّ ذَلَّلاَ وَفِي النُّونِ فَتْحُ الضمِّ شَافٍ وَعَاصِمٌ رَوَى نُونَهُ بِالْبَاءِ نُقْطَةٌ اسْفَلاَ	نُشُرَۢا	
٦٦	بَلِ ٱدَّٰرَكَ	**إسكان اللام، وقطع الهمزة وإسكان الدال بعد تخفيفها وحذف الألف** وَشَدِّدْ وَصِلْ وَامْدُدْ بَلِ ادَّارَكَ الَّذِي ذَكَا قَبْلَهُ	بَلۡ أَدۡرَكَ	

الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة ابن كثير: البزي	قراءة ابن كثير: قنبل
٦٧	أَءِذَا أَءِنَّا	**تسهيل الهمزة الثانية** وَتَسْهِيلُ أُخْرَى هَمْزَتَيْنِ بِكِلْمَةٍ سَمَا و وَمَا كُرِّرَ اسْتِفْهَامُهُ نَحْوَ آئِذَا أَئِنَّا فَذُو اسْتِفْهَامِ الْكُلُّ أَوَّلاً إلى ... وَهُمْ عَلَى أُصُولِهِمْ	أَءذَا-أَءِنَّا	
٧٠	ضَيْقٍ	**كسر الضاد** وَيُكْسَرُ فِي ضَيْقٍ مَعَ النَّمْلِ دُخُلُلاً	ضِيقٍ	
٧٦	ٱلْقُرْءَانِ	**حذف الهمزة ونقل حركتها إلى الراء** وَنَقْلُ قُرَانٍ وَالْقُرَانِ دَوَاؤُنَا	ٱلْقُرَانِ	
٨٠	وَلَا تُسْمِعُ	**إبدال التاء ياءً مفتوحة وفتح الميم** وَتُسْمِعُ فَتْحُ الضَّمِّ وَالْكَسْرِ غَيْبَةً سِوَى الْيَحْصَبِي وَالصُّمَّ بِالرَّفْعِ وُكِّلاَ وَقَالَ بِهِ فِي النَّمْلِ وَالرُّومِ دَارِمٌ	وَلَا يَسْمَعُ	
	ٱلصُّمَّ	**رفع الميم** وَتُسْمِعُ فَتْحُ الضَّمِّ وَالْكَسْرِ غَيْبَةً سِوَى الْيَحْصَبِي وَالصُّمَّ بِالرَّفْعِ وُكِّلاَ وَقَالَ بِهِ فِي النَّمْلِ وَالرُّومِ دَارِمٌ	ٱلصُّمُّ	
	ٱلدُّعَآءَ إِذَا	**تسهيل الهمزة الثانية** وَتَسْهِيلُ الأُخْرَى فِي اخْتِلاَفِهِمَا سَمَا تَفِيءَ إِلَى	ٱلدُّعَآءَ إِذَا	
٨٢	أَنَّ ٱلنَّاسَ	**كسر الهمزة** وَمَعْ فَتْحِ أَنَّ النَّاسِ مَا بَعْدَ مَكْرِهِمْ لِكُوفٍ	إِنَّ ٱلنَّاسَ	

الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة ابن كثير البزي	قراءة ابن كثير قنبل
٨٧	أَتَوۡهُ	زيادة ألف بعد الهمزة وضم التاء مع صلة الهاء وَآتُوهُ فَاقْصُرْ وَافْتَحِ الضَّمَّ عِلْمُهُ فَشَا	آتُوهُو	
٨٨	تَحۡسَبُهَا	كسر السين وَيَحْسَبُ كَسْرُ السِّينِ مُسْتَقْبِلاً سَمَا ..	تَحۡسِبُهَا	
٨٨	تَفۡعَلُونَ	بالياء بدل التاء تَفْعَلُونَ الْغَيْبُ حَقٌّ لَهُ وَلاَ	يَفۡعَلُونَ	
٨٩	فَزَعٖ يَوۡمَئِذٍ	حذف التنوين وكسر الميم وَيَوْمَئِذٍ مَعْ سَالَ فَافْتَحْ أَتَى رِضاً وَفِي النَّمْلِ حِصْنٌ قَبْلَهُ النُّونُ ثُمِّلاَ	فَزَعِ يَوۡمِئِذٍ	
٩٢	ٱلۡقُرۡءَانِ	حذف الهمزة ونقل حركتها إلى الراء وَنَقْلُ قُرَانٍ وَالْقُرَانِ دَوَاؤُنَا	ٱلۡقُرَانِ	
٩٣	تَعۡمَلُونَ	بالياء بدل التاء وَخَاطَبَ عَمَّا يَعْمَلُونَ بِهَا وَآخِرَ النَّمْلِ عِلْماً عَمَّ وَارْتَادَ مَنْزِلاَ	يَعۡمَلُونَ	

فــرش حروف ﴿سُورَةُ القَصَصِ﴾ بقراءة ابن كثير

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة ابن كثير: البزي	قراءة ابن كثير: قنبل
٥	أَئِمَّةً	تسهيل الهمزة الثانية وَتَسْهِيلُ أُخْرَى هَمْزَتَيْنِ بِكِلْمَةٍ سَمَا	أَيِمَّةً	
٩	ٱمْرَأَتُ	وقف عليها بالهاء إِذَا كُتِبَتْ بِالتَّاءِ هَاءُ مُؤَنَّثٍ فَبِالْهَاءِ قِفْ حَقًّا رِضًى وَمُعَوِّلَا	ٱمْرَأَهْ	
٩	قُرَّتُ		قُرَّهْ	
٢٢	رَبِّيٓ أَن	فتح الياء وصلاً فَتِسْعُونَ مَعْ هَمْزٍ بِفَتْحٍ وَتِسْعُهَا سَمَا فَتْحُهَا إِلَّا مَوَاضِعَ هُمَّلَا	رَبِّيَ أَن	
٢٦	يَٰٓأَبَتِ	وقف عليها بالهاء وَقِفْ يَا أَبَهْ كُفْؤًا دَنَا	يَٰأَبَهْ	
٢٧	هَٰتَيْنِ	تشديد النون مع مد الياء اللينة قبلها بالقصر أو بالتوسط أو بالطول وَهذَانِ هاتَيْنِ اللَّذَانِ اللَّذَيْنِ قُلْ يُشَدَّدُ لِلْمَكِّي فَذَانِكَ دُمْ حَلَا	هَٰتَيْنِّ هَٰتَيْنِّ	
٢٩	إِنِّيٓ ءَانَسْتُ	فتح الياء وصلاً فَتِسْعُونَ مَعْ هَمْزٍ بِفَتْحٍ وَتِسْعُهَا سَمَا فَتْحُهَا إِلَّا مَوَاضِعَ هُمَّلَا	إِنِّيَ ءَانَسْتُ	
٢٩	لَّعَلِّيٓ ءَاتِيكُم		لَّعَلِّيَ ءَاتِيكُمُو	

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة ابن كثير	
			البزي	قنبل
٢٩	جَذۡوَةٍ	**كسر الجيم** وَجِذْوَةٍ اضْمُمْ فُزْتَ وَالْفَتْحَ نَلْ	جِذۡوَةٍ	
٣٠	إِنِّيٓ أَنَا	**فتح الياء وصلاً** فَتِسْعُونَ مَعْ هَمْزٍ بِفَتْحٍ وَتِسْعُهَا سَمَا فَتْحُهَا إِلاَّ مَوَاضِعَ هُمَّلا	إِنِّيَ أَنَا	
٣٢	ٱلرَّهۡبِ	**فتح الهاء** وَصُحْبَةٌ كَهْفُ ضَمِّ الرَّهْبِ وَاسْكِنْهُ ذُبَّلا	ٱلرَّهَبِ	
٣٢	فَذَٰنِكَ	**تشديد النون مع المد اللازم قبلها** وَهذَانِ هاتَيْنِ اللَّذَانِ اللَّذَيْنِ قُلْ يُشَدَّدُ لِلْمَكِّي فَذَانِكَ دُمْ حَلا	فَذَٰنِّكَ	
٣٤	مَعِيَ رِدۡءًا	**إسكان الياء وصلاً ووقفًا** مَعْ مَعِي ثَمَانٍ عُلاً	مَعِي رِدۡءًا	
	يُصَدِّقُنِيٓ	**إسكان القاف** يُصَدِّقُنِي ارْفَعْ جَزْمَهُ فِي نُصُوصِهِ	يُصَدِّقۡنِي	
	إِنِّيٓ أَخَافُ	**فتح الياء وصلاً** فَتِسْعُونَ مَعْ هَمْزٍ بِفَتْحٍ وَتِسْعُهَا سَمَا فَتْحُهَا إِلاَّ مَوَاضِعَ هُمَّلا	إِنِّيَ أَخَافُ	
٣٧	وَقَالَ مُوسَىٰ	**حذف الواو** وَقُلْ قَالَ مُوسَى وَاحْذِفِ الْوَاوَ دُخْلُلا	قَالَ مُوسَىٰ	

رقم الآية	رواية حفص	بيان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة ابن كثير: البزي	قراءة ابن كثير: قنبل
٣٧	رَبِّيٓ أَعۡلَمُ	**فتح الياء وصلاً** فَتِسْعُونَ مَعْ هَمْزٍ بِفَتْحٍ وَتِسْعُهَا سَمَا فَتْحُهَا إِلاَّ مَوَاضِعَ هُمَّلَا	رَبِّيَ أَعۡلَمُ	
٣٨	لَّعَلِّيٓ أَطَّلِعُ		لَّعَلِّيَ أَطَّلِعُ	
٤١	أَئِمَّةً	**تسهيل الهمزة الثانية** وَتَسْهِيلُ أُخْرَى هَمْزَتَيْنِ بِكِلْمَةٍ سَمَا	أَيِمَّةً	
٤٨	سِحۡرَانِ	**فتح السين وزيادة ألف بعدها وكسر الحاء** سِحْرَانِ ثِقْ فِي سَاحِرَانِ فَتُقْبَلَا	سَٰحِرَانِ	



الْجُزْءُ الْعِشْرُون : الْحِزْبُ الْأَرْبَعُون

فــرش حروف ﴿سُورَةُ الْقَصَصِ﴾ بقراءة ابن كثير

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة ابن كثير: البزي	قراءة ابن كثير: قنبل
٧١	بِضِيَآءٍ	(قنبل) أبدل الهمزة ياءً وَحَيْثُ ضِياءً وافَقَ الْهَمْزُ قُنْبُلا	بِضِيَآءٍ	بِضِئَآءٍ
٧٨	عِندِيٓۚ أَوَ لَمۡ	(قنبل) فتح الياء وصلاً وَتَحْتَ النَّمْلِ عِنْدِي حُسْنُهُ إلَى دُرِّهِ بِالْخُلْفِ وَافَقَ مُوهَلاَ	عِندِى أَوَ	عِندِىَ أَوَ
٨٢	لَخَسَفَ	ضم الخاء وكسر السين وَفِي خُسِفَ الْفَتْحَيْنِ حَفْصٌ تَنَخَّلاَ	لَخُسِفَ	
٨٥	ٱلۡقُرۡءَانَ	حذف الهمزة ونقل حركتها إلى الراء وَنَقْلُ قُرَانٍ وَالْقُرَانِ دَوَاؤُنا	ٱلۡقُرَانِ	
	رَبِّيٓ أَعۡلَمُ	فتح الياء وصلاً فَتِسْعُونَ مَعْ هَمْزٍ بِفَتْحٍ وَتِسْعُها سَما فَتْحُها إلاَّ مَوَاضِعَ هُمَّلاَ	رَبِّىَ أَعۡلَمُ	

فــرش حروف ﴿سُورَةِ الْعَنكَبُوتِ﴾ بقراءة ابن كثير

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة ابن كثير البزي	قنبل
٢٠	ٱلنَّشۡأَةَ	فتح الشين وزيادة ألف بعدها ثم همزة مفتوحة وَمُدَّ فِي النَّشَاءة حَقاًّ وَهْوَ حَيْثُ تَنَزَّلاَ	ٱلنَّشَآءَةَ	
٢٥	مَّوَدَّةَ بَيۡنِكُمۡ	رفع التاء بالضمة مَوَدَّةً المَرْفُوعُ حَقُّ رُوَاتِهِ وَنَوِّنْهُ وَانْصِبْ بَيْنَكُمْ عَمَّ صَنْدَلاَ	مَّوَدَّةُ بَيۡنِكُمُۥ	
٢٩	أَئِنَّكُمۡ	تسهيل الهمزة الثانية وَتَسْهِيلُ أُخْرَى هَمْزَتَيْنِ بِكِلْمَةٍ سَمَا	أَيِنَّكُمُ	
٣٣	مُنَجُّوكَ	إسكان النون وتخفيف الجيم وَمُنْجُوهُمْ خِفٌّ وَفِي الْعَنْكَبُوتِ نُنْجِيَنَّ شَفَا مُنْجُوكَ صُحْبَتُهُ دَلاَ	مُنجُوكَ	
٣٨	وَثَمُودَاْ	تنوين الدال وصلاً ثَمُودَ مَعُ الْفُرْقَانِ وَالْعَنْكَبُوتِ لَمْ يُنَوَّنْ عَلَى فَصْلٍ	وَثَمُودًا	
٤١	ٱلۡبُيُوتِ	كسر الباء وَكَسْرُ بُيُوتٍ وَالْبُيُوتَ يُضَمُّ عَنْ حِمى جِلَّةٍ وَجْهاً عَلَى الأَصْلِ أَقْبَلاَ	ٱلۡبِيُوتِ	
٤٢	مَا يَدۡعُونَ	بالتاء بدل الياء وَيَدْعُونَ نَجْمٌ حَافِظٌ	مَا تَدۡعُونَ	

الْجُزْءُ الْحَادِي وَالْعِشْرُونَ: الْحِزْبُ الْحَادِي وَالْأَرْبَعُونَ

فــرش حروف ﴿سُورَةُ الْعَنكَبُوتِ﴾ بقراءة ابن كثير

رقم الآية	رواية حفص	بيـــــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة ابن كثير: البزي	قراءة ابن كثير: قنبل
٢٠	ءَايَٰتُ	إسقاط الألف بعد الياء (على الإفراد) وَمُوَحِّدٌ هُنَا آيَةٌ مِن رَبِّهِ صُحْبَةٌ دَلاَ	ءَايَتُ	
		الوقف عليها بالهاء إِذَا كُتِبَتْ بِالتَّاءِ هَاءُ مُؤَنَّثٍ فَبِالْهَاءِ قِفْ حَقًّا رِضًى وَمُعَوِّلَا	ءَايَهْ	
٥٥	وَيَقُولُ	بالنون بدل الياء وَفِي وَنَقُولُ الْيَاءُ حِصْنٌ	ونَقُولُ	
٦٠	وَكَأَيِّن	زيادة ألف بعد الكاف وكسر الهمزة وحذف الياء وَمَعْ مَدِّ كَائِنْ كَسْرُ هَمْزَتِهِ دَلاَ وَلاَ يَاءَ مَكْسُوراً	وَكَآئِن	
٦٦	وَلِيَتَمَتَّعُواْ	إسكان اللام وَإِسْكَانُ وَلْ فَاكْسِرْ كَمَا حَجَّ جَا نَدىً	وَلْيَتَمَتَّعُواْ	

فــرش حروف ﴿ سُورَةُ الرُّومِ ﴾ بقراءة ابن كثير

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة ابن كثير البزي	قراءة ابن كثير قنبل
١٠	عَٰقِبَةَ	رفع التاء بالضمة وَعاقِبَةُ الثَّانِي سَمَا	عَٰقِبَةُ	
١٩	ٱلۡمَيِّتِ ٱلۡمَيِّتَ	تخفيف الياء وإسكانها وَفي بَلَدٍ مَيْتٍ مَعَ المَيْتِ خَفَّفُوا صَفا نَفَرًا	ٱلۡمَيۡتِ ٱلۡمَيۡتَ	
٢٢	لِّلۡعَٰلِمِينَ	فتح اللام لِلْعَالَمِينَ اكْسِرُوا عُلاَ	لِّلۡعَٰلَمِينَ	
٢٤	وَيُنَزِّلُ	إسكان النون وتخفيف الزاي وَيُنْزِلُ خَفِّفْهُ وَتُنْزِلُ مِثْلُهُ وَتُنْزِلُ حَقٌّ	وَيُنزِلُ	
٣٠	فِطۡرَتَ ٱللَّهِ	الوقف عليها بالهاء إِذَا كُتِبَتْ بِالتَّاءِ هَاءُ مُؤَنَّثٍ فَبِالْهَاءِ قِفْ حَقًّا رِضًى وَمُعَوِّلَا	فِطۡرَهۡ	
٣٩	ءَاتَيۡتُم مِّن رِّبٗا	حذف الألف المدية وَقَصْرُ أَتَيْتُمْ مِنْ رِباً وَأَتَيْتمُو هُنَا دَارَ وَجْهاً لَيْسَ إِلاَّ مُبَجَّلَا	أَتَيۡتُمۥ مِّن رِّبٗا	
٤١	لِيُذِيقَهُم	قنبل: أبدل الياء نونًا وَبِنُونِهِ نُذِيقُ زَكَا	لِيُذِيقَهُمۥ	لِنُذِيقَهُمۥ

<table>
<tr><th rowspan="2">رقم الآية</th><th rowspan="2">رواية حفص</th><th rowspan="2">بيـــان الخلاف
مع الشاهد من الشاطبية</th><th colspan="2">قراءة ابن كثير</th></tr>
<tr><th>البزي</th><th>قنبل</th></tr>
<tr><td>٤٨</td><td>ٱلرِّيَٰحَ</td><td>إسكان الياء وحذف الألف
(على الإفراد)
وَالرِّيحَ وَحَّدَا وَفي الكَهْفِ مَعْهَا وَالشَّرِيعَةِ وَصَّلَا
وَفي النَّمْلِ وَالْأَعْرَافِ وَالرُّومِ ثَانِياً وَفَاطِرِ دُمْ شُكْراً</td><td colspan="2">ٱلرِّيحَ</td></tr>
<tr><td>٤٩</td><td>أَن يُنَزِّلَ</td><td>إسكان النون وتخفيف الزاي
وَيُنْزِلُ خَفِّفْهُ وَتُنْزِلُ مِثْلُهُ وَتُنْزِلُ حَقٌّ</td><td colspan="2">أَن يُنزِلَ</td></tr>
<tr><td rowspan="2">٥٠</td><td>ءَاثَٰرِ</td><td>حذف الألف بعد الهمزة وبعد الثاء
(على الإفراد)
وَاجْمَعُوا آثَارِكُمْ شَرَفاً عَلَا</td><td colspan="2">أَثَرِ</td></tr>
<tr><td>رَحْمَتِ ٱللَّهِ</td><td>الوقف عليها بالهاء
إِذَا كُتِبَتْ بِالتَّاءِ هَاءُ مُؤَنَّثٍ فَبِالْهَاءِ قِفْ حَقًّا رِضًى وَمُعَوِّلَا</td><td colspan="2">رَحْمَهْ</td></tr>
<tr><td rowspan="2">٥٢</td><td>تُسْمِعُ</td><td>إبدال التاء ياء مفتوحة وفتح الميم
وَتُسْمِعُ فَتْحُ الضَّمِّ وَالْكَسْرِ غَيْبَةً سِوَى
الْيَحْصَبِي وَالصُّمَّ بِالرَّفْعِ وُكِّلَا
وَقَالَ بِهِ فِي النَّمْلِ وَالرُّومِ دَارِمٌ</td><td colspan="2">يَسْمَعُ</td></tr>
<tr><td>ٱلصُّمَّ</td><td>رفع الميم بالضمة
وَتُسْمِعُ فَتْحُ الضَّمِّ وَالْكَسْرِ غَيْبَةً سِوَى
الْيَحْصَبِي وَالصُّمَّ بِالرَّفْعِ وُكِّلَا
وَقَالَ بِهِ فِي النَّمْلِ وَالرُّومِ دَارِمٌ</td><td colspan="2">ٱلصُّمُّ</td></tr>
</table>

رقم الآية	رواية حفص	بيـــــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة ابن كثير البزي	قراءة ابن كثير قنبل
٥٢	ٱلدُّعَآءَ إِذَا	تسهيل الهمزة الثانية وَتَسْهِيلُ الأُخْرَى في اخْتِلاَفِهِما سَمَا تَفِيءَ إِلَى	ٱلدُّعَآءَ إِذَا	
٥٤	ضَعۡفٍ ضَعۡفٗا	ضم الضاد في المواضع الثلاثة وَضُعْفاً بِفَتْحِ الضَّمِّ فَاشِيهِ نُفِّلاَ وِفي الرُّومِ صِفْ عَنْ خُلْفِ فَصْلٍ	ضُعۡفٍ ضُعۡفٗا	
٥٧	لَّا يَنفَعُ	إبدال الياء تاءً وَيَنْفَعُ كُوفِيٌّ	لَّا تَنفَعُ	
٥٠	ٱلۡقُرۡءَانِ	حذف الهمزة ونقل حركتها إلى الراء وَنَقْلُ قُرَانٍ وَالْقُرَانِ دَوَاؤُنَا	ٱلۡقُرَانِ	

فــرش حروف ﴿سُورَة لُقْمَان﴾ بقراءة ابن كثير

رقم الآية	رواية حفص	بيـــــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة ابن كثير البزي	قراءة ابن كثير قنبل
٦	لِيُضِلَّ	فتح الياء وَضُمَّ كَفَا حِصْنٍ يَضِلُّوا يَضِلَّ عَنْ	لِيَضِلَّ	
	وَيَتَّخِذَهَا	رفع الذال وَيَتَّخِذَ المَرْفُوعُ غَيْرُ صِحَابِهِمْ	وَيَتَّخِذُهَا	

رقم الآية	رواية حفص	بيــــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة ابن كثير: البزي	قراءة ابن كثير: قنبل
٦	هُزُوًا	**إبدال الواو همزة** وَهُزْؤاً وَكُفْوَاً في السَّوَاكِنِ فُصِّلَا وَضُمَّ لِبَاقِيهِمْ وَحَمْزَةُ وَقْفُهُ بِوَاوٍ وَحَفْصٌ وَاقِفاً ثُمَّ مُوصِلَا	هُزؤًا	
١٢	أَنِ ٱشْكُرْ	**ضم النون وصلاً** وَضَمُّكَ أُولَى السَّاكِنَينَ لِثَالِثٍ يُضَمُّ لُزُوماً كَسْرُهُ فِي نَدٍ حَلَا	أَنُ ٱشْكُرْ	
١٣	يَٰبُنَيَّ لَا تُشْرِكْ	**إسكان الياء مع تخفيفها وصلاً ووقفًا** .... وَفَتْحُ يَا بُنَيِّ هُنَا نَصٌّ وَفِي الْكُلِّ عُوِّلَا وَآخِرَ لُقْمَانَ يُوَالِيهِ أَحْمَدُ وَسَكَّنَهُ زَاكٍ وَشَيْخُهُ الأَوَّلَا	يَٰبُنَيْ لَا تُشْرِكْ	
١٦	يَٰبُنَيَّ إِنَّهَآ	**كسر الياء** .... وَفَتْحُ يَا بُنَيِّ هُنَا نَصٌّ وَفِي الْكُلِّ عُوِّلَا وَآخِرَ لُقْمَانَ يُوَالِيهِ أَحْمَدُ وَسَكَّنَهُ زَاكٍ وَشَيْخُهُ الأَوَّلَا	يَٰبُنَيِّ إِنَّهَا	
١٧	يَٰبُنَيَّ أَقِمِ	**قنبل: إسكان الياء وصلاً ووقفًا** .... وَفَتْحُ يَا بُنَيِّ هُنَا نَصٌّ وَفِي الْكُلِّ عُوِّلَا وَآخِرَ لُقْمَانَ يُوَالِيهِ أَحْمَدُ وَسَكَّنَهُ زَاكٍ وَشَيْخُهُ الأَوَّلَا	يَٰبُنَيَّ أَقِمِ	يَٰبُنَيْ أَقِمِ
٢٠	نِعَمَهُ	**إسكان العين وإبدال الهاء تاء** وَفِي نِعْمَةٍ حَرِّكْ وَذُكِّرَ هَاؤُهَا وَضُمَّ وَلَا تَنْوِينَ عَنْ حُسْنِ اعْتَلَا	نِعْمَةً	

الْجُزْءُ الْحَادِي وَالْعِشْرُونَ : الْحِزْبِ الثَّانِي وَالأَرْبَعُونَ

فــرش حروف ﴿سُورَة لُقْمَان﴾ بقراءة ابن كثير

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة ابن كثير - البزي	قراءة ابن كثير - قنبل
٣٠	مَا يَدۡعُونَ	بالتاء بدل الياء وَالأَوَّلُ مَعْ لُقْمَانَ يَدْعُونَ غَلَّبُوا سِوى شُعْبَةٍ	مَا تَدۡعُونَ	
٣١	بِنِعۡمَتِ ٱللَّهِ	الوقف عليها بالهاء إِذَا كُتِبَتْ بِالتَّاءِ هَاءُ مُؤَنَّثٍ فَبِالْهَاءِ قِفْ حَقًّا رِضًى وَمُعَوِّلَا	بِنِعۡمَهۡ	
١٣	وَيُنَزِّلُ	إسكان النون وتخفيف الزاي وَيُنْزِلُ خَفِّفْهُ وَتُنْزِلُ مِثْلُهُ وَتُنْزِلُ حَقٌّ	وَيُنزِلُ	

فــرش حروف ﴿سُورَةُ السَّجْدَةِ﴾ بقراءة ابن كثير

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة ابن كثير: البزي	قراءة ابن كثير: قنبل
٥	ٱلسَّمَآءِ إِلَى	(البزي) تسهيل الهمزة الأولى مع التوسط والقصر (قنبل) وجهان: تسهيل الهمزة الثانية وإبدالها ياءً مدية مع القصر وَقَالُونُ وَالْبَزِّيُّ في الْفَتْحِ وَافَقَا وَفي غَيْرِهِ كَالْيَا وَكَالْوَاوِ سَهَّلاَ وَالأُخْرَى كَمَدٍّ عِنْدَ وَرْشٍ وَقُنْبُلٍ وَقَدْ قِيلَ مَحْضُ المَدِّ عَنْهَا تَبَدَّلاَ	ٱلسَّمَآءِ إِلَى ٱلسَّمَاءِ إِلَى	ٱلسَّمَآءِ إِلَى ٱلسَّمَآءِ إِلَى
٧	خَلَقَهُۥ	إسكان اللام خَلْقَهُ التَّحْرِيكُ حِصْنٌ تَطَوَّلاَ	خَلْقَهُۥ	
١٠	أَءِذَا أَءِنَّا	تسهيل الهمزة الثانية فيهما وَتَسْهِيلُ أُخْرَى هَمْزَتَيْنِ بِكِلْمَةٍ سَمَا و وَمَا كُرِّرَ اسْتِفْهَامُهُ نَحْوُ آئِذَا أَئِنَّا فَذُو اسْتِفْهَامِ الْكُلُّ أَوَّلاً إلى ... وَهُمْ عَلَى أُصُولِهِمْ	أَءِذَا - أَءِنَّا	
٢٤	أَئِمَّةً	تسهيل الهمزة الثانية وَتَسْهِيلُ أُخْرَى هَمْزَتَيْنِ بِكِلْمَةٍ سَمَا	أَئِمَّةً	
٢٧	ٱلْمَآءَ إِلَى	تسهيل الهمزة الثانية وَتَسْهِيلُ الأُخْرَى في اخْتِلاَفِهِما سَمَا تَفِيءَ إِلَى	ٱلْمَآءَ إِلَى	

فــرش حروف ﴿سُورَةَ الأَحْزَابِ﴾ بقراءة ابن كثير

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة ابن كثير: البزي	قراءة ابن كثير: قنبل
٤	ٱلَّٰٓـِٔي	البزي: وجهان: حذف الياء وتسهيل الهمزة مع التوسط والقصر وصلاً ووقفًا. ٢- حذف الياء وإبدال الهمزة ياءً ساكنة مع مد الألف مدًا لازمًا وصلاً ووقفًا. قنبل: حذف الياء. وَبِالْهَمْزِ كُلُّ اللَّاءِ وَالْيَاءَ بَعْدَهُ ذَكَا وَبِيَاءٍ سَاكِنٍ حَجَّ هُمَّلاَ وَكَالْيَاءِ مَكْسُوراً لِوَرْشٍ وَعَنْهُمَا وَقِفْ مُسْكِناً وَالْهَمْزُ زَاكِيهِ بُجِّلاَ	ٱلَّٰٓـِٔي ٱلَّٰٓـِٔي ٱلَّٰٓيْ	ٱلَّٰٓـِٔي
	تُظَٰهِرُونَ	فتح التاء وتشديد الظاء والهاء مع فتحها وحذف الألف وَتَظَّاهَرُونَ اضْمُمْهُ وَاكْسِرْ لِعَاصِمٍ وَفِي الْهَاءِ خَفِّفْ وَامْدُدِ الظَّاءَ ذُبَّلاَ / وَخَفَّفَهُ ثَبْتٌ	تَظَّهَّرُونَ	
١٣	لَا مُقَامَ	فتح الميم مَقَامَ لِحَفْصٍ ضُمَّ	لَا مَقَامَ	
	بُيُوتَنَا	كسر الباء وَكَسْرُ بُيُوتٍ وَالْبُيُوتَ يُضَمُّ عَنْ ... حِمَى جِلَّةٍ	بِيُوتَنَا	
١٤	لَأٓتَوۡهَا	حذف الألف المدية وَآتَوْهَا عَلَى الْمَدِّ ذُو حُلاَ	لأَتَوْهَا	
٢٠	يَحۡسَبُونَ	كسر السين وَيَحْسَبُ كَسْرُ السِّينِ مُسْتَقْبِلاً سَمَا	يَحْسِبُونَ	

الآية	رواية حفص	بيان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة ابن كثير: البزي	قراءة ابن كثير: قنبل
٢١	أُسۡوَةٌ	**كسر الهمزة** وَفِي الْكُلِّ ضَمُّ الْكَسْرِ فِي أُسْوَةٍ نَدى	إِسۡوَةٌ	إِسۡوَةٌ
٢٤	شَآءَ أَوۡ	**أسقط (البزي) الهمزة الأولى مع القصر والتوسط** **(ولقنبل) وجهان: تسهيل الهمزة الثانية وإبدالها ألفًا مدية مع الإشباع** وَأَسْقَطَ الأُولَى في اتِّفَاقِهِمَا مَعًا إِذَا كَانَتَا مِنْ كِلْمَتَيْنِ وَقَالُونُ وَالْبَزِّيُّ في الْفَتْحِ وَافَقَا.. وَالأُخْرَى كَمَدٍّ عِنْدَ وَرْشٍ وَقُنْبُلٍ وَقَدْ قِيلَ مَحْضُ المَدِّ عَنْهَا تَبَدَّلَا	شَاأَوۡ شَآأَوۡ	شَآءَأَوۡ شَآءَآوۡ
٣٠	مُّبَيِّنَةٖ	**فتح الياء** وَفي الْكُلِّ فَافْتَحْ يَا مُبَيَّنَةٍ دَنَا صَحِيحًا	مُّبَيَّنَةٖ	مُّبَيَّنَةٖ
	يُضَٰعَفۡ لَهَا	**إبدال الياء نونًا وحذف الألف وتشديد العين مع كسرها** وَقَصْرُ كِفاً حَقٍّ يُضَاعَفْ مُثَقَّلًا وَبِالْيَا وَفَتْحِ الْعَيْنِ	نُضَعِّفۡ لَهَا	نُضَعِّفۡ لَهَا
	ٱلۡعَذَابُ	**نصب الباء بالفتحة** رَفْعُ الْعَذَابِ حِصْنُ حُسْنٍ	ٱلۡعَذَابَ	ٱلۡعَذَابَ



الْجُزْءُ الثَّانِي وَالْعِشْرُونَ : الْحِزْبِ الثَّالِثَ وَالْأَرْبَعُونَ

فــرش حروف ﴿سُورَةِ الأَحْزَابِ﴾ بقراءة ابن كثير

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة ابن كثير: البزي	قراءة ابن كثير: قنبل
٣٢	ٱلنِّسَآءِ إِنِ	(البزي) تسهيل الهمزة الأولى مع التوسط والقصر (قنبل) وجهان: تسهيل الهمزة الثانية وإبدالها ياءً مدية مع القصر والإشباع وَقَالُونُ وَالْبَزِّيُّ في الْفَتْحِ وَافَقَا وَفي غَيْرِهِ كَالْيَا وَكَالْوَاوِ سَهَّلَا وَالأُخْرَى كَمَدٍّ عِنْدَ وَرْشٍ وَقُنْبُلٍ وَقَدْ قِيلَ مَحْضُ المَدِّ عَنْهَا تَبَدَّلَا	ٱلنِّسَآ إِنِ ٱلنِّسَا إِنِ	ٱلنِّسَآءِ إِنِ ٱلنِّسَآءِ آنِ
٣٣	وَقَرْنَ	كسر القاف وَقَرْنَ افْتَحْ اذْ نَصُّوا	وَقِرْنَ	
	بُيُوتِكُنَّ	كسر الباء وَكَسْرُ بُيُوتٍ وَالْبُيُوتَ يُضَمُّ عَنْ ... حِمَى جِلَّةٍ	بِيُوتِكُنَّ	
	وَلَا تَبَرَّجْنَ	البزي: تشديد التاء وصلاً مع المد اللازم وَفي الْوَصْلِ لِلْبَزِّيِّ شَدِّدْ تَيَمَّمُوا ... تَبَرَّجْنَ في الأَحْزَابِ مَعْ أَنْ تَبَدَّلَا	وَلَا تَّبَرَّجْنَ	
٣٦	أَن يَكُونَ	إبدال الياء تاءً يَكُونَ لَهُ ثَوى	أَن تَكُونَ	

<table>
<tr><th rowspan="2">رقم الآية</th><th rowspan="2">رواية حفص</th><th rowspan="2">بيــــان الخلاف
مع الشاهد من الشاطبية</th><th colspan="2">قراءة ابن كثير</th></tr>
<tr><th>البزي</th><th>قنبل</th></tr>
<tr><td>٤٠</td><td>وَخَاتَمَ</td><td>كسر التاء
وَخَاتِمَ وُكّلاَ / بِفتْحِ نَمَا</td><td colspan="2">وَخَاتِمَ</td></tr>
<tr><td>٥١</td><td>تُرۡجِي</td><td>إبدال الياء همزة مضمومة
تُرْجِيُّ هَمْزُهُ صَفَا نَفرٍ مَعْ مُرْجَئُون وَقدْ حَلاَ</td><td colspan="2">تُرۡجِئُ</td></tr>
<tr><td>٥٢</td><td>أَن تَبَدَّلَ</td><td>شدد (البزي) التاء وصلاً
وَفي الْوَصْلِ لِلْبَزِّيِّ شَدِّدْ تَيَمَّمُوا ...
تَبَرَّجْنَ في الأَحْزَابِ مَعْ أَنْ تَبَدَّلاَ</td><td>أَن تَّبَدَّلَ</td><td>أَن تَبَدَّلَ</td></tr>
<tr><td rowspan="2">٥٣</td><td>بُيُوتَ</td><td>كسر الباء
وَكَسْرُ بُيُوتٍ وَالْبُيُوتَ يُضَمُّ عَنْ ... حِمَى جِلَّةٍ</td><td colspan="2">بِيُوتَ</td></tr>
<tr><td>فَسۡـَٔلُوهُنَّ</td><td>حذف الهمزة ونقل حركتها إلى السين
وَسَلْ فَسَلْ حَرِّكُوا بِالنَّقْلِ رَاشِدُهُ دَلاَ</td><td colspan="2">فَسَلُوهُنَّ</td></tr>
<tr><td rowspan="2">٥٥</td><td>أَبۡنَآءِ
إِخۡوَٰنِهِنَّ</td><td>(البزي) تسهيل الهمزة الأولى
(قنبل) وجهان: تسهيل الهمزة الثانية
وإبدالها ياءً مدية مع الإشباع
وَقَالُونُ وَالْبَزِّيُّ في الْفَتْحِ وَافَقَا
وَفي غَيْرِهِ كَاليَا وَكَالْوَاوِ سَهَّلاَ
وَالأُخْرَى كَمَدٍّ عِنْدَ وَرْشٍ وَقُنْبُلٍ
وَقَدْ قِيلَ مَحْضُ المَدِّ عَنْهَا تَبَدَّلاَ</td><td>أَبۡنَآءِ إِخۡوَٰنِهِنَّ
أَبۡنَآءِ إِخۡوَٰنِهِنَّ</td><td>أَبۡنَآءِ إِخۡوَٰنِهِنَّ
أَبۡنَآءِ إِخۡوَٰنِهِنَّ</td></tr>
<tr><td>أَبۡنَآءِ
أَخَوَٰتِهِنَّ</td><td>إبدال الهمزة الثانية ياءً مفتوحة
.. وَنَوْعَانِ مِنْهَا أُبْدِلاَ مِنْهُمَا</td><td colspan="2">أَبۡنَآءِ أَخَوَٰتِهِنَّ</td></tr>
</table>

رقم الآية	رواية حفص	بيـــــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة ابن كثير	
			البزي	قنبل
٦٨	كَبِيرًا	إبدال الياء ثاءً وَكَثِيراً نُقْطَةٌ تَحْتُ نُفِّلاَ	كَثِيرًا	

فـــرش حروف ﴿ سُورَةُ سَبَأ ﴾ بقراءة ابن كثير

رقم الآية	رواية حفص	بيـــــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة ابن كثير	
			البزي	قنبل
٥	مُعَٰجِزِينَ	حذف الألف وتشديد الجيم مُعَاجِزِينَ حَقٌّ بِلاَ مَدٍّ وَفِي الْجِيمِ ثُقِّلاَ	مُعَجِّزِينَ	
٦	صِرَٰطِ	أبدل (قنبل) الصاد سينًا وَعِنْدَ سِراطِ وَالسِّرَاطَ لِ قُنْبُلاَ / بِحَيْثُ أَتَى	صِرَٰطِ	سِرَٰطِ
٩	كِسَفًا	إسكان السين وَعَمَّ نَدىً كِسْفاً بِتَحْرِيكِهِ وَلاَ / وَفي سَبَأٍ حَفْصٌ	كِسْفًا	
٩	ٱلسَّمَآءِ إِنَّ	(البزي) تسهيل الهمزة الأولى مع التوسط والقصر (قنبل) وجهان: تسهيل الهمزة الثانية وإبدالها ياءً مدية مع الإشباع وَقَالُونُ وَالْبَزِّيُّ فِي الْفَتْحِ وَافَقَا وَفِي غَيْرِهِ كَالْيَا وَكَالْوَاوِ سَهَّلاَ وَالأُخْرَى كَمَدٍّ عِنْدَ وَرْشٍ وَقُنْبُلٍ وَقَدْ قِيلَ مَحْضُ الْمَدِّ عَنْهَا تَبَدَّلاَ	ٱلسَّمَآ.إِن ٱلسَّمَا.إِن	ٱلسَّمَآءِ.إِن ٱلسَّمَآءِ.آن

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة ابن كثير: البزي	قراءة ابن كثير: قنبل
١٣	كَٱلۡجَوَابِ	إثبات ياء بعد الباء وصلاً ووقفًا وَمَعْ كَالْجَوَابِ الْبَادِ حَقَّ جَنَاهُمَا	كَٱلۡجَوَابِي	كَٱلۡجَوَابِي
١٥	لِسَبَإٍ	(البزي) : فتح الهمزة من دون تنوين (قنبل) : أسكنها وصلاً ووقفًا مَعاً سَبَأَ افْتَحْ دُونَ نُونٍ حِمًى هُدًى وَسَكِّنْهُ وَانْوِ الْوَقْفَ زُهْراً وَمَنْدَلاَ	لِسَبَأَ	لِسَبَأْ
	مَسۡكَنِهِمۡ	فتح السين وزيادة ألف بعدها وكسر الكاف مَسَاكِنِهِمْ سَكِّنْهُ وَاقْصُرْ عَلَى شَذاً وَفِي الْكَافِ فَافْتَحْ عَالِمًا فَتُبَجَّلَا	مَسَٰكِنِهِمۡ	مَسَٰكِنِهِمۡ
١٦	أُكُلٍ	إسكان الكاف وَحَيْثُمَا أُكْلُهَا ذِكْراً وَفِي الْغَيْرِ ذُو حُلاَ	أُكۡلٍ	أُكۡلٍ
١٧	نُجَٰزِيٓ	بالياء بدل النون وفتح الزاي وإبدال الياء المدية ألفًا مدية نُجَازِي بِيَاءٍ وَافْتَحِ الزَّايَ وَالْكَفُورَ رَفْعُ سَمَاكَمْ صَابَ	يُجَٰزَىٰٓ	يُجَٰزَىٰٓ
١٧	إِلَّا ٱلۡكَفُورَ	رفع الراء بالضمة نُجَازِي بِيَاءٍ وَافْتَحِ الزَّايَ وَالْكَفُورَ رَفْعُ سَمَاكَمْ صَابَ	إِلَّا ٱلۡكَفُورُ	إِلَّا ٱلۡكَفُورُ
١٩	بَٰعِدۡ	إسقاط الألف وكسر العين مع تشديدها وَحَقُّ لِوَا بَاعِدْ بِقَصْرٍ مُشَدَّدَا	بَعِّدۡ	بَعِّدۡ

الآية	رواية حفص	بيـــــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة ابن كثير	
			البزي	قنبل
٢٠	صَدَّقَ	**تخفيف الدال** وَصَدَّقَ لِلْكُوفِيِّ جَاءَ مُثَقَّلاَ	صَدَقَ	
٢٢	قُلِ ٱدۡعُواْ	**ضم اللام وصلاً** وَضَمُّكَ أَولَى السَّاكِنَينَ لِثَالِثٍ يُضَمُّ لُزُوماً كَسْرُهُ فِي نَدٍ حَلاَ	قُلُ ٱدۡعُواْ	





﴿ الْجُزْءُ الثَّانِي وَالْعِشْرُونَ : الْحِزْبِ الرَّابِعِ وَالْأَرْبَعُونَ ﴾

فــرش حروف ﴿ سُورَةِ سَبَأٍ ﴾ بقراءة ابن كثير

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة ابن كثير: البزي	قراءة ابن كثير: قنبل
٣١	ٱلْقُرْءَانِ	**حذف الهمزة وفتح الراء** وَنَقْلُ قُرَانٍ وَالْقُرَانِ دَوَاؤُنَا	ٱلْقُرَانِ	ٱلْقُرَانِ
٣٨	مُعَٰجِزِينَ	**حذف الألف وتشديد الجيم** مُعَاجِزِينَ حَقٌّ بِلاَ مَدٍّ وَفِي الْجِيمِ ثُقِّلَا	مُعَجِّزِينَ	مُعَجِّزِينَ
٤٠	يَحْشُرُهُمْ	**إبدال الياء نونًا فيهما** وَتَحْشُرُ مَعْ ثَانٍ بِيُونُسَ وَهُوَ فِي سَبَأٍ مَعْ	نَحْشُرُهُمُو	نَحْشُرُهُمُو
	ثُمَّ يَقُولُ	نَقُولُ الْيَا فِي الْأَرْبَعِ عُمِّلَا	ثُمَّ نَقُولُ	ثُمَّ نَقُولُ
	أَهَٰٓؤُلَآءِ إِيَّاكُمْ	**(البزي) تسهيل الهمزة الأولى مع التوسط والقصر** **(قنبل) وجهان: تسهيل الهمزة الثانية وإبدالها ياءً مدية مع الإشباع** وَقَالُونُ وَالْبَزِّيُّ فِي الْفَتْحِ وَافَقَا وَفِي غَيْرِهِ كَالْيَا وَكَالْوَاوِ سَهَّلَا وَالْأُخْرَى كَمَدٍّ عِنْدَ وَرْشٍ وَقُنْبُلٍ وَقَدْ قِيلَ مَحْضُ الْمَدِّ عَنْهَا تَبَدَّلَا	أَهَٰؤُلَآ۬ إِيَّاكُمُو أَهَٰؤُلَا۬ إِيَّاكُمُو	أَهَٰؤُلَآءِ إِيَّاكُمُو أَهَٰؤُلَآءِ آيَّاكُمُو
٤٧	أَجْرِىَ إِلَّا	**إسكان الياء** وَأُمِّي وَأَجْرِي سُكِّنَا دِينُ صُحْبَةٍ	أَجْرِى إِلَّا	أَجْرِى إِلَّا

فـرش حروف ﴿سُورَةَ فَاطِر﴾ بقراءة ابن كثير

رقم الآية	رواية حفص	بيــــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة ابن كثير: البزي	قراءة ابن كثير: قنبل
١	يَشَآءُۚ إِنَّ	**وجهان: إبدال الهمزة الثانية واوًا وتسهيلها** وَتَسْهِيلُ الأُخْرَى فِي اخْتِلاَفِهِمَا سَمَا .. إلى .. فَنَوْعَانِ قُلْ كَالْيَا وَكَالْوَاوِ سُهِّلاَ وَنَوْعَانِ مِنْهَا أُبْدِلاَ مِنْهُمَا	يَشَآءُ إِنَّ يَشَآءُ إِنَّ	
٣	نِعۡمَتَ ٱللَّهِ	**الوقف عليها بالهاء** إِذَا كُتِبَتْ بِالتَّاءِ هَاءُ مُؤَنَّثٍ فَبِالْهَاءِ قِفْ حَقًّا رِضًى وَمُعَوِّلاَ	نِعۡمَهۡ	
٩	ٱلرِّيَٰحَ	**إسكان الياء وحذف الألف** .....شَاعَ وَالرِّيحَ وَحِّدَا / وَفِي الكَهْفِ مَعْهَا وَالشَّرِيعَةِ وَصَّلاَ وَفِي النَّمْلِ وَالأَعْرَافِ وَالرُّومِ ثَانِياً وَفَاطِرِ دُمْ شُكْرا	ٱلرِّيحَ	
	مَّيِّتٖ	**إسكان الياء** وَفِي بَلَدٍ مَيْتٍ مَعَ المَيْتَ خَفَّفُوا صَفَا نَفَرًا	مَّيۡتٖ	
١٥	ٱلۡفُقَرَآءُ إِلَى	**وجهان: إبدال الهمزة الثانية واوًا وتسهيلها** وَتَسْهِيلُ الأُخْرَى فِي اخْتِلاَفِهِمَا سَمَا .. إلى .. فَنَوْعَانِ قُلْ كَالْيَا وَكَالْوَاوِ سُهِّلاَ وَنَوْعَانِ مِنْهَا أُبْدِلاَ مِنْهُمَا	ٱلۡفُقَرَآءُ إِلَى ٱلۡفُقَرَآءُ إِلَى	
٢٨	ٱلۡعُلَمَٰٓؤُاْۗ إِنَّ		ٱلۡعُلَمَٰٓؤُاْ إِنَّ ٱلۡعُلَمَٰٓؤُاْ إِنَّ	

الآية	رواية حفص	بيان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة ابن كثير	
			البزي	قنبل
٣٣	وَلُؤۡلُؤٗاۖ	جر الهمزة الثانية (تنوين بالكسر) وَمَعْ فَاطِرَ انْصِبْ لُؤْلُؤاً نَظْمُ إِلْفَةٍ	وَلُؤۡلُؤٍ	
٤٠	بَيِّنَتٍ	الوقف عليها بالهاء إِذَا كُتِبَتْ بِالتَّاءِ هَاءُ مُؤَنَّثٍ فَبِالْهَاءِ قِفْ حَقًّا رِضًى وَمُعَوِّلَا	بَيِّنَهْ	
٤٣	ٱلسَّيِّئُ إِلَّا	وجهان: إبدال الهمزة الثانية واوًا وتسهيلها وَتَسْهِيلُ الأُخْرَى في اخْتِلاَفِهِما سَمَا .. إلى .. وَالأُخْرَى كَمَدٍّ عِنْدَ وَرْشٍ وَقُنْبُلٍ وَقَدْ قِيلَ مَحْضُ المَدِّ عَنْهَا تَبَدلا	ٱلسَّيِّئُ إِلَّا ٱلسَّيِّئُ إِلَّا	
	سُنَّتَ	الوقف عليها بالهاء (في الموضعين) إِذَا كُتِبَتْ بِالتَّاءِ هَاءُ مُؤَنَّثٍ فَبِالْهَاءِ قِفْ حَقًّا رِضًى وَمُعَوِّلَا	سُنَّهْ	
٤٥	جَآءَ أَجَلُهُمۡ	أسقط (البزي) الهمزة الأولى مع القصر والتوسط (ولقنبل) وجهان: تسهيل الهمزة الثانية وإبدالها ألفًا مدية مع القصر وَأَسْقَطَ الأُولَى في اتِّفَاقِهِما مَعًا.... وَقَالُونُ وَالْبَزِّيُّ في الْفَتْحِ وَافَقَا .. إلى .. وَالأُخْرَى كَمَدٍّ عِنْدَ وَرْشٍ وَقُنْبُلٍ وَقَدْ قِيلَ مَحْضُ المَدِّ عَنْهَا تَبَدَّلَا	جَا أَجَلُهُمۡ جَا أَجَلُهُمۡ	جَآءَ اَجَلُهُمۡ جَآءَ اَجَلُهُمۡ

فــرش حروف ﴿ سُورَةُ يسٓ ﴾ بقراءة ابن كثير

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة ابن كثير: البزي	قراءة ابن كثير: قنبل
١	وَٱلۡقُرۡءَانِ	حذف الهمزة وفتح الراء وَنَقْلُ قُرانٍ وَالْقُرانِ دَوَاؤُنَا	وَٱلۡقُرَانِ	
٤	صِرَٰطٖ	أبدل (قنبل) الصاد سينًا وَعَنْدَ سِراطٍ وَالسِّرَاطَ لِ قُنْبُلاَ / بِحَيْثُ أَتَى	صِرَٰطٖ	سِرَٰطٖ
٥	تَنزِيلَ	رفع اللام وَتَنْزِيلُ نَصْبُ الرَّفْعِ كَهْفُ صِحابِهِ	تَنزِيلُ	
٩	سَدّٗا	ضم السين في الموضعين .. سُدًّا صِحَابُ حَقْقٍ الضَّمُّ مَفْتُوحٌ وَيس شِدْ عُلاَ	سُدّٗا	
١٠	ءَأَنذَرۡتَهُمۡ	تسهيل الهمزة الثانية وَتَسْهِيلُ أُخْرَى هَمْزَتَيْنِ بِكِلْمَةٍ سَمَا	ءَأَنذَرۡتَهُمۡ	
١٩	أَئِن		أَين	
٢٣	ءَأَتَّخِذُ		ءَأَتَّخِذُ	
٢٥	إِنِّيٓ ءَامَنتُ	فتح الياء وصلاً فَتِسْعُونَ مَعْ هَمْزٍ بِفَتْحٍ وَتِسْعُهَا سَمَا فَتْحُهَا إِلاَّ مَوَاضِعَ هُمَّلاَ	إِنِّيَ ءَامَنتُ	

الْجُزْءُ الثَّالِثُ وَالْعِشْرُونَ: الْحِزْبُ الْخَامِسُ وَالْأَرْبَعُونَ

فــرش حروف ﴿سُورَةُ يسٓ﴾ بقراءة ابن كثير

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة ابن كثير	
			البزي	قنبل
٣٢	لَّمَّا	**تخفيف الميم** وَفِيها وَفِي يس وَالطَّارِقِ العُلا يُشَدِّدُ لَمَّا كَامِلُ نَصَّ فَاعْتَلا العلى	لَّمَا	
٣٤	ٱلْعُيُونِ	**كسر العين** وَضَمَّ الْغُيُوبِ يَكْسِرانِ عُيُوناً الْعُيُونِ شُيُوخاً دَانَهُ صُحْبَهُ مِلاَ	ٱلْعِيُونِ	
٣٩	وَٱلْقَمَرَ	**رفع الراء** وَوَالْقَمَرَ ارْفَعْهُ سَماوَلَقَدْ حَلاَ	وَٱلْقَمَرُ	
٤٩	يَخِصِّمُونَ	**فتح الخاء** وَخَا يَخْصِمُونَ افْتَحْ سَمَا لُذْ وَأَخْفِ حُلْوَ بَرٍّ وَسَكِّنْهُ وَخَفِّفْ فَتُكْمِلاَ	يَخَصِّمُونَ	
٥٢	مَّرْقَدِنَاۜ هَٰذَا	**بدون سكت** وَسَكْتَةُ حَفْصٍ دُونَ قَطْعٍ لَطِيفَةٌ عَلَى أَلِفِ التَّنْوِينِ فِي عِوَجاً بَلاَ وَفِي نُونِ مَنْ رَاقٍ وَمَرْقَدِنَا وَلاَمِ بَلْ رَانَ وَالْبَاقُونَ لاَ سَكْتَ مُوصَلاَ	مَّرْقَدِنَا هَٰذَا	

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة ابن كثير: البزي	قراءة ابن كثير: قنبل
٥٥	شُغُلٍ	**إسكان الغين** وَسَاكِنَ شُغْلٍ ضُمَّ ذِكْراً	شُغْلٍ	شُغْلٍ
٦١	وَأَنِ ٱعۡبُدُونِي	**ضم النون وصلاً** وَضَمُّكَ أُولَى السَّاكِنَيْنِ لِثَالِثٍ يُضَمُّ لُزُوماً كَسْرُهُ فِي نَدٍ حَلاَ	وَأَنُ ٱعۡبُدُونِي	وَأَنُ ٱعۡبُدُونِي
	صِرَٰطِ	**أبدل (قنبل) الصاد سينًا** وَعِنْدَ سِرَاطٍ وَالسِّرَاطَ لِ قُنْبُلاً / بِحَيْثُ أَتَى	صِرَٰطِ	سِرَٰطِ
٦٦	ٱلصِّرَٰطَ		ٱلصِّرَٰطَ	ٱلسِّرَٰطَ
٦٢	جِبِلًّا	**ضم الباء والجيم وتخفيف اللام** وَقُلْ جُبُلاً مَعْ كَسْرِ ضَمَّيْهِ ثِقْلُهُ أَخُو نُصْرَةٍ وَاضْمُمْ وَسَكِّنْ كَذِي حَلاَ	جُبُلًا	جُبُلًا
٦٨	نُنَكِّسۡهُ	**فتح النون الأولى وإسكان الثانية وضم الكاف مع تخفيفها وصلة الهاء بواو** وَنَنْكُسْهُ فَاضْمُمْهُ وَحَرِّكْ لِعَاصِمٍ وَحَمْزَةَ وَاكْسِرْ عَنْهُمَا الضَّمَّ أَثْقَلاَ	نَنكُسۡهُۥ	نَنكُسۡهُۥ
٦٩	وَقُرۡءَانٌ	**حذف الهمزة وفتح الراء** وَنَقْلُ قُرَانٍ وَالْقُرَانِ دَوَاؤُنَا	وَقُرَانٌ	وَقُرَانٌ

فـــرش حروف ﴿سُورَةُ الصَّافَّاتِ﴾ بقراءة ابن كثير

رقم الآية	رواية حفص	بيــــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة ابن كثير: البزي	قراءة ابن كثير: قنبل
٦	بِزِينَةٍ	**حذف التنوين** بِزِينَةِ نَوِّنْ فِي نَدٍ	بِزِينَةِ	
٨	لَّا يَسَّمَّعُونَ	**تخفيف وإسكان السين وتخفيف الميم** يَسَّمَّعُونَ شَذاً عَلاَ بِثِقْلَيْهِ	لَّا يَسْمَعُونَ	
١٦	أَءِذَا أَءِنَّا	**تسهيل الهمزة الثانية في الموضعين** وَتَسْهِيلُ أُخْرَى هَمْزَتَيْنِ بِكِلْمَةٍ سَمَا و وَمَا كُرِّرَ اسْتِفْهَامُهُ نَحْوُ آئِذَا أَئِنَّا فَذُو اسْتِفْهَامِ الْكُلُّ أَوَّلاَ إلى ... وَهُمْ عَلَى أُصُولِهِمْ ..	أَءِذَا - أَءِنَّا	
	مِتْنَا	**ضم الميم** وَمِتُّم وَمِتْنَا مُتَّ فِي ضَمِّ كَسْرِهَا صَفَا نَفَرٌ وِرْداً	مُتْنَا	
٢٣	صِرَاطِ	**أبدل (قنبل) الصاد سينًا** وَعَنْدَ سِرَاطِ وَالسِّرَاطَ لِ قُنْبُلاً / بِحَيْثُ أَتَى	صِرَاطِ	سِرَاطِ
٢٥	لَا تَنَاصَرُونَ	**البزي: تشديد التاء وصلاً مع المد اللازم** وَفِي الْوَصْلِ لِلْبَزِّيِّ شَدِّدْ ... إلى تَنَزَّلُ عَنْهُ أَرْبَعٌ وَتَنَاصَرُونَ ..	لَآ تَّنَاصَرُونَ	لَا تَنَاصَرُونَ
٣٦	أَءِنَّا	**تسهيل الهمزة الثانية** وَتَسْهِيلُ أُخْرَى هَمْزَتَيْنِ بِكِلْمَةٍ سَمَا	أَءِنَّا	

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة ابن كثير: البزي	قراءة ابن كثير: قنبل
٤٠	ٱلْمُخْلَصِينَ	**كسر اللام** وَفِي الْمُخْلِصِينَ الْكُل ّحِصْنٌ تَجَمَّلاَ	ٱلْمُخْلِصِينَ	
٥٢	أَءِنَّكَ	**تسهيل الهمزة الثانية** وَتَسْهِيلُ أُخْرَى هَمْزَتَيْنِ بِكِلْمَةٍ سَمَا	أَءنَّكَ	
٥٣	أَءِذَا أَءِنَّا	**تسهيل الهمزة الثانية في الموضعين** وَتَسْهِيلُ أُخْرَى هَمْزَتَيْنِ بِكِلْمَةٍ سَمَا و وَمَا كُرِّرَ اسْتِفْهَامُهُ نَحْوُ آئِذَا أَئِنَّا فَذُو اسْتِفْهَامٍ الْكُلُّ أَوَّلاَ إلى ... وَهُمْ عَلَى أُصُولِهِمْ ..	أَءذَا-أَءنَّا	
	مِتْنَا	**ضم الميم** وَمِتُّمْ وَمِتْنَا مُتَّ فِي ضَمِّ كَسْرِهَا صَفَا نَفَرٌ وِرْداً	مُتْنَا	
٧٤	ٱلْمُخْلَصِينَ	**كسر اللام** وَفِي الْمُخْلِصِينَ الْكُل ّحِصْنٌ تَجَمَّلاَ	ٱلْمُخْلِصِينَ	
٨٦	أَئِفْكًا	**تسهيل الهمزة الثانية** وَتَسْهِيلُ أُخْرَى هَمْزَتَيْنِ بِكِلْمَةٍ سَمَا	أَءفْكًا	
١٠٢	يَٰبُنَيَّ	**كسر الياء** وَفَتْحُ يَا بُنَيِّ هُنَا نَصٌ وَفِي الْكُلِّ عُوِّلاَ	يَٰبُنَيِّ	
١٠٢	إِنِّيٓ أَرَىٰ أَنِّيٓ أَذْبَحُكَ	**فتح الياء** فَتِسْعُونَ مَعْ هَمْزٍ بِفَتْحٍ وَتِسْعُهَا سَمَا فَتْحُهَا إِلاَّ مَوَاضِعَ هُمَّلاَ	إِنِّيَ أَرَىٰ أَنِّيَ أَذْبَحُكَ	

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة ابن كثير: البزي	قراءة ابن كثير: قنبل
١٠٢	يَٰٓأَبَتِ	**الوقف عليها بالهاء** وقِفْ يَا أَبَهْ كُفْؤًا دَنَا	يَٰٓأَبَهْ	يَٰٓأَبَهْ
١١٨	ٱلصِّرَٰطَ	**أبدل (قنبل) الصاد سينًا** وَعَنْدَ سِراطِ وَالسِّرَاطَ لِ قُنْبُلاَ / بِحَيْثُ أَتَى	ٱلصِّرَٰطَ	ٱلسِّرَٰطَ
١٢٦	ٱللَّهَ رَبَّكُمۡ وَرَبَّ	**رفع الكلمات الثلاث بالضم** وَغَيْرُ صِحَابٍ رَفْعُهُ اللهَ رَبَّكُمْ وَرَب	ٱللَّهُ رَبُّكُمۡ وَرَبُّ	ٱللَّهُ رَبُّكُمۡ وَرَبُّ
١٢٨ ١٦٠ ١٦٩	ٱلۡمُخۡلَصِينَ	**كسر اللام** وَفِي الْمُخْلِصِينَ الْكُلّ حِصْنٌ تَجَمَّلاَ	ٱلۡمُخۡلِصِينَ	ٱلۡمُخۡلِصِينَ
١٥٥	أَفَلَا تَذَكَّرُونَ	**تشديد الذال** وَتَذَّكَّرُونَ الْكُلّ خفّ عَلَى شَذَا	أَفَلَا تَذَّكَّرُونَ	أَفَلَا تَذَّكَّرُونَ





الْجُزْءُ الثَّالِثُ وَالْعِشْرُونَ : الْحِزْبِ السَّادِسِ وَالْأَرْبَعُونَ

فـــرش حروف ﴿سُورَةُ صٓ﴾ بقراءة ابن كثير

رقم الآية	رواية حفص	بيــــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة ابن كثير: البزي	قراءة ابن كثير: قنبل
١	وَٱلۡقُرۡءَانِ	فتح الراء وحذف الهمزة وَنَقْلُ قُرَانٍ وَالْقُرَانِ دَوَاؤُنَا	وَٱلۡقُرَانِ	وَٱلۡقُرَانِ
٨	أَءُنزِلَ	تسهيل الهمزة الثانية وَتَسْهِيلُ أُخْرَى هَمْزَتَيْنِ بِكِلْمَةٍ سَمَا	أَءُنزِلَ	أَءُنزِلَ
١٣	لۡـَٔيۡكَةِ	فتح اللام وإسقاط الهمزة وفتح التاء كَمَا فِي نَدٍ وَالأَيْكَةِ اللاَّمُ سَاكِنٌ مَعَ الْهَمْزِ وَاخْفِضْهُ وَفِي صَادَ غَيْطَلاَ	لَيْكَةَ	لَيْكَةَ
١٥	هَـٰٓؤُلَآءِ إِلَّا	(البزي) تسهيل الهمزة الأولى مع التوسط والقصر (قنبل) وجهان: تسهيل الهمزة الثانية وإبدالها ياءً مدية مع الإشباع وَقَالُونُ وَالْبَزِّيُّ فِي الْفَتْحِ وَافَقَا وَفِي غَيْرِهِ كَالْيَا وَكَالْوَاوِ سَهَّلاَ وَالأُخْرَى كَمَدٍّ عِنْدَ وَرْشٍ وَقُنْبُلٍ وَقَدْ قِيلَ مَحْضُ الْمَدِّ عَنْهَا تَبَدَّلاَ	هَـٰٓؤُلَآ إِلَّا هَـٰؤُلَا إِلَّا	هَـٰٓؤُلَآءِ إِلَّا هَـٰٓؤُلَآءِ إِلَّا
٢٢	الصِّرَاطِ	أبدل (قنبل) الصاد سينًا وَعَنْدَ سِرَاطِ وَالسِّرَاطَ لِ قُنْبُلاً / بِحَيْثُ أَتَى	الصِّرَاطِ	السِّرَاطِ

الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة ابن كثير: البزي	قراءة ابن كثير: قنبل
٢٣	وَلِيَ نَعۡجَةٞ	**إسكان الياء** وَلِي نَعْجَةٌ مَا كَانَ لِي اثْنَيْنِ مَعْ مَعِي ثَمَانِ عُلاً	وَلِى نَعۡجَةٌ	
٣٢	إِنِّيٓ أَحۡبَبۡتُ	**فتح الياء وصلاً** فَتِسْعُونَ مَعْ هَمْزٍ بِفَتْحٍ وَتِسعُهَا سَمَا فَتْحُهَا إِلاَّ مَوَاضِعَ هُمَّلَا	إِنِّىَ أَحۡبَبۡتُ	
٣٣	بِٱلسُّوقِ	**قنبل: وجهان: إبدال الواو همزة ساكنة وزيادة همزة مضمومة قبل الواو المدية** مَعَ السُّوقِ سَاقَيهَا وَسُوقِ اهْمِزُوا زَكا وَوَجْهٌ بِهَمْزٍ بَعْدَهُ الْوَاوُ وُكِّلاَ	بِٱلسُّوقِ	بِٱلسُّؤۡقِ بِٱلسُّؤُوقِ
٤٢	وَعَذَابٍ ٱرۡكُضۡ	**ضم نون التنوين وصلاً** وَضَمُّكَ أُولَى السَّاكِنَينَ لِثَالِثٍ يُضَمُّ لُزُوماً كَسْرُهُ فِي نَدٍ حَلاَ	وَعَذَابِ نُ ٱرۡكُضۡ	
٤٥	عِبَٰدَنَآ	**فتح العين وإسقاط الألف المدية وإسكان الباء (على الإفراد)** وَحِّدْ عَبْدَنَا قَبْلُ دُخْلُلا	عَبۡدَنَا	
٥٣	مَا تُوعَدُونَ	**بالياء بدل التاء** وَفي يُوعَدُونَ دِمْ حُلاً	مَا يُوعَدُونَ	
٥٧	وَغَسَّاقٞ	**تخفيف شدة السين** وَثَقِّلْ غَسَّاقاً مَعاً شَائِدٌ عُلاَ	وَغَسَاقٌ	

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة ابن كثير	
			البزي	قنبل
٦٩	لِيَ مِنْ	إسكان الياء مَا كَانَ لِي اثْنَيْنِ مَعْ مَعِي ثَمَانِ عُلاً	لِي مِنْ	
٨٣	ٱلْمُخْلَصِينَ	كسر اللام وَفِي الْمُخْلِصِينَ الْكُلِّ حِصْنٌ تَجَمَّلاَ	ٱلْمُخْلِصِينَ	
٨٤	فَٱلْحَقُّ	نصب القاف بالفتحة وَفَالْحَقُّ فِي نَصْرٍ	فَٱلْحَقَّ	

فــرش حروف ﴿سُورَةُ الزُّمَرِ﴾ بقراءة ابن كثير

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة ابن كثير	
			البزي	قنبل
٧	يَرْضَهُ لَكُمْ	صلة الهاء بواو وَإِسْكَانُ يَرْضَهُ يُمْنُهُ لُبْسُ طَيِّبٍ بِخُلْفِهِمَا وَالْقَصْرُ فَاذْكُرْهُ نَوْفَلاَ	يَرْضَهُۥ لَكُمُۥ	
٨	لِّيُضِلَّ	فتح الياء وَضُمَّ كَفَا حِصْنٍ يَضِلُّوا يَضِلَّ عَنْ	لِّيَضِلَّ	
٩	أَمَّنْ	تخفيف شدة الميم أَمَنْ خَفَّ حِرْمِيٌّ فَشَا	أَمَنْ	
١٣	إِنِّيٓ أَخَافُ	فتح الياء وصلاً فَتِسْعُونَ مَعْ هَمْزٍ بِفَتْحٍ وَتِسْعُهَا سَمَا فَتْحُهَا إِلاَّ مَوَاضِعَ هُمَّلاَ	إِنِّيَ أَخَافُ	

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة ابن كثير: البزي	قراءة ابن كثير: قنبل
٢٣	مِنْ هَادٍ	الوقف عليها بالياء وَهَادٍ وَوَالٍ قِفْ وَوَاقٍ بِيَائِهِ وَبَاقٍ دَنَا	مِنْ هَادِي	
٢٧	ٱلْقُرْءَانِ	فتح الراء وحذف الهمزة وَنَقْلُ قُرَانٍ وَالْقُرَانِ دَوَاؤُنَا	ٱلْقُرَانِ	
٢٨	قُرْءَانًا		قُرَانًا	
٢٩	سَلَمًا	زيادة ألف بعد السين وكسر اللام مَدَّ سَالِماً مَعَ الْكَسْرِ حَقٌّ	سَالِمًا	



الْجُزْءُ الرابع وَالْعِشْرُونَ : الْحِزْبِ السابع وَالْأَرْبَعُونَ

فـرش حروف ﴿سُورَةُ الزُّمَرِ﴾ بقراءة ابن كثير

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة ابن كثير: البزي	قراءة ابن كثير: قنبل
٣٦	مِنْ هَادٍ	الوقف عليها بالياء وَهَادٍ وَوَالٍ قِفْ وَوَاقٍ بِيَائِهِ وَبَاقٍ دَنَا	مِنْ هَادِي	
٦٤	تَأْمُرُوٓنِّيٓ أَعْبُدُ	فتح الياء وصلاً فَتِسْعُونَ مَعْ هَمْزٍ بِفَتْحٍ وَتِسْعُهَا سَمَا فَتْحُهَا إِلاَّ مَوَاضِعَ هُمَّلَا	تَأْمُرُوٓنِّيَ أَعْبُدُ	
٧١	فُتِحَتْ	تشديد كسرة التاء فُتِّحَتْ خَفِّفْ وَفِي النَّبَإ الْعُلاَ / لِكُوفٍ	فُتِّحَتْ	
٧٣	وَفُتِحَتْ		وَفُتِّحَتْ	

فـرش حروف ﴿سُورَةُ غَافِرٍ﴾ بقراءة ابن كثير

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة ابن كثير: البزي	قراءة ابن كثير: قنبل
١	كَلِمَتُ رَبِّكَ	الوقف عليها بالهاء إِذَا كُتِبَتْ بِالتَّاءِ هَاءُ مُؤَنَّثٍ فَبِالْهَاءِ قِفْ حَقًّا رِضًى وَمُعَوِّلَا	كَلِمَهْ	

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة ابن كثير - البزي	قراءة ابن كثير - قنبل
١٣	وَيُنَزِّلُ	إسكان النون وتخفيف الزاي وَيُنْزِلُ خَفِّفْهُ وَتُنْزِلُ مِثْلُهُ وَتُنْزِلُ حَقٌّ	وَيُنزِلُ	
١٥	ٱلتَّلَاقِ	إثبات الياء وصلاً ووقفًا وَفِي المُتَعَالِي دُرُّهُ وَالتَّلَاقِ وَالتَّنَادِ دَرا ...	ٱلتَّلَاقِي	
٢١	وَاقٍ	الوقف عليها بالياء وَهَادٍ وَوَالٍ قِفْ وَوَاقٍ بِيَائِهِ وَبَاقٍ دَنَا	وَاقِي	
٢٦	ذَرُونِيٓ أَقۡتُلۡ	فتح الياء وصلاً ذَرُونِي وَادْعُونِي اذْكُرُونِيَ فَتْحُهَا دَوَاءٌ	ذَرُونِيَ أَقۡتُلۡ	
	إِنِّيٓ أَخَافُ	فتح الياء وصلاً فَتِسْعُونَ مَعْ هَمْزٍ بِفَتْحٍ وَتِسْعُهَا سَمَا فَتْحُهَا إِلاَّ مَوَاضِعَ هُمَّلَا	إِنِّيَ أَخَافُ	
	دِينَكُمۡ أَوۡ أَن	حذف الهمزة وفتح الواو أَوْ أَنْ زِدِ الْهَمْزَ ثُمَّلَا / وَسَكِّنْ لَهُمْ	دِينَكُمۡ وَأَن	
	يُظۡهِرَ	فتح الياء والهاء وَاضْمُمْ بِيَظْهَرَ وَاكْسِرَنْ وَرَفْعَ الْفَسَادَ انْصِبُ إِلَى عَاقِلٍ حَلَا	يَظۡهَرَ	
	ٱلۡفَسَادَ	رفع الدال بالضمة وَاضْمُمْ بِيَظْهَرَ وَاكْسِرَنْ وَرَفْعَ الْفَسَادَ انْصِبُ إِلَى عَاقِلٍ حَلَا	ٱلۡفَسَادُ	

الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة ابن كثير البزي	قراءة ابن كثير قنبل
٣٢	إِنِّيٓ أَخَافُ	فتح الياء وصلاً فَتِسْعُونَ مَعْ هَمْزٍ بِفَتْحٍ وَتِسعُهَا سَما فَتْحُها إِلاَّ مَوَاضِعَ هُمَّلاَ	إِنِّىَ أَخَافُ	
	ٱلتَّنَادِ	إثبات الياء وصلاً ووقفًا وَفِي المُتَعَالِي دُرُّهُ وَالتَّلاَقِ وَالتَّنَادِ دَرا ...	ٱلتَّنَادِي	
٣٣	هَادٍ	إثبات الياء وقفًا وَهَادٍ وَوَالٍ قِفْ وَوَاقٍ بِيَائِهِ وَبَاقٍ دَنَا	هَادِي	
٣٦	لَّعَلِّيٓ أَبۡلُغُ	فتح الياء وصلاً فَتِسْعُونَ مَعْ هَمْزٍ بِفَتْحٍ وَتِسعُهَا سَما فَتْحُها إِلاَّ مَوَاضِعَ هُمَّلاَ	لَّعَلِّىَ أَبۡلُغُ	
٣٧	فَأَطَّلِعَ	رفع العين بالضمة فَأَطَّلِعَ ارْفَعْ غَيْرَ حَفْصٍ	فَأَطَّلِعُ	
	وَصُدَّ	فتح الصاد وَصُدُّوا ثَوَى مَعْ صُدَّ فِي الطَّوْلِ وَانْجَلاَ	وَصَدَّ	
٣٨	ٱتَّبِعُونِ أَهۡدِكُمۡ	إثبات الياء وصلاً ووقفًا وَفِي اتَّبِعُونِ أَهْدِكُمْ حَقَّهُ بِلاَ	ٱتَّبِعُونِي أَهۡدِكُمُو	
٤٠	يَدۡخُلُونَ	ضم الياء وفتح الخاء وَضَمُّ يَدْخُلُونَ وَفَتْحُ الضَّمِّ حَقٌّ صِرًى حَلاَ	يُدۡخَلُونَ	

الْجُزْءُ الرَّابِعُ وَالْعِشْرُونَ : الْحِزْبِ الثَّامِن وَالْأَرْبَعُونَ

فــرش حروف ﴿ سُورَةِ غَافِرٍ ﴾ بقراءة ابن كثير

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة ابن كثير البزي	قراءة ابن كثير قنبل
٤١	مَا لِيٓ أَدۡعُوكُمۡ	فتح الياء وصلاً فَتِسْعُونَ مَعْ هَمْزٍ بِفَتْحٍ وَتِسْعُهَا سَمَا فَتْحُهَا إِلاَّ مَوَاضِعَ هُمَّلاَ	مَا لِيَ أَدۡعُوكُمۡ	
٤٦	ٱلسَّاعَةُ أَدۡخِلُوٓاْ	بهمزة وصل وضم الخاء ادْخِلُوا نَفَرٌ صِلاً عَلَى الْوَصْلِ وَاضْمُمْ كَسْرَهُ	ٱلسَّاعَةُ ٱدۡخُلُوٓاْ	
٥٢	لَا يَنفَعُ	بالتاء بدل الياء وَيَنْفَعُ كُوفِيٌّ وَفِي الطُّولِ حِصْنُهُ	لَا تَنفَعُ	
٥٨	مَّا تَتَذَكَّرُونَ	بالياء بدل التاء يَتَذَكَّرُونَ كَهْفُ سَمَا	مَّا يَتَذَكَّرُونَ	
٦٠	ٱدۡعُونِيٓ أَسۡتَجِبۡ	فتح الياء وصلاً ذَرُونِي وَادْعُونِي اذْكُرُونِيَ فَتْحُهَا دَوَاءٌ	ٱدۡعُونِيَ أَسۡتَجِبۡ	
	سَيَدۡخُلُونَ	ضم الياء وفتح الخاء وَضَمُّ يَدْخُلُونَ وَفَتحُ الضَّمِّ حَقٌّ صِرًى حَلاَ وَفِي مَرْيَمٍ وَالطَّوْلِ الأَوَّلِ عَنْهُمُ وَفِي الثَّانِ دُمْ صَفْوًا	سَيُدۡخَلُونَ	

رقم الآية	رواية حفص	بيـــــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة ابن كثير	
			البزي	قنبل
٦٧	شُيُوخًا	كسر الشين وَضَمَّ الْغُيُوبِ يَكْسِرَانِ عُيُوناً الْعُيُونِ شُيُوخاً دَانَهُ صُحْبَةٌ مِلاَ	شِيُوخًا	
٧٨	جَآءَ أَمْرُ	أسقط (البزي) الهمزة الأولى مع القصر والتوسط (ولقنبل) وجهان: تسهيل الهمزة الثانية وإبدالها ألفًا مدية مع الإشباع وَأَسْقَطَ الأُولَى فِي اتِّفَاقِهِمَا مَعًا.... إلى .. وَالأُخْرَى كَمَدٍّ عِنْدَ وَرْشٍ وَقُنْبُلٍ وَقَدْ قِيلَ مَحْضُ المَدِّ عَنْهَا تَبَدَّلَا	جَا أَمْرُ جَآ أَمْرُ	جَآءَ أَمْرُ جَآءَآمْرُ
٨٥	سُنَّتَ ٱللَّهِ	الوقف عليها بالهاء إِذَا كُتِبَتْ بِالتَّاءِ هَاءُ مُؤَنَّثٍ فَبِالْهَاءِ قِفْ حَقًّا رِضًى وَمُعَوِّلَا	سُنَّهْ	

فـــرش حروف ﴿ سُورَةُ فُصِّلَتْ ﴾ بقراءة ابن كثير

رقم الآية	رواية حفص	بيـــــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة ابن كثير	
			البزي	قنبل
٣ ٤٤	قُرْءَانًا	فتح الراء وحذف الهمزة وَنَقْلُ قُرَانٍ وَالْقُرَانِ دَوَاؤُنَا	قُرَانًا	
٩	أَئِنَّكُمْ	تسهيل الهمزة الثانية وَتَسْهِيلُ أُخْرَى هَمْزَتَيْنِ بِكِلْمَةٍ سَمَا	أَئِنَّكُمْ	

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة ابن كثير	
			البزي	قنبل
١٦	نَّحِسَاتٍ	إسكان الحاء وَإِسْكَانُ نَحْسَاتٍ بِهِ كَسْرُهُ ذَكَا	نَّحْسَاتٍ	
٢١	لِمَ	البزي: وجهان: كحفص والوقف عليها بهاء السكت وَفِيمَهْ وَمِمَّهْ قِفْ وَعَمَّهْ لِمَهْ بِمَهْ بِخُلْفٍ عَنِ الْبَزِّيِّ وَادْفَعْ مُجَهِّلَا	لِمَ لِمَهْ	لِمَ
٢٦	وَٱلۡقُرۡءَانِ	فتح الراء وحذف الهمزة وَنَقْلُ قُرَانِ وَالْقُرَانِ دَوَاؤُنَا	وَٱلۡقُرَانِ	
٢٨	جَزَآءُ أَعۡدَآءِ	إبدال الهمزة الثانية واوًا مفتوحة وصلاً وَتَسْهِيلُ الأُخْرَى فِي اخْتِلاَفِهِمَا سَمَا ... إلى .. وَنَوْعَانِ مِنْهَا أُبْدِلاَ مِنْهُمَا	جَزَآءُ أَعۡدَآءِ	
٢٩	أَرِنَا	إسكان الراء وَأَرْنَا وَأَرْنِي سَاكِنَا الْكَسْرِ دُمْ يَداً وَفِي فُصِّلَتْ يُرْوِي صَفاً دَرِّهِ كُلاَ	أَرۡنَا	
	ٱلَّذَيۡنِ	تشديد النون مع مد الياء بالقصر والتوسط والإشباع وَهذَانِ هاتَيْنِ اللَّذانِ اللَّذَيْنِ قُلْ يُشَدَّدُ لِلْمَكِّي فَذَانِكَ دُمْ حَلَا	ٱلَّذَيۡنِّ	
٤٤	قُرۡءَانًا	فتح الراء وحذف الهمزة وَنَقْلُ قُرَانِ وَالْقُرَانِ دَوَاؤُنَا	قُرَانًا	
٤٧	إِلَيۡهِ يُرَدُّ	صلة الهاء بياء وَلَمْ يَصِلُوا هَا مُضْمَرٍ قَبْلَ سَاكِنٍ وَمَا قَبْلَهُ التَّحْرِيكُ لِلْكُلِّ وُصِّلَا وَمَا قَبْلَهُ التَّسْكِينُ لِابْنِ كَثِيرِهِمْ	إِلَيۡهِۦ يُرَدُّ	

الآية	رواية حفص	بيان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة ابن كثير: البزي	قراءة ابن كثير: قنبل
	ثَمَرَٰتِ	**حذف الألف (على الإفراد)** وَالْجَمْعُ عَمَّ عَقَنْقَلاً / لَدى ثَمَرَاتٍ	ثَمَرَتِ	
		والوقف عليها بالهاء إِذَا كُتِبَتْ بِالتَّاءِ هَاءُ مُؤَنَّثٍ فَبِالْهَاءِ قِفْ حَقًّا رِضًى وَمُعَوِّلاَ	ثَمَرَهْ	
٤٧	شُرَكَآءِىَ قَالُوٓاْ	**فتح الياء وصلاً** وَمَعْ شُرَكَاءِي مِنْ وَرَاءِي دَوَّنُوا	شُرَكَآءِىَ قَالُواْ	
٥٠	أَذَقْنَٰهُ	**صلة الهاء بواو** وَلَمْ يَصِلُوا هَا مُضْمَرٍ قَبْلَ سَاكِنٍ وَمَا قَبْلَهُ التَّحْرِيكُ لِلْكُلِّ وُصِّلاَ وَمَا قَبْلَهُ التَّسْكِينُ لاِبْنِ كَثِيرِهِمْ	أَذَقْنَٰهُو	
	مَسَّتْهُ		مَسَّتْهُو	



الْجُزْءُ الْخَامس وَالْعِشْرُون : الْحِزْبِ التَّاسع وَالْأَرْبَعُون

فــرش حروف ﴿سُورَةَ الشُّورَى﴾ بقراءة ابن كثير

رقم الآية	رواية حفص	بيـــــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة ابن كثير البزي	قراءة ابن كثير قنبل
٣	يُوحِىٓ إِلَيۡكَ	فتح الحاء وإبدال الياء بعدها ألفًا وَيُوحى بِفَتْحِ الْحَاءِ دَان	يُوحَىٰ إِلَيۡكَ	
٧	قُرۡءَانًا	فتح الراء وحذف الهمزة وَنَقْلُ قُرانٍ وَالْقُرانِ دَوَاؤُنَا	قُرَانًا	
٢٣	يُبَشِّرُ	فتح الياء وإسكان الباء وضم الشين مع تخفيفها يَبْشُرُ كَمْ سَمَا نَعَمْ ضُمَّ حَرِّكْ وَاكْسِرِ الضَّمَّ أَثْقَلاَ نَعَمْ عَمَّ فِي الشُّورَى	يَبۡشُرُ	
٢٥	مَا تَفۡعَلُونَ	بالياء بدل التاء وَيَفْعَلُونَ غَيْرُ صِحَابِ	مَا يَفۡعَلُونَ	
٢٧	يُنَزِّلُ	إسكان النون وتخفيف الزاي وَيُنْزِلُ خَفَّفْهُ وَتُنْزِلُ مِثْلُهُ وَتُنْزِلُ حَقٌّ	يُنزِلُ	
٢٨	يُنَزِّلُ ٱلۡغَيۡثَ	إسكان النون وتخفيف الزاي وَمُنْزِلُهَا التَّخْفِيفُ حَقٌّ شِفَاؤُهُ وَخُفِّفَ عَنْهُمْ يُنْزِلُ الْغَيْثَ مُسْجَلاَ	يُنزِلُ ٱلۡغَيۡثَ	

رقم الآية	رواية حفص	بيان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة ابن كثير: البزي	قراءة ابن كثير: قنبل
٢٧	مَّا يَشَآءُۚ إِنَّهُۥ	**وجهان: إبدال الهمزة الثانية واوًا وتسهيلها** وَتَسْهِيلُ الأُخْرَى في اخْتِلاَفِهِمَا سَمَا .. إلى .. فَنَوْعَانِ قُلْ كَالْيَا وَكَالْوَاوِ سُهِّلاَ وَنَوْعَانِ مِنْهَا أُبْدِلاَ مِنْهُمَا	يَشَآءُ إِنَّهُۥ يَشَآءُ إِنَّهُۥ	
٣٢	ٱلۡجَوَارِ	**إثبات الياء وصلاً ووقفًا** فَيَسْرِي إلى الدَّاعِ الْجَوَارِ الْمُنَادِ .... إلى ... وَتَتَّبِعَنْ سَمَا	ٱلۡجَوَارِي	
٤٩	يَشَآءُ إِنَٰثٗا	**وجهان: إبدال الهمزة الثانية واوًا وتسهيلها** وَتَسْهِيلُ الأُخْرَى في اخْتِلاَفِهِمَا سَمَا .. إلى .. فَنَوْعَانِ قُلْ كَالْيَا وَكَالْوَاوِ سُهِّلاَ وَنَوْعَانِ مِنْهَا أُبْدِلاَ مِنْهُمَا	يَشَآءُ إِنَٰثٗا يَشَآءُ إِنَٰثٗا	
٥١	مَّا يَشَآءُۚ إِنَّهُۥ	**وجهان: إبدال الهمزة الثانية واوًا وتسهيلها** وَتَسْهِيلُ الأُخْرَى في اخْتِلاَفِهِمَا سَمَا .. إلى .. فَنَوْعَانِ قُلْ كَالْيَا وَكَالْوَاوِ سُهِّلاَ وَنَوْعَانِ مِنْهَا أُبْدِلاَ مِنْهُمَا	يَشَآءُ إِنَّهُۥ يَشَآءُ إِنَّهُۥ	
٥٢	صِرَٰطٖ	**أبدل (قنبل) الصاد سينًا** وَعِنْدَ سِرَاطِ وَالسِّرَاطَ لِ قُنْبُلاً / بِحَيْثُ أَتَى	صِرَٰطٖ	سِرَٰطٖ
٥٣	صِرَٰطِ		صِرَٰطِ	سِرَٰطِ

فــرش حروف ﴿سُورَةَ الزُّخْرُف﴾ بقراءة ابن كثير

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة ابن كثير - البزي	قراءة ابن كثير - قنبل
٣	قُرۡءَانًا	فتح الراء وحذف الهمزة وَنَقْلُ قُرَانٍ وَالْقُرَانِ دَوَاؤُنَا	قُرَانًا	
١٠	مَهۡدٗا	كسر الميم وفتح الهاء وزيادة ألف بعدها معَ الزُّخْرُفِ اقْصُرْ بَعْدَ فَتْحٍ وَسَاكِنٍ مِهاداً ثوى	مِهَٰدًا	
١٨	يُنَشَّؤُاْ	فتح الياء وإسكان النون وتخفيف الشين وَيَنْشَأُ فِي ضَمٍّ وَثِقْلٍ صِحابُهْ	يَنشَؤُاْ	
١٩	عِبَٰدُ ٱلرَّحۡمَٰنِ	إبدال الباء نونًا ساكنة وإسقاط الألف وفتح الدال عِبادُ بِرَفْعِ الدَّالِ فِي عِنْدَ غَلْغَلاَ	عِندَ ٱلرَّحۡمَٰنِ	
٢٤	قَٰلَ أَوَلَوۡ	ضم القاف وحذف الألف وإسكان اللام (على الأمر) وَقُلْ قَالَ عَنْ كُفْؤٍ	قُلۡ أَوَلَوۡ	



الْجُزْءُ الْخَامس وَالْعِشْرُونَ : الْحِزْبِ الْخَمْسُونَ

فــرش حروف ﴿سُورَةِ الزُّخْرُف﴾ بقراءة ابن كثير

رقم الآية	رواية حفص	بيــــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة ابن كثير	
			البزي	قنبل
٣١	ٱلْقُرْءَانُ	فتح الراء وحذف الهمزة وَنَقْلُ قُرَانٍ وَالْقُرَانِ دَوَاؤُنَا	ٱلْقُرَانُ	
٣٢	رَحْمَتَ رَبِّكَ	الوقف عليها بالهاء إِذَا كُتِبَتْ بِالتَّاءِ هَاءُ مُؤَنَّثٍ فَبِالْهَاءِ قِفْ حَقًّا رِضًى وَمُعَوِّلَا	رَحْمَهْ	
٣٣ ٣٤	لِبُيُوتِهِمْ	كسر الباء وَكَسْرُ بُيُوتٍ وَالْبُيُوتَ يُضَمُّ عَنْ حِمى جِلَّة	لِبِيُوتِهِمُو	
٣٣	سُقُفًا	فتح السين وإسكان القاف وَسَقْفاً بِضَمِّهِ وَتَحْرِيكِهِ بِالضَّمِّ ذَكَّرَ أَنْبَلَا	سَقْفًا	
٣٥	لَمَّا	تخفيف الميم (بدون شدة) ..... يُشَدِّدُ لَمَّا كَامِلُ نَصَّ فَاعْتَلَا العلى وَفِي زُخْرُفٍ فِي نَصِّ لُسْنٍ بِخُلْفِهِ	لَمَا	
٣٧	وَيَحْسَبُونَ	كسر السين وَيَحْسَبُ كَسْرُ السِّينِ مُسْتَقْبِلاً سَمَا	وَيَحْسِبُونَ	
٣٨	جَآءَنَا	زيادة ألف بعد الهمزة وَحُكْمُ صِحَابٍ قَصْرُ هَمْزَةِ جَاءَنَا	جَآءَانَا	

رقم الآية	رواية حفص	بيــــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة ابن كثير: البزي	قراءة ابن كثير: قنبل
مكرر	صِرَاط	أبدل (قنبل) الصاد سينًا وَعَنْدَ سِرَاطِ وَالسِّرَاطَ لِ قُنْبُلاَ / بِحَيْثُ أَتَى	صِرَاط	سِرَاط
٤٥	وَسْـَٔلْ	فتح السين وحذف الهمزة وَسَلْ فَسَلْ حَرِّكُوا بِالنَّقْلِ رَاشِدُهُ دَلاَ	وَسَلْ	وَسَلْ
٥١	تَحۡتِيٓ أَفَلَا	البزي: فتح الياء وصلاً وَتَحْتِي وَقُلْ فِي هُودَ إِنِّي أَرَاكُمُو وَقُلْ فَطَرَنْ فِي هُودَ هَادِيهِ أَوْصَلاَ	تَحۡتِيَ أَفَلَا	تَحۡتِيَ أَفَلَا
٥٣	أَسۡوِرَةٌ	فتح السين وزيادة ألف بعدها وَحُكْمُ صِحَابٍ قَصْرُ هَمْزَةِ جَاءَنَا وَأَسْوِرَةً سَكِّنْ وَبِالْقَصْرِ عُدِّلاَ	أَسَاوِرَةٌ	أَسَاوِرَةٌ
٥٧	ءَأَٰلِهَتُنَا	تسهيل الهمزة الثانية ءَآلِهَةٌ كُوفٍ يُحَقِّقُ ثَانِياً وَقُلْ أَلِفاً لِلْكُلِّ ثَالِثًا ابْدِلاَ	ءَاٰلِهَتُنَا	ءَاٰلِهَتُنَا
٧١	مَا تَشۡتَهِيهِ	حذف الهاء الأخيرة وَفِي تَشْتَهِيهِ تَشْتَهِي حَقُّ صُحْبَةٍ	مَا تَشۡتَهِي	مَا تَشۡتَهِي
٨٠	يَحۡسَبُونَ	كسر السين وَيَحْسَبُ كَسْرُ السِّينِ مُسْتَقْبَلاً سَمَا رِضَاهُ	يَحۡسِبُونَ	يَحۡسِبُونَ
٨٤	ٱلسَّمَآءِ إِلَٰهٌ	(البزي) تسهيل الهمزة الأولى مع التوسط والقصر (قنبل) وجهان: تسهيل الهمزة الثانية وإبدالها ياء مدية مع القصر وَقَالُونُ وَالْبَزِّيُّ فِي الْفَتْحِ وَافَقَا وَفِي غَيْرِهِ كَالْيَا وَكَالْوَاوِ سَهَّلاَ وَالأُخْرَى كَمَدٍّ عِنْدَ وَرْشٍ وَقُنْبُلٍ وَقَدْ قِيلَ مَحْضُ الْمَدِّ عَنْهَا تَبَدَّلاَ	ٱلسَّمَآ إِلَٰهٌ ٱلسَّمَا إِلَٰهٌ	ٱلسَّمَآءِ إِلَٰهٌ ٱلسَّمَآءِ يِلَٰهٌ

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة ابن كثير	
			البزي	قنبل
٨٥	تُرۡجَعُونَ	بالياء بدل التاء وَفِي تُرْجَعُونَ الْغَيْبُ شَايَعَ دُخْلُلاَ	يُرۡجَعُونَ	
٨٨	وَقِيلِهِۦ	نصب اللام ووضم الهاء وَفِي قِيلَهُ اكْسِرْ وَاكْسِرِ الضَّمَّ بَعْدُ فِي نَصِيرٍ	وَقِيلَهُۥ	

فــرش حروف ﴿سُورَةُ الدُّخَانِ﴾ بقراءة ابن كثير

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة ابن كثير	
			البزي	قنبل
٧	رَبِّ ٱلسَّمَٰوَٰتِ	رفع الباء بالضمة وَرَبُّ السَّموَاتِ اخْفِضُوا الرَّفْعَ ثُمَّلاَ	رَبُّ ٱلسَّمَٰوَٰتِ	
١٩	إِنِّيٓ ءَاتِيكُم	فتح الياء وصلاً فَتِسْعُونَ مَعْ هَمْزٍ بِفَتْحٍ وَتِسْعُهَا سَماَ فَتْحُهَا إِلاَّ مَوَاضِعَ هُمَّلاَ	إِنِّيَ ءَاتِيكُمُۥ	
٢٣	فَأَسۡرِ	بهمزة وصل بدل همزة القطع وَفَاسْرِ أَنِ اسْرِ الْوَصْلُ أَصْلٌ دَنَا	فَٱسۡرِ	
٢٥ ٥٢	وَعُيُونٍ	كسر العين وَضَمَّ الْغُيُوبِ يَكْسِرَانِ عُيُوناً الْعُيُونِ شُيُوخاً دَانَهُ صُحْبَةٌ مِلاَ	وَعِيُونٍ	

رقم الآية	رواية حفص	بيـــــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة ابن كثير	
			البزي	قنبل
٤٣	شَجَرَتَ	الوقف عليها بالهاء إِذَا كُتِبَتْ بِالتَّاءِ هَاءُ مُؤَنَّثٍ فَبِالْهَاءِ قِفْ حَقًّا رِضًى وَمُعَوِّلًا	شَجَرَهْ	
٤٧	فَٱعۡتِلُوهُ إِلَىٰ	ضم التاء وصلة الهاء بواو وَضَمَّ اعْتِلُوهُ اكْسِرْ غِنًى وَلَمْ يَصِلُوا هَا مُضْمَرٍ قَبْلَ سَاكِنٍ وَمَا قَبْلَهُ التَّحْرِيكُ لِلْكُلِّ وُصِّلَا وَمَا قَبْلَهُ التَّسْكِينُ لِابْنِ كَثِيرِهِمْ	فَٱعۡتُلُوهُۥ إِلَىٰ	

فــرش حروف ﴿سُورَةُ الجَاثِيَةِ﴾ بقراءة ابن كثير

رقم الآية	رواية حفص	بيـــــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة ابن كثير	
			البزي	قنبل
٩	هُزُوًا	بالهمزة بدل الواو وَهُزْؤًا وَكُفْؤًا فِي السَّوَاكِنِ فُصِّلَا وَضُمَّ لِبَاقِيهِمْ	هُزُؤًا	
٢١	سَوَآءَ	رفع الهمزة (تنوين بالضم) وَرَفْعَ سَوَاءٌ غَيْرُ حَفْصٍ تَنَخَّلَا وَغَيْرُ صِحَابٍ فِي الشَّرِيعَةِ	سَوَآءٌ	
٢٣	تَذَكَّرُونَ	تشديد الذال وَتَذَّكَّرُونَ الْكُلُّ خَفَّ عَلَى شَذَا	تَذَّكَّرُونَ	
٣٥	هُزُوًا	بالهمزة بدل الواو وَهُزْؤًا وَكُفْؤًا فِي السَّوَاكِنِ فُصِّلَا وَضُمَّ لِبَاقِيهِمْ	هُزُؤًا	

الْجُزْءُ السَادِسُ وَالْعِشْرُونَ : الْحِزْبُ الْحَادِي وَالْخَمْسُونَ

فــرش حروف ﴿ سُورَةِ الأَحْقَافِ ﴾ بقراءة ابن كثير

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة ابن كثير: البزي	قراءة ابن كثير: قنبل
١٢	لِّيُنذِرَ	البزي: أبدل الياء تاءً لِيُنْذِرَ دُمْ غُصناً وَالأَحْقَافُ هُمْ بِهَا بِخُلْفٍ هُدى	لِّتُنذِرَ	لِّيُنذِرَ
١٥	إِحۡسَٰنًا	حذف الهمزة والألف وضم الحاء وإسكان السين حُسْناً الْمُحَسِّنُ إِحْسَاناً لِكُوفٍ تَحَوَّلاَ	حُسۡنًا	
١٥	كُرۡهًا	فتح الكاف وَضُمَّ هُنَا كُرْهًا وَعِنْدَ بَرَاءَةٍ شِهَابٌ وَفي الأَحْقَافِ ثُبِّتَ مَعْقِلاَ	كَرۡهًا	
١٥	أَوۡزِعۡنِيٓ أَنۡ	البزي: فتح الياء وصلاً وَأَوْزِعْنِي مَعاً جَادَ هُطَّلاَ	أَوۡزِعۡنِيَ أَنۡ	أَوۡزِعۡنِيٓ أَنۡ
١٦	نَتَقَبَّلُ	إبدال النون ياءً مضمومة وَغَيْرُ صِحَابٍ أَحْسَنَ ارْفَعْ وَقَبْلَهُ وَبَعْدُ بِيَاءٍ ضُمَّ فِعْلاَنِ وُصِّلاَ	يُتَقَبَّلُ	
١٦	وَنَتَجَاوَزُ		وَيُتَجَاوَزُ	
١٦	أَحۡسَنَ	رفع النون بالضمة وَغَيْرُ صِحَابٍ أَحْسَنَ ارْفَعْ وَقَبْلَهُ وَبَعْدُ بِيَاءٍ ضُمَّ فِعْلاَنِ وُصِّلاَ	أَحۡسَنُ	

رقم الآية	رواية حفص	بيان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة ابن كثير: البزي	قراءة ابن كثير: قنبل
١٧	أُفٍّ	فتح الفاء وَفا أُفّ كلِّها بِفَتْحٍ دَنا كُفْوًا وَنَوِّنْ عَلَى اعْتَلاَ	أُفَّ	أُفَّ
١٧	أَتَعِدَانِنِيٓ أَنْ	فتح الياء وصلاً وَيَحْزُنُنِي حِرْمِيُّهُمْ تَعِدَانِنِي حَشَرْتَنِي أَعْمى تَأْمُرُونِي وَصَّلَا	أَتَعِدَانِنِيَ أَنْ	أَتَعِدَانِنِيَ أَنْ
٢٠	أَذْهَبْتُمْ	زيادة همزة استفهام وتسهيل الثانية وَهَمْزَة أَذْهَبْتُمْ فِي الأَحْقَافِ شُفِّعَتْ بِأُخْرَى كَمَا دَامَتْ وِصَالاً مُوَصَّلَا	ءَاأَذْهَبْتُمُو	ءَاأَذْهَبْتُمُو
٢١	إِنِّيٓ أَخَافُ	فتح الياء وصلاً فَتِسْعُونَ مَعْ هَمْزٍ بِفَتْحٍ وَتِسْعُهَا سَمَا فَتْحُهَا إِلاَّ مَوَاضِعَ هُمَّلَا	إِنِّيَ أَخَافُ	إِنِّيَ أَخَافُ
٢٣	وَلَٰكِنِّيٓ أَرَىٰكُمْ	البزي: فتح الياء وصلاً وَيَاءَانِ فِي اجْعَلْ لِي وَأَرْبَعٌ إِذْ حَمَتْ هُدَاهَا وَلَكِنِّي بِهَا اثْنَانِ وُكِّلَا	وَلَٰكِنِّيَ أَرَىٰكُمُو	وَلَٰكِنِّي أَرَىٰكُمُو
٢٥	لَا يُرَىٰٓ	إبدال الياء تاء مفتوحة وَقُلْ لاَ تَرَى بِالْغَيْبِ وَاضْمُمْ وَبَعْدَهُ مَسَاكِنُهُمْ بِالرَّفْعِ فَاشِيهِ نُوِّلَا	لَا تَرَىٰ	لَا تَرَىٰ
٢٥	مَسَٰكِنُهُمْ	نصب النون بالفتحة وَقُلْ لاَ تَرَى بِالْغَيْبِ وَاضْمُمْ وَبَعْدَهُ مَسَاكِنُهُمْ بِالرَّفْعِ فَاشِيهِ نُوِّلَا	مَسَٰكِنَهُمُو	مَسَٰكِنَهُمُو

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة ابن كثير البزي	قراءة ابن كثير قنبل
٢٩	ٱلۡقُرۡءَانَ	فتح الراء وحذف الهمزة وَنَقْلُ قُرَانٍ وَالْقُرَانِ دَوَاؤُنَا	ٱلۡقُرَانَ	
٣٢	أَوۡلِيَآءُ أُوْلَـٰٓئِكَ	(البزي) تسهيل الهمزة الأولى مع التوسط والقصر (قنبل) وجهان: تسهيل الهمزة الثانية وإبدالها واوا مدية مع القصر وَقَالُونُ وَالْبَزِّيُّ في الْفَتْحِ وَافَقَا وَفي غَيْرِهِ كَالْيَا وَكَالْوَاوِ سَهَّلَا وَالأُخْرَى كَمَدٍّ عِنْدَ وَرْشٍ وَقُنْبُلِ وَقَدْ قِيلَ مَحْضُ الْمَدِّ عَنْهَا تَبَدَّلَا	أَوۡلِيَآ أُوْلَـٰٓئِكَ أَوۡلِيَا أُوْلَـٰٓئِكَ	أَوۡلِيَآءُ أُوْلَـٰٓئِكَ أَوۡلِيَآءُ أُوْلَـٰٓئِكَ

فــرش حروف ﴿سُورَةُ مُحَمَّدٍ﴾ بقراءة ابن كثير

صلى الله عليه وسلم

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة ابن كثير البزي	قراءة ابن كثير قنبل
٤	قُتِلُواْ	فتح القاف وبعدها ألف مدية وفتح التاء وَبِالضَّمِّ وَاقْصُرْ وَاكْسِرِ التَّاءَ قَاتَلُوا عَلَى حُجَّةٍ	قَاتَلُواْ	
١٣	وَكَأَيِّن	زيادة ألف بعد الكاف وكسر الهمزة وحذف الياء وَمَعْ مَدِّ كَائِنْ كَسْرُ هَمْزَتِهِ دَلَا	وَكَآئِن	

رقم الآية	رواية حفص	بيــــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة ابن كثير: البزي	قراءة ابن كثير: قنبل
١٥	ءَاسِنٍ	حذف الألف المدية بعد الهمزة وَالْقَصْرُ فِي آسِنٍ دَلاَ	أَسِنٍ	
١٨	جَآءَ أَشْرَاطُهَا	أسقط (البزي) الهمزة الأولى مع القصر والتوسط (ولقنبل) وجهان: تسهيل الهمزة الثانية وإبدالها ألفاً مدية مع الإشباع وَأَسْقَطَ الأُولَى فِي اتِّفَاقِهِمَا مَعًا.... إلى .. وَالأُخْرَى كَمَدٍّ عِنْدَ وَرْشٍ وَقُنْبُلٍ وَقَدْ قِيلَ مَحْضُ المَدِّ عَنْهَا تَبَدَّلاَ	جَا أَشْرَاطُهَا جَآ أَشْرَاطُهَا	جَآءَ أَشْرَاطُهَا جَآءَ آشْرَاطُهَا
٢٤	ٱلْقُرْءَانَ	فتح الراء وحذف الهمزة وَنَقْلُ قُرَانٍ وَالْقُرَانِ دَوَاؤُنَا	ٱلْقُرَانَ	
٢٦	إِسْرَارَهُمْ	فتح الهمزة وَأَسْرَارَهُمْ فَاكْسِرْ صِحَاباً	أَسْرَارَهُمُو	
٣٨	هَآأَنتُم	قنبل: حذف الألف وَلاَ أَلِفٌ فِي هَا هَأَنْتُمْ زَكَا جَنَاً	هَاأَنتُمُو	هَأَنتُمُو



فــرش حروف ﴿سُورَةُ الفَتْحِ﴾ بقراءة ابن كثير

<table>
<tr><th rowspan="2">رقم الآية</th><th rowspan="2">رواية حفص</th><th rowspan="2">بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية</th><th colspan="2">قراءة ابن كثير</th></tr>
<tr><th>البزي</th><th>قنبل</th></tr>
<tr><td>٢</td><td>صِرَٰطًا</td><td>قنبل: أبدل الصاد سينًا
وَعَنْدَ سِراطِ وَالسِّرَاطَ لِ قُنْبُلاً / بِحَيْثُ أَتَى</td><td>صِرَٰطًا</td><td>سِرَٰطًا</td></tr>
<tr><td>٦</td><td>دَآئِرَةُ ٱلسَّوۡءِ</td><td>ضم السين
وَحَقٌّ بِضَمِّ السَّوْءِ مَعْ ثَانِ فَتْحِهَا</td><td colspan="2">دَآئِرَةُ ٱلسُّوءِ</td></tr>
<tr><td>٩</td><td>لِّتُؤۡمِنُواْ</td><td rowspan="4">أبدل التاء فيهن ياءً
وَفِي يُؤْمِنُوا حَقٌّ وَبَعْدُ ثَلاثَةٌ</td><td colspan="2">لِّيُؤۡمِنُواْ</td></tr>
<tr><td></td><td>وَتُعَزِّرُوهُ</td><td colspan="2">وَيُعَزِّرُوهُ</td></tr>
<tr><td></td><td>وَتُوَقِّرُوهُ</td><td colspan="2">وَيُوَقِّرُوهُ</td></tr>
<tr><td></td><td>وَتُسَبِّحُوهُ</td><td colspan="2">وَيُسَبِّحُوهُ</td></tr>
<tr><td>١٠</td><td>عَلَيۡهُ ٱللَّهَ</td><td>كسر الهاء وترقيق لفظ الجلالة
وَهَا كَسْرِ أَنْسَانِيهِ ضُمَّ لِحَفْصِهِمْ وَمَعْهُ عَلَيْهِ اللهَ فِي الْفَتْحِ وَصَّلاَ</td><td colspan="2">عَلَيۡهِ ٱللَّهَ</td></tr>
<tr><td></td><td>فَسَيُؤۡتِيهِ</td><td>بالنون بدل الياء
وَفي يَاءِ يُؤْتِيهِ غَدِيرَ تَسَلْسَلاَ</td><td colspan="2">فَسَنُؤۡتِيهِ</td></tr>
<tr><td>٢٠</td><td>صِرَٰطًا</td><td>قنبل: أبدل الصاد سينًا
وَعَنْدَ سِراطِ وَالسِّرَاطَ لِ قُنْبُلاً / بِحَيْثُ أَتَى</td><td>صِرَٰطًا</td><td>سِرَٰطًا</td></tr>
</table>

الْجُزْءُ السَّادِسُ وَالْعِشْرُونَ : الْحِزْبُ الثَّانِي وَالْخَمْسُونَ

فــرش حروف ﴿سُورَةُ الفَتْحِ﴾ بقراءة ابن كثير

رقم الآية	رواية حفص	بيــــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة ابن كثير: البزي	قراءة ابن كثير: قنبل
٢٩	شَطْـَٔهُۥ	فتح الطاء حَرَّكَ شَطْأَهُ دُعَا مَاجِدٍ	شَطَـَٔهُۥ	شَطَـَٔهُۥ
	سُوقِهِۦ	قنبل: وجهان: إبدال الواو همزة ساكنة وزيادة همزة مضمومة قبل الواو المدية مَعَ السُّوقِ سَاقَيهَا وَسُوقِ اهْمِزُوا زَكا وَوَجْهٌ بِهَمْزٍ بَعْدَهُ الْوَاوُ وُكِّلَا	سُوقِهِۦ	سُؤْقِهِۦ سُؤُوقِهِۦ

فــرش حروف ﴿سُورَةُ الحُجُرَاتِ﴾ بقراءة ابن كثير

رقم الآية	رواية حفص	بيــــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة ابن كثير: البزي	قراءة ابن كثير: قنبل
٩	تَفِيٓءَ إِلَىٰٓ	تسهيل الهمزة الثانية وَتَسْهِيلُ الأُخْرَى فِي اخْتِلَافِهِما سَمَا تَفِيءَ إِلَى مَعْ جَاءَ أُمَّةً انْزِلَا	تَفِيٓءَ إِلَىٰ	تَفِيٓءَ إِلَىٰ

رقم الآية	رواية حفص	بيان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة ابن كثير: البزي	قراءة ابن كثير: قنبل
١١	وَلَا تَنَابَزُواْ	**البزي: تشديد التاء وصلاً مع المد اللازم** وَفي الْوَصْلِ لِلْبَزِّيِّ شَدِّدْ ... إلى وَفي الْحُجُرَاتِ التَّاءُ فِي لِتَعَارَفُوا وَبَعْدَ وَلاَ حَرْفَانِ مِنْ قَبْلِهِ جَلاَ	وَلَا تَّنَابَزُواْ	وَلَا تَنَابَزُواْ
١٢	وَلَا تَجَسَّسُواْ		وَلَا تَّجَسَّسُواْ	وَلَا تَجَسَّسُواْ
١٣	لِتَعَارَفُوٓاْ	**البزي: تشديد التاء وصلاً** وَفي الْوَصْلِ لِلْبَزِّيِّ شَدِّدْ ... إلى وَفي الْحُجُرَاتِ التَّاءُ فِي لِتَعَارَفُوا وَبَعْدَ وَلاَ حَرْفَانِ مِنْ قَبْلِهِ جَلاَ	لِتَّعَارَفُوٓاْ	لِتَعَارَفُوٓاْ
١٨	بِمَا تَعْمَلُونَ	**إبدال التاء ياءً** وَفِي يَعْمَلُونَ دُمْ	بِمَا يَعْمَلُونَ	

فــرش حروف ﴿سُورَةُ قٓ﴾ بقراءة ابن كثير

رقم الآية	رواية حفص	بيان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة ابن كثير: البزي	قراءة ابن كثير: قنبل
١ ٤٥	ٱلْقُرْءَانِ	**حذف الهمزة وفتح الراء** وَنَقْلُ قُرَانٍ وَالْقُرَانِ دَوَاؤُنَا	ٱلْقُرَانِ	
٢	أَءِذَا	**تسهيل الهمزة الثانية** وَتَسْهِيلُ أُخْرَى هَمْزَتَيْنِ بِكِلْمَةٍ سَمَا	أَءِذَا	

رقم الآية	رواية حفص	بيـــــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة ابن كثير	
			البزي	قنبل
	مِتْنَا	**ضم الميم** وَمِتُّمْ وَمِتْنَا مُتَّ فِي ضَمِّ كَسْرِهَا صَفَا نَفَرٌ وِرْداً	مُتْنَا	
٣٢	مَا تُوعَدُونَ	**إبدال التاء ياء** وَفي يُوعَدُونَ دمْ حُلاً وَبِقَافَ دُمْ	مَا يُوعَدُونَ	
٣٣	مُّنِيبٍ ٱدْخُلُوهَا	**ضم نون التنوين وصلاً** وَضَمُّكَ أَوَلَى السَّاكِنَينَ لِثَالِثٍ يُضَمُّ لُزُوماً كَسْرُهُ فِي نَدٍ حَلاَ	مُّنِيبِ نُ ٱدْخُلُوهَا	
٤٠	وَأَدْبَٰرَ	**كسر الهمزة** وَاكْسِرُوا أَدْبَارَ إِذْ فَازَ دُخْلُلاَ	وَإِدْبَٰرَ	
٤١	يُنَادِ	**عند الوقف وجهان: بإثبات الياء وحذفها** وَبِالْيَا يُنَادِي قِفْ دَلِيلاً بِخُلْفِهِ	يُنَادِي يُنَادْ	
	ٱلْمُنَادِ	**إثبات الياء وصلاً ووقفاً** وَتَثْبُتُ فِي الْحَالَيْنَ دُرًّا ... إلى فَيَسْرِي إِلى الدَّاعِ الْجَوَارِ الْمُنَادِ ...	ٱلْمُنَادِي	
٤٤	تَشَقَّقُ	**تشديد الشين** تَشَقَّقُ خِفُّ الشِّينِ مَعْ قَافَ غَالِبٌ	تَّشَّقَّقُ	



الْجُزْءُ السابع وَالْعِشْرُونَ : الْحِزْبِ الثَّالث وَالْخَمْسُونَ

فـرش حروف ﴿سُورَةِ الذَّارِيَاتِ﴾ بقراءة ابن كثير

رقم الآية	رواية حفص	بيـان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة ابن كثير البزي	قراءة ابن كثير قنبل
١٥	وَعُيُونٍ	كسر العين وَضَمَّ الْغُيُوبِ يَكْسِرَانِ عُيُوناً الْعُيُون شُيُوخاً دَانَهُ صُحْبَةٌ مِلاَ	وَعِيُونٍ	
٤٩	تَذَكَّرُونَ	تشديد الذال وَتَذَّكَّرُونَ الْكُلُّ خَفَّ عَلَى شَذَا	تَذَّكَّرُونَ	

فـرش حروف ﴿سُورَةِ الطُّورِ﴾ بقراءة ابن كثير

رقم الآية	رواية حفص	بيـان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة ابن كثير البزي	قراءة ابن كثير قنبل
٢١	وَمَآ أَلَتۡنَٰهُم	كسر اللام وَمَا أَلَتْنَا اكْسِرُوا دِنْياً	وَمَا أَلِتۡنَٰهُمُو	
٢٣	لَّا لَغۡوٌ وَلَا تَأۡثِيمٌ	بالبناء على الفتح وَلاَ بَيْعَ نَوِّنْهُ وَلاَ خُلَّةٌ وَلاَ شَفَاعَةَ وَارْفَعْهُنَّ ذَا أُسْوَةٍ تَلا وَلاَ لَغْوَ لاَ تَأْثِيمَ لاَ بَيْعَ مَعْ وَلاَ خِلاَلَ بِإِبْرَاهِيمَ وَالطُّورِ وُصِّلاَ	لَّا لَغۡوَ وَلَا تَأۡثِيمَ	

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة ابن كثير - البزي	قراءة ابن كثير - قنبل
٢٩	بِنِعۡمَتِ	الوقف عليها بالهاء إِذَا كُتِبَتْ بِالتَّاءِ هَاءُ مُؤَنَّثٍ فَبِالْهَاءِ قِفْ حَقًّا رِضًى وَمُعَوِّلاَ	بِنِعۡمَهۡ	
٣٧	ٱلۡمُصَيۡطِرُونَ	بالصاد للبزي، وبالسين لقنبل وَالْمُسَيْطِرُونَ لِسَانُ عَابَ بِالْخُلْفِ زُمَّلاَ	ٱلۡمُصَيۡطِرُونَ	ٱلۡمُسَيۡطِرُونَ
٤٥	يُصۡعَقُونَ	فتح الياء يَصْعَقُونَ اضْمُمْهُ كَمْ نَصَّ	يَصۡعَقُونَ	

فــرش حروف ﴿سُورَةُ النَّجۡمِ﴾ بقراءة ابن كثير

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة ابن كثير - البزي	قراءة ابن كثير - قنبل
٢٠	وَمَنَوٰةَ	زيادة همزة مفتوحة بعد الألف مَنَاءَةَ لِلْمَكِّي زِدِ الْهَمْزَ	وَمَنَآءَةَ	
٢٢	ضِيزَىٰٓ	إبدال الياء همزة ساكنة مَنَاءَةَ لِلْمَكِّي زِدِ الْهَمْزَ وَاحْفِلاَ / وَيَهْمِزُ ضِيزَى	ضِئۡزَىٰ	
٤٧	ٱلنَّشۡأَةَ	فتح الشين وزيادة ألف بعدها وَ حَرِّكْ وَمُدَّ فِي النَّشَاءَةِ حَقًّا وَهْوَ حَيْثُ تَنَزَّلاَ	ٱلنَّشَآءَةَ	

رقم الآية	رواية حفص	بيـــــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة ابن كثير: البزي	قراءة ابن كثير: قنبل
٥١	وَثَمُودَاْ	**تنوين الدال بالفتحة** ثَمُودَ مَعْ الفُرْقَانِ وَالْعَنْكَبُوتِ لَمْ يُنَوَّنْ عَلَى فَصْلٍ وَفِي النَّجْمِ فُصِّلاَ نَماَ	وَثَمُودًا	

فــرش حروف ﴿سُورَةُ القَمَرِ﴾ بقراءة ابن كثير

رقم الآية	رواية حفص	بيـــــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة ابن كثير: البزي	قراءة ابن كثير: قنبل
٦	ٱلدَّاعِ إِلَى	**البزي: إثبات الياء وصلاً ووقفًا** وَيدْعُ الدَّاعِ هَاكَ جَناً حَلاَ	ٱلدَّاعِۦ إِلَى	ٱلدَّاعِ إِلَى
	نُّكُرٍ	**إسكان الكاف** وَنُكْرٍ دَنَا	نُّكْرٍ	
٨	ٱلدَّاعِ يَقُولُ	**إثبات الياء وصلاً ووقفًا** فَيسْرِي إِلى الدَّاعِ الْجَوَارِ ...إلى .. وَتَتَّبِعَنْ سَماَ	ٱلدَّاعِۦ يَقُولُ	
١٢	عُيُونًا	**كسر العين** وَضَمَّ الْغُيُوبِ يَكْسِرَانِ عُيُوناً الْعُيُونِ شُيُوخاً دَانَهُ صُحْبَهُ مِلاَ	عِيُونًا	
كل	ٱلْقُرْءَانَ	**فتح الراء وإسقاط الهمزة** وَنَقْلُ قُرَانٍ وَالْقُرَانِ دَوَاؤُنَا	ٱلْقُرَانَ	

رقم الآية	رواية حفص	بيـــــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة ابن كثير: البزي	قراءة ابن كثير: قنبل
٢٥	أَءُلْقِيَ	تسهيل الهمزة الثانية وَتَسْهِيلُ أُخْرَى هَمْزَتَيْنِ بِكِلْمَةٍ سَمَا	أَ•لْقِيَ	
٤١	جَآءَ ءَالَ	أسقط (البزي) الهمزة الأولى مع القصر والتوسط (ولقنبل) وجهان: تسهيل الهمزة الثانية وإبدالها ألفاً مدية مع الإشباع والقصر وَأَسْقَطَ الأُولَى في اتِّفَاقِهِمَا مَعًا.... وَقَالُونَ وَالْبَزِّيُّ في الْفَتْحِ وَافَقَا .. إلى .. وَالأُخْرَى كَمَدٍّ عِنْدَ وَرْشٍ وَقُنْبُلٍ وَقَدْ قِيلَ مَحْضُ المَدِّ عَنْهَا تَبَدَّلاَ	جَاءَالَ جَآءَالَ	جَاءَ•الَ جَآءَ•الَ جَاءَ•الَ







الْجُزْءُ السابع وَالْعِشْرُونَ : الْحِزْبِ الرَّابع وَالْخَمْسُون

فــرش حروف ﴿ سُورَةُ الرَّحْمَٰنِ ﴾ بقراءة ابن كثير

رقم الآية	رواية حفص	بيـــــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة ابن كثير	
			البزي	قنبل
٢	ٱلْقُرْءَانَ	فتح الراء وحذف الهمزة وَنَقْلُ قُرَانٍ وَالْقُرَانِ دَوَاؤُنَا	ٱلْقُرَانَ	
٣٥	شُوَاظٌ	كسر الشين شُوَاظٌ بِكَسْرِ الضَّمِّ مَكِّيُّهُمْ جَلاَ	شِوَاظٌ	
	وَنُحَاسٌ	جر السين بالكسرة وَرَفْعَ نُحَاسٌ جَرَّ حَقٌّ	وَنُحَاسٍ	

فــرش حروف ﴿ سُورَةُ الْوَاقِعَةِ ﴾ بقراءة ابن كثير

رقم الآية	رواية حفص	بيـــــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة ابن كثير	
			البزي	قنبل
١٩	وَلَا يُنزِفُونَ	فتح الزاي وَفِي يُنْزَفُونَ الزَّايَ فَاكْسِرْ شَذاً وَقُلْ فِي الأُخْرَى ثَوى	وَلَا يُنزَفُونَ	
٤٧	أَءِذَا أَءِنَّا	تسهيل الهمزة الثانية في الموضعين وَتَسْهِيلُ أُخْرَى هَمْزَتَيْنِ بِكِلْمَةٍ سَمَا وَمَا كُرِّرَ اسْتِفْهَامُهُ نَحْوُ آئِذَا أَئِنَّا فَذُو اسْتِفْهَامٍ الْكُلُّ أَوَّلاً إلى ... وَهُمْ عَلَى أُصُولِهِمْ ..	أَبذَا - أَ•نَّا	

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة ابن كثير: البزي	قراءة ابن كثير: قنبل
٤٧	مِتْنَا	ضم الميم وَمِتُّمْ وَمِتْنَا مُتَّ فِي ضَمِّ كَسْرِهَا صَفَا نَفَرٌوِرْداً	مُتْنَا	
٥٥	شُرْبَ	فتح الشين وَانْضَمَّ شُرْبَ فِي نَدَى الصَّفْوِ	شَرْبَ	
مكرر	ءَأَنتُمْ	تسهيل الهمزة الثانية وَتَسْهِيلُ أُخْرَى هَمْزَتَيْنِ بِكِلْمَةٍ سَمَا	ءَأنتُمْ	
٦٠	قَدَّرْنَا	تخفيف الدال وَخِفُّ قَدَرْنَا دَارَ	قَدَرْنَا	
٦٢	ٱلنَّشْأَةَ	فتح الشين وزيادة ألف بعدها ثم همزة مفتوحة وَمُدَّ فِي النَّشَاءَةِ حَقّاً وَهْوَ حَيْثُ تَنَزَّلَا	ٱلنَّشَآءَةَ	
٦٢	تَذَكَّرُونَ	تشديد الذال وَتَذَّكَّرُونَ الْكُلُّ خَفَّ عَلَى شَذَا	تَذَّكَّرُونَ	
٧٧	لَقُرْءَانٌ	فتح الراء وحذف الهمزة وَنَقْلُ قُرَانٍ وَالْقُرَانِ دَوَاؤُنَا	لَقُرَانٌ	
٨٩	وَجَنَّتُ	الوقف عليها بالهاء إِذَا كُتِبَتْ بِالتَّاءِ هَاءُ مُؤَنَّثٍ فَبِالْهَاءِ قِفْ حَقّاً رِضًى وَمُعَوِّلَا	وَجَنَّهْ	

فــرش حروف ﴿سُورَةِ الحَدِيدِ﴾ بقراءة ابن كثير

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة ابن كثير: البزي	قراءة ابن كثير: قنبل
٩	يُنَزِّلُ	إسكان النون وتخفيف الزاي وَيُنْزِلُ خَفِّفْهُ وَتُنْزِلُ مِثْلُهُ وَتُنْزِلُ حَقٌّ	يُنزِلُ	
١١	فَيُضَٰعِفَهُۥ	حذف الألف وتشديد العين ورفع الفاء يُضَاعِفَهُ ارْفَعْ فِي الْحَدِيدِ وَهِهُنَا سَمَا شُكْرُهُ وَالْعَيْنُ فِي الْكُلِّ ثُقِّلَا كَمَا دَارَ وَاقْصُرْ ..	فَيُضَعِّفُهُۥ	
١٤	جَآءَ أَمْرُ	أسقط (البزي) الهمزة الأولى مع القصر والتوسط (ولقنبل) وجهان: تسهيل الهمزة الثانية وإبدالها ألفاً مدية مع الإشباع وَأَسْقَطَ الأُولَى فِي اتِّفَاقِهِمَا مَعًا.... وَقَالُونَ وَالْبَزِّيُّ فِي الْفَتْحِ وَافَقَا .. إلى .. وَالأُخْرَى كَمَدٍّ عِنْدَ وَرْشٍ وَقُنْبُلِ وَقَدْ قِيلَ مَحْضُ المَدِّ عَنْهَا تَبَدَّلَا	جَا أَمْرُ جَآ أَمْرُ	جَآءَ أَمْرُ جَآءَ آمْرُ
١٦	وَمَا نَزَلَ	تشديد الزاي مَا نَزَلَ الْخَفِيفُ إِذْ عَزّ	وَمَا نَزَّلَ	
١٨	ٱلْمُصَّدِّقِينَ وَٱلْمُصَّدِّقَٰتِ	تخفيف الصاد فيهما وَالصَّادَانِ مِنْ بَعْدُ دُمْ صِلَا	ٱلْمُصَدِّقِينَ وَٱلْمُصَدِّقَٰتِ	
١٨	يُضَٰعَفُ	حذف الألف وتشديد العين يُضَاعِفَهُ ارْفَعْ فِي الْحَدِيدِ وَهِهُنَا سَمَا شُكْرُهُ وَالْعَيْنُ فِي الْكُلِّ ثُقِّلَا كَمَا دَارَ وَاقْصُرْ..	يُضَعَّفُ	

الْجُزْءُ الثَّامِنَ وَالْعِشْرُونَ : الْحِزْبِ الْخَامِس وَالْخَمْسُون

فــرش حروف ﴿سُورَةُ المُجَادِلَة﴾ بقراءة ابن كثير

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة ابن كثير: البزي	قراءة ابن كثير: قنبل
٢	يُظَٰهِرُونَ	فتح الياء وتشديد الظاء والهاء مع فتحها وحذف الألف وَتَظَّاهَرُونَ اضْمُمْهُ وَاكْسِرْ لِعَاصِمٍ وَفِي الْهَاءِ خَفِّفْ وَامْدُدِ الظَّاءَ ذُبَّلَا وَخَفَّفَهُ ثَبْتٌ وَفِي قَدْ سَمِعْ كَمَا هُنَا وَهُنَاكَ الظَّاءُ خُفِّفَ نَوْفَلَا	يَظَّهَّرُونَ	يَظَّهَّرُونَ
٢	ٱلَّٰٓـِٔي	البزي: وجهان: حذف الياء وتسهيل الهمزة مع التوسط والقصر وصلاً ووقفًا. ٢- حذف الياء وإبدال الهمزة ياءً ساكنة مع مد الألف مدًا لازمًا وصلاً ووقفًا. قنبل: حذف الياء. وَبِالْهَمْزِ كُلُّ اللَّاءِ وَالْيَاءِ بَعْدَهُ ذَكَا وَبِيَاءٍ سَاكِنٍ حَجَّ هُمَّلَا وَكَالْيَاءِ مَكْسُوراً لِوَرْشٍ وَعَنْهُمَا وَقِفْ مُسْكِنًا وَالْهَمْزُ زَاكِيهِ بُجِّلَا	ٱلَّٰٓـِي ٱلَّٰٓـي ٱلَّٰٓـی	ٱلَّٰٓـِٔ
٨ ٩	وَمَعۡصِيَتِ	الوقف عليها بالهاء إِذَا كُتِبَتْ بِالتَّاءِ هَاءُ مُؤَنَّثٍ فَبِالْهَاءِ قِفْ حَقًّا رِضًى وَمُعَوَّلَا	وَمَعۡصِيَهۡ	وَمَعۡصِيَهۡ

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة ابن كثير	
			البزي	قنبل
١١	ٱلْمَجَٰلِسِ	إسكان الجيم وحذف الألف وامْدُدْ فِي المَجَالِسِ نَوْفَلا	ٱلْمَجْلِسِ	
	ٱنشُزُوا۟ فَٱنشُزُوا۟	كسر الشين فيهما وَكَسْرُ انْشِزُوا فَاضْمُمْ مَعاً صَفْوَ خُلْفِهِ عُلاً عَمَّ	ٱنشِزُوا۟ فَٱنشِزُوا۟	
١٣	ءَأَشْفَقْتُمْ	تسهيل الهمزة الثانية وَتَسْهِيلُ أُخْرَى هَمْزَتَيْنِ بِكِلْمَةٍ سَمَا	ءَاشْفَقْتُمْ	
١٨	وَيَحْسَبُونَ	كسر السين وَيَحْسَبُ كَسْرُ السِّينِ مُسْتَقْبَلاً سَمَا رِضَاهُ	وَيَحْسِبُونَ	

فـــرش حروف ﴿سُورَةُ الحَشْرِ﴾ بقراءة ابن كثير

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة ابن كثير	
			البزي	قنبل
٢	بُيُوتَهُم	كسر الباء وَكَسْرُ بُيُوتٍ وَالْبُيُوتَ يُضَمُّ عَنْ ... حِمَى جِلَّةٍ	بِيُوتَهُمُو	
١٤	جُدُرٍ	كسر الجيم وفتح الدال وزيادة ألف بعدها وَكَسْرُ جِدَارٍ ضُمَّ وَالْفَتْحَ وَاقْصُرُوا ذَوِي أُسْوَةٍ	جِدَارٍ	
	تَحْسَبُهُمْ	كسر السين وَيَحْسَبُ كَسْرُ السِّينِ مُسْتَقْبَلاً سَمَا رِضَاهُ	تَحْسِبُهُمُو	

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة ابن كثير البزي	قراءة ابن كثير قنبل
١٦	إِنِّيٓ أَخَافُ	فتح الياء وصلاً فَتِسْعُونَ مَعْ هَمْزٍ بِفَتْحٍ وَتِسعُها سَما فَتْحُها إِلاَّ مَوَاضِعَ هُمَّلَا	إِنِّيَ أَخَافُ	
٢١	ٱلْقُرْءَانَ	فتح الراء وحذف الهمزة وَنَقْلُ قُرَانِ وَالْقُرَانِ دَوَاؤُنَا	ٱلْقُرَانَ	

فــرش حروف ﴿سُورَةُ المُمْتَحَنَةِ﴾ بقراءة ابن كثير

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة ابن كثير البزي	قراءة ابن كثير قنبل
٣	يَفْصِلُ	ضم الياء وفتح الصاد وَيُفْصَلُ فَتْحُ الضَّمِّ نَصٌّ وَصَادُهُ بِكَسْرٍ ثَوى	يُفْصَلُ	
٤ ٦	أُسْوَةٌ	كسر الهمزة وَفِي الْكُلِّ ضَمُّ الْكَسْرِ فِي أُسْوَةٍ نَدىً	إِسْوَةٌ	
٤	وَٱلْبَغْضَآءُ أَبَدًا	إبدال الهمزة الثانية واوًا مفتوحة وَتَسْهِيلُ الأُخْرَى فِي اخْتِلاَفِهِما سَمَا .. .. وَنَوْعَانِ مِنْهَا أُبْدِلاَ مِنْهُمَا	وَٱلْبَغْضَآءُ أَبَدًا	
٩	أَن تَوَلَّوْهُمْ	البزي: تشديد التاء وصلاً وَفِي الْوَصْلِ لِلْبَزِّيِّ شَدِّدْ تَيَمَّمُوا .. تَكَلَّمُ مَعْ حَرْفَيْ تَوَلَّوْا بِهُودِهَا وَفِي نُورِهَا وَالاِمْتِحَانِ وَبَعْدَلاَ	أَن تَّوَلَّوْهُمُو	أَن تَوَلَّوْهُمُو
١٠	وَسْـَٔلُوا۟	فتح السين وحذف الهمزة وَسَلْ فَسَلْ حَرِّكُوا بِالنَّقْلِ رَاشِدُهُ دَلَا	وَسَلُوا۟	

فــرش حروف ﴿سُورَةُ الصَّفِّ﴾ بقراءة ابن كثير

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة ابن كثير البزي	قراءة ابن كثير قنبل
٢ ٥	لِمَ	وجهان للبزي: كحفص وبهاء السكت وَفِيمَهْ وَمِمَّهْ قِفْ وَعَمَّهْ لِمَهْ بِمَهْ بِخُلْفٍ عَنِ الْبَزِّيِّ وَادْفَعْ مُجَهِّلاَ	لِمَ لِمَهْ	لِمَ
٦	بَعۡدِى ٱسۡمُهُۥ	فتح الياء وصلاً بَعْدِي سَمَا صَفْوُهُ وِلاَ	بَعۡدِيَ ٱسۡمُهُۥ	بَعۡدِيَ ٱسۡمُهُۥ
١٤	أَنصَارَ ٱللَّهِ	تنوين الراء بالنصب وزيادة لام الجر للفظ الجلالة وَلِله زِدْ لاَماً وَأَنْصَارَ نَوِّناً سَمَا	أَنصَارًا لِّلَّهِ	أَنصَارًا لِّلَّهِ



الْجُزْءُ الثَّامِنَ وَالْعِشْرُونَ : الْحِزْبِ السَّادِس وَالْخَمْسُون

فــرش حروف ﴿ سُورَةُ الْجُمُعَةِ ﴾ بقراءة ابن كثير

رقم الآية	رواية حفص	بيـــــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة ابن كثير: البزي	قراءة ابن كثير: قنبل
	لا يوجد خلاف بين ابن كثير وحفص سوى ميم الجمع وهاء الصلة			

فــرش حروف ﴿ سُورَةُ الْمُنَافِقُونَ ﴾ بقراءة ابن كثير

رقم الآية	رواية حفص	بيـــــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة ابن كثير: البزي	قراءة ابن كثير: قنبل
٤	خُشُبٌ	قنبل: إسكان الشين وَخُشْبٌ سُكُونُ الضَّمِّ زَادَ رِضاً حَلاَ	خُشُبٌ	خُشْبٌ
٤	يَحْسَبُونَ	كسر السين وَيَحْسَبُ كَسْرُ السِّينِ مُسْتَقْبَلاً سَمَا رِضَاهُ	يَحْسِبُونَ	يَحْسِبُونَ
١١	جَآءَ أَجَلُهَا	أسقط (البزي) الهمزة الأولى مع القصر والتوسط (ولقنبل) وجهان: تسهيل الهمزة الثانية وإبدالها ألفًا مدية مع القصر وَأَسْقَطَ الأُولَى فِي اتِّفَاقِهِمَا مَعًا.... وَقَالُونَ وَالْبَزِّيُّ فِي الْفَتْحِ وَافَقَا .. إلى .. وَالأُخْرَى كَمَدٍّ عِنْدَ وَرْشٍ وَقُنْبُلٍ وَقَدْ قِيلَ مَحْضُ المَدِّ عَنْهَا تَبَدَّلاَ	جَا أَجَلُهَا جَآ أَجَلُهَا	جَآءَ اَجَلُهَا جَآءَ آجَلُهَا

فــرش حروف ﴿سُورَةُ التَّغَابُنِ﴾ بقراءة ابن كثير

رقم الآية	رواية حفص	بيــــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة ابن كثير	
			البزي	قنبل
١٧	يُضَٰعِفۡهُ	إسقاط الألف وتشديد العين يُضَاعِفَهُ ارْفَعْ فِي الْحَدِيدِ وَههُنَا سَمَا شُكْرُهُ وَالْعَيْنُ فِي الْكُلِّ ثُقِّلاَ كَمَا دَارَ وَاقْصُرْ..	يُضَعِّفْهُ	

فــرش حروف ﴿سُورَةُ الطَّلَاقِ﴾ بقراءة ابن كثير

رقم الآية	رواية حفص	بيــــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة ابن كثير	
			البزي	قنبل
١	بُيُوتِهِنَّ	كسر الباء وَكَسْرُ بُيُوتٍ وَالْبُيُوتَ يُضَمُّ عَنْ ... حِمَى جِلَّةٍ	بِيُوتِهِنَّ	
	مُّبَيِّنَةٖ	فتح الياء وَفي الْكُلِّ فَافْتَحْ يَا مُبَيَّنَةٍ دَنَا صَحِيحًا	مُّبَيَّنَةٍ	
٣	بَٰلِغُ أَمۡرِهِۦ	تنوين الغين بالضمة ونصب الراء بالفتحة وَبَالِغُ لاَ تَنْوِينَ مَعْ خَفْضْ أَمْرِهِ لِحَفْصِ	بَٰلِغٌ أَمۡرَهُۥ	
٤	وَٱلَّٰٓـِٔي	البزي: وجهان: حذف الياء وتسهيل الهمزة مع التوسط والقصر وصلاً ووقفا. ٢- حذف الياء وإبدال الهمزة ياء ساكنة مع مد الألف مدًا لازمًا وصلاً ووقفًا. قنبل: حذف الياء. وَبِالْهَمْزِ كُلُّ اللاَّءِ وَالْيَاءِ بَعْدَهُ ذَكَا وَبِيَاءٍ سَاكِنٍ حَجَّ هُمَّلاَ وَكَالْيَاءِ مَكْسُوراً لِوَرْشٍ وَعَنْهُمَا وَقِفْ مُسْكِناً وَالْهَمْزُ زَاكِيهِ بُجِّلاَ	ٱلَّٰٓـِٔي ٱلَّٰٓـِٔي ٱلَّٰٓيْ	ٱلَّٰٓـِٔ

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة ابن كثير البزي	قراءة ابن كثير قنبل
٨	وَكَأَيِّن	زيادة ألف بعد الكاف وكسر الهمزة وحذف الياء وَمَعْ مَدِّ كَائِنْ كَسْرُ هَمْزَتِهِ دَلاَ	وَكَآيِن	
١١	مُبَيِّنَٰتٍ	فتح الياء وَفِي الْكُلِّ فَافْتَحْ يَا مُبَيِّنَةٍ دَنَا صَحِيحًا وَكَسْرُ الْجَمْعِ كَمْ شَرَفًا عَلاَ	مُبَيَّنَٰتٍ	

فــرش حروف ﴿سُورَةُ التَّحْرِيمِ﴾ بقراءة ابن كثير

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة ابن كثير البزي	قراءة ابن كثير قنبل
١	لِمَ	وجهان للبزي: كحفص وبهاء السكت وَفِيمَهْ وَمِمَّهْ قِفْ وَعَمَّهْ لِمَهْ بِمَهْ بِخُلْفٍ عَنِ الْبَزِّيِّ وَادْفَعْ مُجَهِّلاَ	لِمَ لِمَهْ	لِمَ
٤	تَظَٰهَرَا	تشديد الظاء وَتَظَاهَرُونَ الظَّاءُ خُفِّفَ ثَابِتاً وَعَنْهُمْ لَدَى التَّحْرِيمِ أَيْضاً تَحَلَّلاَ	تَّظَّٰهَرَا	
	وَجِبْرِيلُ	فتح الجيم وَجِبْرِيلَ فَتْحُ الْجِيمِ ... إلى ... وَمَكِيُّهُمْ فِي الْجِيمِ بِالْفَتْحِ وُكِّلاَ	وَجَبْرِيلُ	

رقم الآية	رواية حفص	بيـــــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة ابن كثير	
			البزي	قنبل
١٠ ١١	ٱمۡرَأَتَ	**الوقف عليها بالهاء** إِذَا كُتِبَتْ بِالتَّاءِ هَاءُ مُؤَنَّثٍ فَبِالْهَاءِ قِفْ حَقًّا رِضًى وَمُعَوِّلاَ	ٱمۡرَأَهْ	
١٢	ٱبۡنَتَ	**الوقف عليها بالهاء** إِذَا كُتِبَتْ بِالتَّاءِ هَاءُ مُؤَنَّثٍ فَبِالْهَاءِ قِفْ حَقًّا رِضًى وَمُعَوِّلاَ	ٱبۡنَهْ	
	وَكُتُبِهِۦ	**كسر الكاف وفتح التاء وزيادة ألف بعدها (على الإفراد)** وَالتَّوْحِيدُ فِي وَكِتَابِهِ شَرِيفٌ وَفي التَّحْرِيمِ جَمْعُ حِمىً عَلاَ	وَكِتَـٰبِهِۦ	



الْجُزْءُ التَّاسِعِ وَالْعِشْرُونَ : الْحِزْبِ السَّابِع وَالْخَمْسُون

فــرش حروف ﴿سُورَةُ المُلْكِ﴾ بقراءة ابن كثير

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة ابن كثير: البزي	قراءة ابن كثير: قنبل
٨	تَكَادُ تَمَيَّزُ	البزي: تشديد التاء وصلاً وَفي الْوَصْلِ لِلْبَزِّيِّ شَدِّدْ ... إلى .. تَمَيَّزُ يَرْوِي	تَكَادُ تَّمَيَّزُ	تَكَادُ تَمَيَّزُ
١٥	ٱلنُّشُورُ ءَأَمِنتُم	تسهيل الهمزة الثانية وَآمَنْتُمُو فِي الْهَمْزَتَيْنِ أُصُولُهُ وَفي الْوَصْلِ الأُولَى قُنْبُلٌ وَاواً ابْدَلاَ	ءَامِنتُمُ	ءَامِنتُمُ
		قنبل: إبدال الهمزة الأولى واوًا وصلاً وَأَبْدَلَ قُنْبُلٌ فِي الْأَعْرَافِ مِنْهَا الْوَاوَ وَالْمُلْكِ مُوْصِلاَ	ٱلنُّشُورُ ءَامِنتُمُ	ٱلنُّشُورُ ءَامِنتُمُ
١٦ ١٧	ٱلسَّمَآءِ أَن	إبدال الهمزة الثانية ياءً مفتوحة وَتَسْهِيلُ الأُخْرَى في اخْتِلاَفِهِما ... إلى ... وَنَوْعَانِ مِنْهَا أُبْدِلاَ مِنْهُمَا	ٱلسَّمَآءِ يَن	ٱلسَّمَآءِ يَن
٢٢	صِرَٰطٍ	قنبل: إبدال الصاد سينًا وَعَنْدَ سِرَاطِ وَالسِّرَاطَ لِ قُنْبُلاً / بِحَيْثُ أَتَى	صِرَٰطٍ	سِرَٰطٍ

فـــرش حروف ﴿سُورَةِ القَلَمِ﴾ بقراءة ابن كثير

رقم الآية	رواية حفص	بيـــــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة ابن كثير	
			البزي	قنبل
٢٢	أَنِ ٱغْدُواْ	ضم النون وصلاً وَضَمُّكَ أَوْلَى السَّاكِنَينَ لِثَالِثٍ يُضَمُّ لُزُوماً كَسْرُهُ فِي نَدٍ حَلاَ	أَنُ ٱغْدُواْ	
٣٨	لَمَا تَخَيَّرُونَ	البزي: تشديد التاء وَفي الْوَصْلِ لِلْبَزِّيِّ شَدِّدْ ... إلى ... تَمَيَّزَ يَرْوِي ثُمَّ حَرْفَ تَخَيَّرُونَ	لَمَا تَّخَيَّرُونَ	

فـــرش حروف ﴿سُورَةِ الحَاقَّةِ﴾ بقراءة ابن كثير

رقم الآية	رواية حفص	بيـــــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة ابن كثير	
			البزي	قنبل
٤١	مَّا تُؤْمِنُونَ	إبدال التاء ياءً وَيَذَّكَّرُونَ يُؤْمِنُونَ مَقَالُهُ بِخُلْفٍ لَهُ دَاعٍ	مَّا يُؤْمِنُونَ	
٤٢	مَّا تَذَكَّرُونَ	إبدال التاء ياءً وتشديد الذال وَتَذَّكَّرُونَ الْكُلُّ خَفَّ عَلَى شَذَا	مَّا يَذَّكَّرُونَ	

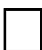
فــرش حروف ﴿سُورَةُ المَعَارِج﴾ بقراءة ابن كثير

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة ابن كثير: البزي	قراءة ابن كثير: قنبل
١٦	نَزَّاعَةً	رفع التاء المربوطة وَنَزَّاعَةً فَارْفَعْ سِوى حَفْصِهِمْ	نَزَّاعَةٌ	
٣٢	لِأَمَٰنَٰتِهِمْ	حذف الألف بعد النون أَمَانَاتِهِمْ وَحِّدْ وَفِي سَالَ دَارِياً	لِأَمَٰنَتِهِمُۥ	
٣٣	بِشَهَٰدَٰتِهِمْ	حذف الألف بعد الدال وَقُلْ شَهَادَاتِهِمْ بِالْجَمْعِ حَفْصٌ تَقَبَّلَا	بِشَهَٰدَتِهِمُۥ	
٤٣	نُصُبٍ	فتح النون وإسكان الصاد إِلى نُصُبٍ فَاضْمُمْ وَحَرِّكْ بِهِ عُلاً كِرَامٍ	نَصْبٍ	

فــرش حروف ﴿سُورَةُ نُوح﴾ بقراءة ابن كثير

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة ابن كثير: البزي	قراءة ابن كثير: قنبل
٣	أَنِ ٱعْبُدُواْ	ضم النون وصلاً وَضَمُّكَ أَولَى السَّاكِنَينِ لِثَالِثٍ يُضَمُّ لُزُوماً كَسْرُهُ فِي نَدٍ حَلاَ	أَنُ ٱعْبُدُواْ	
٦	دُعَآءِيٓ إِلَّا	فتح الياء وَأُمِّي وَأَجْرِي سُكِّنَا دِينُ صُحْبَةٍ دُعَاءِي وَآبَاءِي لِكُوفٍ تَجَمَّلَا	دُعَآءِيَ إِلَّا	

الآية	رواية حفص	بيـــــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة ابن كثير	
			البزي	قنبل
٩	إِنِّيٓ أَعۡلَنتُ	**فتح الياء** فَتِسْعُونَ مَعْ هَمْزٍ بِفَتْحٍ وَتِسَعُهاَ سَماَ فَتْحُهاَ إِلاَّ مَوَاضِعَ هُمَّلاَ	إِنِّيَ أَعۡلَنتُ	
٢١	وَوَلَدُهُۥٓ	**ضم الواو وإسكان اللام بعدها** وَوُلْدًا بِهاَ وَالزُّخْرُفِ اضْمُمْ وَسَكِّنَنْ شِفاَءً وَفِي نُوحٍ شَفاَ حَقُّهُ وَلاَ	وَوُلۡدُهُۥ	
٢٨	بَيۡتِيَ مُؤۡمِنٗا	**إسكان الياء** وَبَيْتِي بِنُوحِ عَنْ لِوىً وَسِوَاهُ عُدْ أَصْلاً لِيُحْفَلا	بَيۡتِي مُؤۡمِنٗا	



الْجُزْءُ التَّاسِعُ وَالْعِشْرُونَ : الْحِزْبِ الثَّامِنِ وَالْخَمْسُونَ

فـــرش حروف ﴿ سُورَةِ الجِنِّ ﴾ بقراءة ابن كثير

رقم الآية	رواية حفص	بيـــــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة ابن كثير البزي	قراءة ابن كثير قنبل
١	قُرْءَانًا	فتح الراء وحذف الهمزة وَنَقْلُ قُرانِ وَالْقُرانِ دَوَاؤُنَا	قُرَانًا	
٣، ٤، ٦	وَأَنَّهُۥ	كسر الهمزة .... مَعَ الْوَاوِ فَافْتَحْ إِنْ كَمْ شَرَفاً عَلاَ وَعَنْ كُلِّهِمْ أَنَّ المَسَاجِدَ فَتْحُهُ وَفِي أَنَّهُ لَمَّا بِكَسْرٍ صُوَى العُلاَ	وَإِنَّهُۥ	
٥، ٨ إلى ١٤	وَأَنَّا	كسر الهمزة (وإنّا) تكررت ٧ مرات .... مَعَ الْوَاوِ فَافْتَحْ إِنْ كَمْ شَرَفاً عَلاَ وَعَنْ كُلِّهِمْ أَنَّ المَسَاجِدَ فَتْحُهُ وَفِي أَنَّهُ لَمَّا بِكَسْرٍ صُوَى العُلاَ	وَإِنَّا	
٧	وَأَنَّهُمْ	كسر الهمزة .... مَعَ الْوَاوِ فَافْتَحْ إِنْ كَمْ شَرَفاً عَلاَ وَعَنْ كُلِّهِمْ أَنَّ المَسَاجِدَ فَتْحُهُ وَفِي أَنَّهُ لَمَّا بِكَسْرٍ صُوَى العُلاَ	وَإِنَّهُمُۥ	
١٧	يَسْلُكْهُ	بالنون بدل الياء وَنَسْلُكْهُ يَا كُوفٍ	نَسْلُكْهُۥ	

رقم الآية	رواية حفص	بيــــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة ابن كثير	
			البزي	قنبل
٢٠	قُلۡ إِنَّمَآ	فتح اللام وألف بعدها وفتح القاف وَفِي قَالَ إِنَّمَا هُنَا قُلْ فَشَا نَصًّا وَطَابَ تَقَبُّلاَ	قَالَ إِنَّمَا	
٢٥	رَبِّيٓ أَمَدًا	فتح الياء وصلاً فَتِسْعُونَ مَعْ هَمْزٍ بِفَتْحٍ وَتِسْعُهَا سَمَا فَتْحُهَا إِلاَّ مَوَاضِعَ هُمَّلاَ	رَبِّيَ أَمَدًا	

فــرش حروف ﴿سُورَةُ المُزَّمِّلِ﴾ بقراءة ابن كثير

رقم الآية	رواية حفص	بيــــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة ابن كثير	
			البزي	قنبل
٣	أَوِ ٱنقُصۡ	ضم الواو وصلاً وَضَمُّكَ أُولَى السَّاكِنَيْنِ لِثَالِثٍ يُضَمُّ لُزُوماً كَسْرُهُ فِي نَدٍ حَلاَ	أَوُ ٱنقُصۡ	
٤ ٢٠	ٱلۡقُرۡءَانَ	فتح الراء وحذف الهمزة وَنَقْلُ قُرَانٍ وَالْقُرَانِ دَوَاؤُنَا	ٱلۡقُرَانَ	

فــرش حروف ﴿ سُورَةُ المُدَّثِّرِ ﴾ بقراءة ابن كثير

رقم الآية	رواية حفص	بيــــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة ابن كثير: البزي	قراءة ابن كثير: قنبل
٥	وَٱلرُّجۡزَ	كسر الراء ووالرِّجْزَ ضَمَّ الْكَسْرَ حَفْصٌ	وَٱلرِّجۡزَ	
٣٣	إِذۡ أَدۡبَرَ	إثبات ألف بعد الذال وحذف الهمزة وفتح الدال إِذَا قُل إِذْ وَأَدْبَرَ فَاهْمِزْهُ وَسَكِّنْ عَنِ اجْتِلاً / فَبَادِرْ	إِذَا دَبَرَ	

فــرش حروف ﴿ سُورَةُ القِيَامَةِ ﴾ بقراءة ابن كثير

رقم الآية	رواية حفص	بيــــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة ابن كثير: البزي	قراءة ابن كثير: قنبل
١	لَآ أُقۡسِمُ	البزي: وجهان: حذف الألف وإثباتها قنبل: حذف الألف (في الآية الأولى فقط) .... وَفي الْقِيَامَةِ لاَ الاولى وَبِالْحَالِ أُوِّلاَ	لَأُقۡسِمُ لَآ أُقۡسِمُ	لَأُقۡسِمُ
٣ ٣٦	أَيَحۡسَبُ	كسر السين وَيَحْسَبُ كَسْرُ السِّينِ مُسْتَقْبِلاً سَمَا رِضَاه	أَيَحۡسِبُ	
١٧ ١٨	قُرۡءَانَهُۥ	فتح الراء وحذف الهمزة وَنَقْلُ قُرَانٍ وَالْقُرَانِ دَوَاؤُنَا	قُرَانَهُۥ	

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة ابن كثير	
			البزي	قنبل
٢٠	تُحِبُّونَ	إبدال التاء ياءً يَذَرُونَ مَعْ يُحِبُّونَ حَقٌّ كَفَّ	يُحِبُّونَ	
٢١	وَتَذَرُونَ		وَيَذَرُونَ	
٢٧	مَنْۜ رَاقٍ	إدغام النون في الراء (بدون سكت) وَسَكْتَةُ حَفْصٍ دُونَ قَطْعٍ لَطِيفَةٌ ... إلى .. وَفِي نُونِ مَنْ رَاقٍ وَمَرْقَدِنَا وَلَامِ بَلْ رَانَ وَالْبَاقُونَ لَا سَكْتَ مُوصَلَا	مَن رَّاقٍ	
٣٧	يُمْنَىٰ	بالتاء بدل الياء يُمْنَى عَلَا عَلَا	تُمْنَىٰ	

فــرش حروف ﴿سُورَةُ الإِنسَانِ﴾ بقراءة ابن كثير

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة ابن كثير	
			البزي	قنبل
٤	سَلَٰسِلَاْ	البزي: وجهان حذف الألف وإثباتها وقفًا قنبل: حذف الألف وقفًا سَلَاسِلَ نَوِّنْ إِذْ رَوَوْا صَرْفَهُ لَنَا وَبِالْقَصْرِ قِفْ مِنْ عَنْ هُدًى خُلْفُهُمْ فَلَا / زَكَا	سَلَٰسِلْ سَلَٰسِلَاْ	سَلَٰسِلْ

رقم الآية	رواية حفص	بيـــــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة ابن كثير: البزي	قراءة ابن كثير: قنبل
١٥	قَوَارِيرَاْ	تنوين الراء بالنصب وصلاً والوقف عليها بالألف وَقَوَارِيراً فَنَوِّنْهُ إِذْ دَنَا رِضاً صَرْفِهِ وَاقْصُرْهُ فِي الْوَقْفِ فَيْصَلاَ	قَوَارِيرًا قَوَارِير قَوَارِيرَاْ	
٢١	خُضْرٌ	جر الراء بالكسر وَخُضْرٌ بِرَفْعِ الْخَفْضِ عَمَّ حُلاً عُلاَ	خُضْرٍ	
٣٠	وَمَا تَشَآءُونَ	بالياء بدل التاء وَخَاطَبُوا تَشَاءُونَ حِصْنٌ	وَمَا يَشَآءُونَ	

فــرش حروف ﴿سُورَةُ المُرسَلاتِ﴾ بقراءة ابن كثير

رقم الآية	رواية حفص	بيـــــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة ابن كثير: البزي	قراءة ابن كثير: قنبل
٦	نُذْرًا	ضم الذال ... فِي الضَّمِّ الإِسْكَانُ حُصِّلاَ .... إلى وَنُذْرًا صِحَابُهُمْ حَمَوْهُ	نُذُرًا	
٣٣	جِمَٰلَتٌ	زيادة ألف بعد اللام وَجِمالاَتٌ فَوَحِّدْ شَذاً عَلاَ	جِمَٰلَتٌ	
٤١	وَعُيُونٍ	كسر العين ... يَكْسِرَانِ عُيُوناً الْعُيُونِ شُيُوخاً دَانَهُ صُحْبَةٌ مِلاَ	وَعِيُونٍ	

الْجُزْءُ الثَّلاثُونَ : الْحِزْبِ التَّاسِعِ وَالْخَمْسُونَ

فــرش حروف ﴿سُورَةِ النَّبَأ﴾ بقراءة ابن كثير

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة ابن كثير: البزي	قراءة ابن كثير: قنبل
١	عَمَّ	وجهان للبزي: كحفص وبهاء السكت وَفِيمَهْ وَمِمَّهْ قِفْ وَعَمَّهْ لِمَهْ بِمَهْ بِخُلْفٍ عَنِ الْبَزِّيِّ وَادْفَعْ مُجَهِّلَا	عَمَّ عَمَّهْ	عَمَّ
١٩	وَفُتِحَتِ	تشديد التاء فُتِّحَتْ خَفِّفْ وَفِي النَّبإِ الْعُلَا / لِكُوفٍ	وَفُتِّحَتِ	
٢٥	وَغَسَّاقًا	تخفيف السين وَثَقَّلْ غَسَّاقاً مَعاً شَائِدٌ عُلَا	وَغَسَاقًا	
٣٧	رَّبِّ ٱلسَّمَٰوَٰتِ	رفع الباء بالضمة وَفي رَفْعِ يَا رَبُّ السَّموَاتِ خَفْضُهُ ذَلُولٌ وَفِي الرَّحْمنِ نَامِيهِ كَمَّلَا	رَّبُّ ٱلسَّمَٰوَٰتِ	
٣٧	ٱلرَّحۡمَٰنِ	رفع النون بالضمة وَفي رَفْعِ يَا رَبُّ السَّموَاتِ خَفْضُهُ ذَلُولٌ وَفِي الرَّحْمنِ نَامِيهِ كَمَّلَا	ٱلرَّحۡمَٰنُ	

فــرش حروف ﴿سُورَةُ النَّازِعَاتِ﴾ بقراءة ابن كثير

رقم الآية	رواية حفص	بيـــــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة ابن كثير: البزي	قراءة ابن كثير: قنبل
١٠	أَءِنَّا	**تسهيل الهمزة الثانية** وَتَسْهِيلُ أُخْرَى هَمْزَتَيْنِ بِكِلْمَةٍ سَمَا وَمَا كُرِّرَ اسْتِفْهَامُهُ نَحْوُ آئِذَا أَئِنَّا فَذُو اسْتِفْهَامٍ الْكُلُّ أَوَّلاَ إلى ... وَهُمْ عَلَى أُصُولِهِم ..	أَءِنَّا - أَءِذَا	
١١	أَءِذَا			
١٦	طُوًى ٱذْهَبْ	**بدون تنوين وصلاً** وَنُوِّنْ بِهَا وَالنَّازِعَاتِ طُوًى ذَكَا	طُوَى ٱذْهَبْ	
١٨	تَزَكَّىٰ	**تشديد الزاي** وَفِي تَزَكَّى تَصَدَّى الثَّانِ حِرْمِيٌّ اثْقَلاَ	تَزَّكَّىٰ	
٢٧	ءَأَنتُمْ	**تسهيل الهمزة الثانية** وَتَسْهِيلُ أُخْرَى هَمْزَتَيْنِ بِكِلْمَةٍ سَمَا	ءَأَنتُمُو	
٤٣	فِيمَ	**وجهان للبزي:** **كحفص وبهاء السكت** وَفِيمَهْ وَمِمَّهْ قِفْ وَعَمَّهْ لِمَهْ بِمَهْ بِخُلْفٍ عَنِ الْبَزِّيِّ وَادْفَعْ مُجَهِّلاَ	فِيمَ فِيمَهْ	فِيمَ

فــرش حروف ﴿سُورَةِ عَبَسَ﴾ بقراءة ابن كثير

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة ابن كثير: البزي	قراءة ابن كثير: قنبل
٤	فَتَنفَعَهُ	رفع العين بالضمة فَتَنْفَعُهُ فِي رَفْعِهِ نَصْبُ عَاصِمٍ	فَتَنفَعُهُ	
٦	تَصَدَّىٰ	تشديد الصاد وَفي تَزَكَّى تَصَدَّى الثَّانِ حِرْمِيٌّ اثْقَلاَ	تَصَّدَّىٰ	
١٠	عَنْهُ تَلَهَّىٰ	البزي: تشديد التاء مع صلة الهاء بواو قبلها مع المد المشبع وَفِي الْوَصْلِ لِلْبَزِّيِّ شَدِّدْ .. إلى ... عَنْهُ تَلَهَّى قَبْلَهُ الْهَاءَ وَصَّلَا	عَنْهُوۥ تَّلَهَّىٰ	عَنْهُۥ تَلَهَّىٰ
٢٢	شَآءَ أَنشَرَهُۥ	أسقط (البزي) الهمزة الأولى مع القصر والتوسط (ولقنبل) وجهان: تسهيل الهمزة الثانية وإبدالها ألفًا مدية مع الإشباع وَأَسْقَطَ الْأُولَى فِي اتِّفَاقِهِمَا مَعًا.... إلى .. وَالأُخْرَى كَمَدٍّ عِنْدَ وَرْشٍ وَقُنْبُلٍ وَقَدْ قِيلَ مَحْضُ الْمَدِّ عَنْهَا تَبَدَّلَا	شَا أَنشَرَهُۥ شَآ أَنشَرَهُۥ	شَآءَ أَنشَرَهُۥ شَآءَ آنشَرَهُۥ
٢٥	أَنَّا صَبَبْنَا	كسر الهمزة وَأَنَّا صَبَبْنَا فَتْحُهُ ثَبْتُهُ تَلَا	إِنَّا صَبَبْنَا	

فـــرش حروف ﴿سُورَةُ التَّكْوِيرِ﴾ بقراءة ابن كثير

رقم الآية	رواية حفص	بيـــــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة ابن كثير: البزي	قراءة ابن كثير: قنبل
٦	سُجِّرَتْ	تخفيف الجيم وَخَفِّفْ حَقٌّ سُجِّرَتْ	سُجِرَتْ	
١٠	نُشِرَتْ	تشديد الشين ثِقْلُ نُشِّرَتْ شَرِيعَةَ حَقٍّ	نُشِّرَتْ	
١٢	سُعِّرَتْ	تخفيف العين سُعِّرَتْ عَنْ أُولِي مَلاً	سُعِرَتْ	
٢٤	بِضَنِينٍ	بالظاء بدل الضاد وَظَا بِضَنِينٍ حَقُّ رَاوٍ	بِظَنِينٍ	

فـــرش حروف ﴿سُورَةُ الانْفِطَارِ﴾ بقراءة ابن كثير

رقم الآية	رواية حفص	بيـــــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة ابن كثير: البزي	قراءة ابن كثير: قنبل
٧	فَعَدَلَكَ	تشديد الدال وَخَفَّ فِي فَعَدَّلَكَ لِلْكُوفِي	فَعَدَّلَكَ	
١٩	يَوْمَ	رفع الميم بالضم وَحَقُّكَ يَوْمُ لاَ	يَوْمُ	

فــرش حروف ﴿ سُورَةُ ٱلْمُطَفِّفِينَ ﴾ بقراءة ابن كثير

رقم الآية	رواية حفص	بيــــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة ابن كثير: البزي	قراءة ابن كثير: قنبل
١٤	بَلۡۜ رَانَ	إدغام اللام في الراء (بدون سكت) وَسَكْتَةُ حَفْصٍ دُونَ قَطْعٍ لَطِيفَةٌ ... إلى .. وَفِي نُونِ مَنْ رَاقٍ وَمَرْقَدِنَا وَلاَمِ بَلْ رَانَ وَالْبَاقُونَ لاَ سَكْتَ مُوصَلاَ	بَل رَّانَ	
٣١	فَكِهِينَ	زيادة ألف بعد الفاء وَفِي فَاكِهِينَ اقْصُرْ عُلاً	فَـٰكِهِينَ	

فــرش حروف ﴿ سُورَةُ ٱلْأَنْشِقَاقِ ﴾ بقراءة ابن كثير

رقم الآية	رواية حفص	بيــــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة ابن كثير: البزي	قراءة ابن كثير: قنبل
١٢	وَيَصۡلَىٰ	ضم الياء وفتح الصاد وتشديد اللام يُصَلَّى ثَقِيلاً ضَمَّ عَمَّ رِضاً دَنَا	وَيُصَلَّىٰ	
١٩	لَتَرۡكَبُنَّ	فتح الباء وَبَا تَرْكَبَنَّ اضْمُمْ حَياً عَمَّ نُهَّلَا	لَتَرۡكَبَنَّ	
٢١	ٱلۡقُرۡءَانُ	فتح الراء وحذف الهمزة وَنَقْلُ قُرَانٍ وَالْقُرَانِ دَوَاؤُنَا	ٱلۡقُرَانُ	

فــرش حروف ﴿سُورَةِ البُرُوجِ﴾ بقراءة ابن كثير

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة ابن كثير	
			البزي	قنبل
٢١	قُرْءَانٌ	فتح الراء وحذف الهمزة وَنَقْلُ قُرَانٍ وَالْقُرَانِ دَوَاؤُنَا	قُرَانٌ	

فــرش حروف ﴿سُورَةِ الطَّارِقِ﴾ بقراءة ابن كثير

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة ابن كثير	
			البزي	قنبل
٤	لَّمَّا	تخفيف الميم وَفِيهَا وَفِي يس وَالطَّارِقِ العُلا يُشَدِّدُ لَمَّا كَامِلُ نَصٍّ فَاعْتَلا العلى	لَّمَا	
٥	مِمَّ	وجهان للبزي: كحفص وبهاء السكت وَفِيمَهْ وَمِمَّهْ قِفْ وَعَمَّهْ لِمَهْ بِمَهْ بِخُلْفٍ عَنِ الْبَزِّيِّ وَادْفَعْ مُجَهِّلا	مِمَّ مِمَّهْ	مِمَّ



﴿ الْجُزْءُ الثَّلاثُونَ : الْحِزْبِ السِّتُّونَ ﴾

فــرش حروف ﴿ سُورَةِ الأَعْلَى ﴾ بقراءة ابن كثير

رقم الآية	رواية حفص	بيـــــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة ابن كثير: البزي	قراءة ابن كثير: قنبل
لايوجد خلاف بين ابن كثير وحفص سوى ميم الجمع وهاء الصلة				

فــرش حروف ﴿ سُورَةِ الْغَاشِيَةِ ﴾ بقراءة ابن كثير

رقم الآية	رواية حفص	بيـــــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة ابن كثير: البزي	قراءة ابن كثير: قنبل
١١	لَّا تَسْمَعُ فِيهَا	باالياء المضمومة بدل التاء يُسْمَعُ التَّذْكِيرُ حَقٌّ وَذُو جِلاً وَضَمَّ أولُوا حَقٍّ وَلاَغِيَةٌ لَهُمْ	لَّا يُسْمَعُ فِيهَا	
	لَٰغِيَةً	رفع التاء (تنوين بالضم) يُسْمَعُ التَّذْكِيرُ حَقٌّ وَذُو جِلاً وَضَمَّ أولُوا حَقٍّ وَلاَغِيَةٌ لَهُمْ	لَٰغِيَةٌ	

فــرش حروف ﴿سُورَةُ الفَجْرِ﴾ بقراءة ابن كثير

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة ابن كثير	
			البزي	قنبل
٤	يَسۡرِ	إثبات الألف وصلاً ووقفًا وَتَثْبُتُ في الْحَالَيْنَ دُرًّا لَوَامِعاَ بِخُلْفٍ .. إلى .. فَيَسْرِي ..	يَسۡرِي	
٩	بِٱلۡوَادِ	البزي: إثبات الياء وصلاً ووقفًا. قنبل: وصلاً إثبات الياء، وله وجهان وقفًا: إثبات الياء وحذفها وَفي الْفَجْرِ بِالْوَادِي دَنا جَرَيَانُهُ وَفي الْوَقْفِ بِالْوَجْهَيْنِ وَافَقَ قُنْبُلاَ	بِٱلۡوَادِي	بِٱلۡوَادِي بِٱلۡوَادِ
١٥ ١٦	رَبِّيٓ	فتح الياء وصلاً فَتِسْعُونَ مَعْ هَمْزٍ بِفَتْحٍ وَتِسْعُهاَ سَما فَتْحُها إلاَّ مَوَاضِعَ هُمَّلاَ	رَبِّيَ	
١٥ ١٦	أَكۡرَمَنِ أَهَٰنَنِ	البزي: إثبات الياء وصلاً ووقفًا وَأَكْرَمَنِي مَعْهُ أَهَانَنِ إذْ هَدَى	أَكۡرَمَنِي أَهَٰنَنِي	أَكۡرَمَنِ أَهَٰنَنِ
١٨	وَلَا تَحَٰٓضُّونَ	ضم الحاء وإسقاط الألف يَحُضُّونَ فَتْحُ الضَّمِّ بِالْمَدِّ ثُمِّلاَ	وَلَا تَحُضُّونَ	

فــرش حروف ﴿سُورَةُ البَلَدِ﴾ بقراءة ابن كثير

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة ابن كثير: البزي	قراءة ابن كثير: قنبل
٥ ٧	أَيَحْسَبُ	كسر السين وَيَحْسَبُ كَسْرُ السِّينِ مُسْتَقْبِلاً سَمَا رِضَاه	أَيَحْسِبُ	
١٣	فَكُّ رَقَبَةٍ	فتح الكاف و نصب التاء (تنوين بالفتحة) وَفُكَّ ارْفَعَنْ وِلاَ / وَبَعْدَ اخْفِضَنْ .... نَداً عَمَّ فَانْهَلاَ	فَكَّ رَقَبَةً	
١٤	إِطْعَامٌ	فتح الهمزة والميم وحذف الألف وَاكْسِرْ وَمُدَّ مُنَوِّناً مَعَ الرَّفْعِ إِطْعَامٌ نَداً عَمَّ فَانْهَلاَ	أَطْعَمَ	
٢٠	مُّؤْصَدَةٌ	إبدال الهمزة واوًا وَمُؤْصَدَةٌ فَاهْمِزْ مَعاً عَنْ فَتىً حِمىً	مُّوصَدَةٌ	

فــرش حروف ﴿سُورَةُ الشَّمْسِ﴾ بقراءة ابن كثير

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة ابن كثير: البزي	قراءة ابن كثير: قنبل
لا يوجد خلاف بين ابن كثير وحفص سوى هاء الصلة وميم الجمع				

فــرش حروف ﴿سُورَةُ اللَيْلِ﴾ بقراءة ابن كثير

رقم الآية	رواية حفص	بيــــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة ابن كثير	
			البزي	قنبل
١٤	نَارًا تَلَظَّىٰ	البزي: تشديد التاء وصلاً وَفي الْوَصْلِ لِلْبَزِّيِّ شَدِّدْ ... إلى ... نَارًا تَلَظَّى	نَارًا تَّلَظَّىٰ	نَارًا تَلَظَّىٰ

فــرش حروف ﴿سُورَةُ الضُحَىٰ، الشَرْحِ﴾ بقراءة ابن كثير

رقم الآية	رواية حفص	بيــــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة ابن كثير	
			البزي	قنبل
لا خلاف فيهما بين ابن كثير وحفص				

فــرش حروف ﴿سُورَةُ التِّينِ﴾ بقراءة ابن كثير

رقم الآية	رواية حفص	بيــــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة ابن كثير	
			البزي	قنبل
لا يوجد خلاف بين ابن كثير وحفص سوى هاء الصلة وميم الجمع				

فــرش حروف ﴿سُورَةُ العَلَقِ﴾ بقراءة ابن كثير

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة ابن كثير	
			البزي	قنبل
٧	أَن رَّءَاهُ	قنبل: وجهان: بحذف الألف المدية وبإثباتها وَعَنْ قُنْبُلٍ قَصْراً رَوَى ابْنُ مُجاهِدٍ رَآهُ ...	أَن رَّءَاهُ	أَن رَّأَهُ أَن رَّءَاهُ

فــرش حروف ﴿سُورَةُ القَدْرِ﴾ بقراءة ابن كثير

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة ابن كثير	
			البزي	قنبل
٤	شَهْرٍ تَنَزَّلُ	البزي: تشديد التاء وصلاً وَفي الْوَصْلِ لِلْبَزِّيِّ شَدِّدْ ... إلى ... تَنَزَّلُ عَنْهُ أَرْبَعٌ	شَهْرٍ تَّنَزَّلُ	شَهْرٍ تَنَزَّلُ

فــرش حروف ﴿سُورَةُ البَيِّنَةِ﴾ بقراءة ابن كثير

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة ابن كثير	
			البزي	قنبل
لا يوجد خلاف بين ابن كثير وحفص سوى هاء الصلة وميم الجمع				

فــرش حروف ﴿ سُورَةِ الزَّلْزَلَةِ ، العَادِيَاتِ القَارِعَةِ التَّكَاثُرِ ، العَصْرِ ﴾ بقراءة ابن كثير

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة ابن كثير	
			البزي	قنبل
لا خلاف فيهن بين ابن كثير وحفص				

فــرش حروف ﴿ سُورَةِ الهُمَزَةِ ﴾ بقراءة ابن كثير

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة ابن كثير	
			البزي	قنبل
٢	يَحْسَبُ	كسر السين وَيَحْسَبُ كَسْرُ السِّينِ مُسْتَقْبِلاً سَمَا رِضَاه	يَحْسِبُ	
٨	مُّؤْصَدَةٌ	إبدال الهمزة واوًا وَمُؤْصَدَةٌ فَاهْمِزْ مَعاً عَنْ فَتًى حِمىً	مُّوصَدَةٌ	

فــرش حروف ﴿ سُورَةِ الفِيلِ ، قُرَيْشٍ ، المَاعُونِ ، الكَوْثَرِ ﴾ بقراءة ابن كثير

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة ابن كثير	
			البزي	قنبل
لا خلاف فيهن بين ابن كثير وحفص سوى ميم الجمع				

فــرش حروف ﴿سُورَةُ الكَافِرُونَ﴾ بقراءة ابن كثير

رقم الآية	رواية حفص	بيـــــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة ابن كثير: البزي	قراءة ابن كثير: قنبل
٣	لِيَ دِينِ	البزي: وجهان إسكان الياء وفتحها وَلِي دِينِ عَنْ هَادٍ بِخُلْفٍ لَهُ الْحَلاَ	لِي دِينِ لِيَ دِينِ	لِيَ دِينِ

فــرش حروف ﴿سُورَةُ النَّصْرِ﴾ بقراءة ابن كثير

رقم الآية	رواية حفص	بيـــــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة ابن كثير: البزي	قراءة ابن كثير: قنبل
لا يوجد خلاف بين ابن كثير وحفص سوى هاء الصلة				

فــرش حروف ﴿سُورَةُ المَسَدِ﴾ بقراءة ابن كثير

رقم الآية	رواية حفص	بيـــــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة ابن كثير: البزي	قراءة ابن كثير: قنبل
١	أَبِي لَهَبٍ	إسكان الهاء وَهَا أَبِي لَهَبٍ بِالإِسْكَانِ دَوَّنُوا	أَبِي لَهْبٍ	
٤	حَمَّالَةَ	رفع التاء بالضمة وَحَمَّالَةُ المَرْفُوعُ بِالنَّصْبِ نُزِّلاَ	حَمَّالَةُ	

فــرش حروف ﴿ سُورَةِ الإِخْلَاصِ ﴾ بقراءة ابن كثير

رقم الآية	رواية حفص	بيـــــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة ابن كثير	
			البزي	قنبل
٣	كُفُوًا	بالهمزة بدل الواو وَكُفْؤاً في السَّوَاكِنِ فُصِّلاَ وَضُمَّ لِبَاقِيهِمْ وَحَمْزَةُ وَقْفُهُ بِوَاوٍ وَحَفْصٌ وَاقِفاً ثُمَّ مُوصِلاَ	كُفُؤًا	

فــرش حروف ﴿ سُورَةِ الفَلَقِ ، النَّاسِ ﴾ بقراءة ابن كثير

رقم الآية	رواية حفص	بيـــــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة ابن كثير	
			البزي	قنبل
لا يوجد فيهما خلاف بين ابن كثير وحفص				

خاتمـة الكتاب

تم بحمد الله كتاب نور القدير في قراءة الإمام ابن كثير براوييه مـع شـواهد الإصـول والزيـادات والانفـرادات والفـرش مـع الشواهد لكل قسم ومنظومات المؤلفة وشرحها ؛ فاللهم لـك الحمـد والشـكر حمـدا وشـكرا خالـدَين مـع خلـودك، ولـك الحمد والشكر حمدا وشكرا لا منتهىٰ لهما دون علمك، ولك الحمد والشكر حمدا وشكرا لا منتهىٰ لهما دون مشيئتك، ولـك الحمـد والشـكر حمـدا وشـكرا لا آخـر لقائلهمـا إلا رضاك، وصل اللهم وسلم علىٰ نبينا محمد وعلىٰ آله وصحبه الطيبين الطاهرين عدد وملء كل شيء للحي القيوم إلىٰ يـوم الـدين، وأضـعاف ذلـك أضـعافا لا منتهـىٰ لهـا أبـدا يـا رب العالمين.



فهرست المحتويات

صفحة	الموضــوع

صفحة	الموضـــوع

